

ZBIÓR
RAPORTÓW NAUKOWYCH

Współczesna nauka.
Nowe perspektywy

Bydgoszcz
30.01.2014 - 31.01.2014

Część 3/1

СБОРНИК
НАУЧНЫХ ДОКЛАДОВ

Современная наука.
Новые перспективы

БЫДГОЩ
30.01.2014 - 31.01.2014

Часть 3/1

УДК 37

ББК 94

Z 40

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Druk i oprawa: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Cena (zl.): bezpłatnie

Zbiór raportów naukowych.

Z 40 Zbiór raportów naukowych. „Współczesna nauka. Nowe perspektywy„.
(30.01.2014 - 31.01.2014) - Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»,
2014. - 120 str.

ISBN: 978-83-64652-03-5 (t.3/1)

Zbiór raportów naukowych. Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowi-
Praktycznej Konferencji 30.01.2014 - 31.01.2014 roku. Bydgoszcz.

Część 3/1.

УДК 37

ББК 94

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora zakazany.

Wszelkie prawa do materiałów konferencji należą do ich autorów.

Pisownia oryginalna jest zachowana.

Wszelkie prawa do materiałów w formie elektronicznej opublikowanych w zbiorach
należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

Obowiązkowa odniesienia do zbioru.

Warszawa 2014

ISBN: 978-83-64652-03-5 (t.3/1)

"Diamond trading tour" ©

| | |
|---|----|
| 1. Коробейников Д. В. | 6 |
| СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВИЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ | |
| 2. Січко І. О. | 10 |
| ШЛЯХИ АКТИВІЗАЦІЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ МНУ ІМ. В.О. СУХОМЛІНСЬКОГО | |
| 3. Кучина К.О. | 13 |
| ГЕНЕЗИС ТА СПЕЦИФІКА НАУКОВИХ УЯВЛЕНЬ ПРО ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ОСОБИСТОСТІ У ВІТЧИЗНЯНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ДУМЦІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ | |
| 4. Шабалина Е.П. | 18 |
| ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС | |
| 5. Шабалина Е.П. | 22 |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПЕРВОКУРСНИКОВ | |
| 6. Красильникова А. В., Черкасова И.В., Кузнецова Л.А. | 26 |
| ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ | |
| 7. Астахова М.В., Крахмалев Д.П., Красильникова А.В. | 29 |
| ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТАКТИКИ В ВОЛЕЙБОЛЕ С ТЕХНИКОЙ ИГРЫ | |
| 8. Головкова М.М. | 31 |
| ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВЧИТЕЛЯ | |
| 9. Стрельченко В.Ф., Коваль Л.Н., Алексеева Е.Н. | 33 |
| ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ | |
| 10. Голуб О. В. | 39 |
| РЕАЛІЗАЦІЯ СТРАТЕГІЇ ГУМАНІСТИЧНО-ІННОВАЦІЙНОГО ДОНАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ» | |
| 11. Кусакин А.О., Окса М.М. | 41 |
| ІСТОРІКО-ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ МЕНТАЛЬНОСТІ ЕТНІЧНОЇ СПІЛЬНОТИ В УМОВАХ ПОДАЛЬШОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ | |

| | |
|---|----|
| 12. Абдуалиева С.Д., Битанова Н.Ж..... | 46 |
| ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ | |
| 13. Крахмалев Д.П., Астахова М.В. | 48 |
| ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| 14. Герасимова К.Ю. | 52 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИКИ ТВОРЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГОВ К. XIX – Н. XX ВВ. | |
| 15. Горбова Н. А. | 61 |
| ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГІЧНИХ ЗАСАД ЕТНОПЕДАГОГІКИ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ | |
| 16. Толкачова А. С..... | 65 |
| ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ШКІЛ-ІНТЕРНАТІВ | |
| 17. Борисенко Д. В. | 67 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРОВ-ДИЗАЙНЕРОВ | |
| 18. Кононец Н. В. | 69 |
| АСПЕКТИ РЕСУРСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ В АГРАРНОМУ КОЛЕДЖІ | |
| 19. Ширяева У.Э. | 75 |
| ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ | |
| 20. Ширяева У.Э. | 79 |
| ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ | |
| 21. Ширяева У.Э. | 83 |
| РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ СРЕЗ | |
| 22. Тинний В.І. | 86 |
| ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ ДО САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ | |
| 23. Власова Т.А. | 92 |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СПОСОБЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ | |

| | |
|--|-----|
| 24. Власова Т.А. | 95 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ «ВИРТУАЛЬНОЙ» РЕАЛЬНОСТИ | |
| 25. Власова Т.А. | 97 |
| ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| 26. Зубенко Т.В. | 101 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ | |
| 27. Довгий Т.П. | 105 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | |
| 28. Artamonova E.N. | 108 |
| OF ADDITIONAL TECHNICALLY ORIENTED EDUCATION | |
| 29. Самолетова М.А., Улеева Н.М. | 110 |
| К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | |
| 30. Овчаренко В.П., Сімоніна І.Г., Костіков О.П. | 115 |
| ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПЕРЕВІРКИ ТА КОНТРОЛЮ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З ФІЗИКИ | |





Даниил Валерьевич Коробейников

аспирант, кафедра педагогики и психологии,
Московский Государственный Университет
культуры и искусств
г.Москва, Россия

СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВИЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова/Keywords: формирование духовности/ spiritual formation, театральная система Станиславского К.С./ Stanislavsky's theatrical system, составляющие духовности/ components of spirituality, творчество-продукт духовности/ work of art is the product of spirituality.

В современной театральной педагогике, в особенности отечественной, система К.С.Станиславского является основополагающей и приоритетной. Её основной целью является развитие актерских навыков и способностей. Элементами артистического таланта выступают: внимание, фантазия, воображение, память, чувство эстетики и др.

Нам бы хотелось обратиться к ещё одной немаловажной функции системы Станиславского К.С. – функции развития духовности. Мало кто из педагогов учитывает это а, между тем, система К.С.Станиславского – это уникальнейшее средство формирования духовных основ личности. Об этом писал еще сам автор системы: «Внешняя условность и ложь бескрылы. Телу не дано летать. В лучшем случае оно может подпрыгнуть на какой-нибудь метр от земли или встать на пальцы и подтянуться кверху. Летают воображение, чувство, мысль. Только им даны невидимые крылья, без материи и плоти; только о них мы можем говорить, когда мечтаем, по вашим словам, о «надземном». В них скрыты живые воспоминания нашей памяти, сама «жизнь человеческого духа», наша мечта»[5,с.262]. Доказывать диалектическую связь понятий «дух» и «духовность», полагаем, не имеет смысла, на эту тему написана

масса работ (Гегель Г.В.Ф., Франкл В.). Так, в трудах российских ученых (Бердяев Н.А., Федоров Н.Ф., Пивоваров Д.В.) «дух» близок «душе», с тем лишь различием, что первый своими проявлениями воздействует на внешнюю среду, а второй – на внутреннюю. Но оба понятия противопоставляются материальному [3,с.17]. Продуктом же деятельности союза духа и души, то есть непосредственно духовности, как отмечает Лифшиц Р.Л., и будет творчество, а материи – некий предмет [2,с.116].

Наблюдая за изменениями, происходящими в студенте с момента поступления его на первый курс актерского отделения, до момента его выпуска, видишь удивительные изменения во внутреннем мире. К примеру, когда студентов первого курса спрашивали о том, кто такие Гурченко Л.М., Тарковский А.А., Доронина Т.В.,- они не просто затруднялись в ответе, больше половины никогда не слышало таких фамилий. После четырехгодичного обучения по системе Станиславского, эти студенты значительно расширили свой кругозор, научились работать над собой (не случайно основная книга системы так и называется – «Работа актера над собой»). Многие из них стремятся к самосовершенствованию, к приобретению новых навыков и способностей. Они приобрели черты характера, присущие духовно развитому человеку – доброта, отзывчивость, любовь к родине и ближнему. Произошло это благодаря реализации принципов системы, которые тесно связаны с принципами духовного воспитания и являются общими для обоих процессов.

В первую очередь, это принцип свободы, являющийся фундаментальным в духовном воспитании. В системе Станиславского К.С., любое упражнение направлено на приобретение студентом чувства свободы через высвобождение истинных, подлинных эмоций и чувств.

И это принцип индивидуального подхода. Еще Ушинский К.Д. писал о том, что для развития учащегося во всех отношениях, нужно, прежде всего, узнать его во всех отношениях. Этот принцип особо необходим на пути духовного развития личности. В системе Станиславского К.С., он становится преобладающим, так как обучение актерскому мастерству является интимным процессом. Знания передаются не по книгам, а от мастера к ученику, только при личном контакте.

Хотелось бы отметить еще один важный принцип – это принцип непрерывного развития. К.С.Станиславский не только со студентами занимался оттачиванием элементов, но и актеры в его театре нередко упражнялись в технике. Актер МХАТа, Народный артист СССР Топорков В.О. вспоминал, как репетиции спектакля перерастали в занятия по совершенствованию «самых простейших элементов актерской техники» [6,с.150]. Сам мастер писал, что необходимо всю жизнь двигаться к идеалу и самосовершенствоваться. В духовном воспитании этот принцип неотъемлем от самого понимания духовности.

Обратимся к составляющим духовности,- нравственность; этичность; эстетичность; совестливость; патриотизм; гармоничность; сохранение традиций (аутентичность); экологическая воспитанность; толерантность; эмпатия; гуманность и др.

Сопоставим качества выпускников театральных отделений с составляющими духовности.

Выпускники театральных заведений, это люди, остро чувствующие художественный материал, то есть проявляющие более высокий уровень эмпатии; разбирающиеся в мировой художественной культуре, то есть имеющие высокий уровень

этического воспитания; имеющие свою собственную позицию при работе с художественным материалом, то есть обладающие четкими представлениями о нормах морали и совести; обладающие навыками налаживания контакта с аудиторией, то есть обладающие толерантностью.

Безусловно, это лишь примеры, на деле список гораздо шире, но, как видим, все вышеперечисленные качества говорят о духовно богатом мире актера. Можно возразить, что это лишь внешние проявления духовности личности и посомневаться, насколько они могут быть настоящими. Об этом Станиславский пишет: «...для тех, кто не способен верить, установлены обряды; для тех, кто не способен импонировать, придуман этикет; для тех, кто не умеет одеваться, созданы моды; для тех, кто мало интересен, выработаны условности и, наконец, для тех, кто не способен творить, существует ремесло»[4,с.4]. Другими словами, искренность чувств, может определить лишь сам человек. Мы придерживаемся данного взгляда. Научить чему-то нельзя, можно лишь показать пути приобретения знаний, навыков и умений, дальнейшую дорогу человек выбирает сам. Это присуще и духовному воспитанию. Тем не менее, как говорит герой одного фильма («Лучшее предложение», реж. Дж. Торнаторе): «В любой подделке есть что-то настоящее». Даже симуляция качеств духовности, говорит об их присутствии и развитии.

В заключение, скажем несколько слов о любительском театре. Известный британский режиссер Лэнтон М. в интервью о русском театре и о системе актерского воспитания в России говорит: «Станиславский важен тем, что его идеи очень практичны и могут использоваться по-разному»[1]. Нам импонирует эта точка зрения, считаем, что Система Станиславского уникальна, она применима не только для профессионального обучения актеров, но и для любительских коллективов, где развитие духовности является основной целью. Это подтверждено многочисленными примерами, когда из любительских театров (театр «МОСТ», театр «Фестос» и др.), где система Станиславского была фундаментальной, выросли профессиональные коллективы, влияющие на духовную жизнь города или страны.

Итак, мы полагаем, что нам удалось доказать:

- что система Станиславского – эффективное средство формирования духовности;
- что принципы театральной системы Станиславского тесно связаны с принципами духовного воспитания;
- что профессиональные навыки актера, обучающегося по системе Станиславского, говорят о богатом духовном мире;
- что театральная система Станиславского может применяться в любительском театре и выступать основным средством формирования духовности.

Список используемой литературы

1. Власова Т. Восток-Запад. Почему Чехов и Станиславский изменили театр во всем мире//Театрал.2012. №10(98), <http://www.teatral-online.ru/news/7965/>
2. Лифшиц Р.Л. Духовность и бездуховность личности (Социально-философский анализ). Диссертация на соискание ученой степени доктор философских наук.- Екатеринбург, 1997. – С.116.

3. Пивоваров Д.В. Дух и душа, духовное и душевное// Духовность и культура. Материалы Всероссийской конференции 14-16 июня 1994 г. Екатеринбург, Изд-во Уральского ун-та, 1995. – С.17.
4. Станиславский К.С. О различных направлениях в искусстве.-М., Изд-во ЛКИ,2010.- с.4.
5. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика.-СПб:Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.- С.262.
6. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. Воспоминания.-М.,АСТ-ПРЕСС СКД, 2002.- С.150.

Січко І. О.

Кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри методики початкової
освіти Миколаївського національного
університету ім. В.О. Сухомлинського

ШЛЯХИ АКТИВІЗАЦІЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ МНУ ІМ. В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

У статті розглядається процес формування та шляхи активізації екологічної освіти студентів МНУ ім. В. О. Сухомлинського; компоненти екологічної культури майбутніх вчителів та впровадження в систему екологічної освіти багаторівневої системи підготовки фахівців.

Ключові слова: екологічна культура студента, екологічна освіта, професійна екологічна освіта учителя.

Key words: ecological culture of the students, ecological education, professional ecological education of the teacher.

Актуальність проблеми. У другій половині ХХ століття екологічні проблеми набули глобального статусу. Екологічна ситуація, що склалася, гостро поставила питання про перегляд соціокультурних установок, цінностей, цілей, ступеня розумності нашого ставлення до природи.

Одна з провідних цілей екологічного виховання – підвищення рівня екологічної культури і освіченості студентів. Нагальність пошуку способів формування екологічної культури майбутнього вчителя та шляхи активізації екологічної освіти висувають дану проблему на одне з важливих місць в педагогічній науці. [4]

Аналіз досліджень і публікацій. На різних історичних етапах розвитку людства окремі аспекти екологічної ціннісної проблематики були в центрі уваги таких відомих педагогів, як Я.А.Коменський, Й.Г.Песталоцці, К.Д. Ушинський, А. Макаренко, В. Сухомлинський.

З – поміж сучасних вітчизняних дослідників цієї проблеми можна виділити праці С. Совгіри, Г. Пустовіта, Л. Іщенко, В. Назаренко, Р. Науменко, Т. Тарасова, В. Червонецького, В. Маршицької та ін. В опублікованих працях автори торкаються змісту, форм і методів формування екологічної культури.

Російські дослідники – В. Ясвін, І. Зверев, І. Павленко, І. Матрусов, А. Вербицький, Л. Єрдаков зробив великий внесок у розвиток даної проблеми. Проте саме питання підготовки студентської молоді до майбутньої професійної діяльності щодо екологічного виховання учнів є недостатньо розробленою в сучасній екологічній науці.

Мета статті: розглянути особливості формування екологічної культури як складові формування особистості майбутнього педагога у процесі навчання у вищому педагогічному навчальному закладі та шляхи активізації екологічної освіти студентів МНУ ім. В. О. Сухомлинського.

Викладення основного матеріалу. Аналіз сучасного стану екологічної освіти в Україні ставить завдання – створення відповідної інтегрованої моделі, яка б урахувала необхідні педагогічні умови для розвитку гармонійної особистості майбутнього.

Екологічна культура розглядається сучасними педагогами як найважливіша частина педагогічної освіти і педагогічної культури майбутніх учителів. [2,с.111] Відповідно до сучасних наукових уявлень, вона включає кілька компонентів: аксіологічний, технологічний, евристичний, особистісний. Ця модель дозволяє вирішити рівневі характеристики екологічної культури студента педагогічного інституту, зокрема, МНУ ім. В.О. Сухомлинського:

- аксіологічний компонент: сформованість особистісної еколого – педагогічної позиції, системи еколого – педагогічних переконань, розуміння зовнішньої природи і природи дитини як абсолютної моральної цінності, переконаність у необхідності екологічного виховання школярів, активність і самостійність у прийнятті екологічно доцільних рішень;
- технологічний компонент: оволодіння знаннями про природу, закони її розвитку, комплексом умінь, необхідних для реалізації системи екологічного виховання засобами свого предмета і позаурочної діяльності; розуміння залежності змісту екологічної освіти, його методик і технологій від вікових особливостей дитини;
- евристичний компонент: творче ставлення до вирішення завдань екологічної освіти школярів, стійка потреба у професійному зростанні, здатність діяти в нестандартних, життєво орієнтованих екологічних ситуаціях;
- особистісний компонент: наявність таких важливих особистісних якостей, як дбайливе ставлення до природи, здатність відчувати її красу, любов і повагу до дитини, педагогічний такт[1, с.61 – 64].

Таким чином, екологічна культура майбутнього педагога являє собою органічну єдність екологічно розвиненої свідомості, емоційно – психологічних станів і практичної діяльності.

Яскравим прикладом активізації екологічної освіти студентів МНУ ім. В.О. Сухомлинського є впровадження в систему екологічної освіти багаторівневої системи підготовки фахівців, де пропонуються такі рівні підготовки:

1. Універсальний – підготовка професіоналів, що володіють обширними теоретичними знаннями, здатних синтезувати різнопланову, міжгалузеву інформацію і створювати об'єктивні прогностичні моделі перспектив взаємодії природного і культурного середовища і таких, які володіють спеціалізованими методами моніторингу й управління щодо взаємодії з навколишнім середовищем;

2. Педагогічний – підготовка професійних педагогів, що володіють достатнім теоретичним і науково – практичним матеріалом, орієнтованих на виконання освітніх функцій, що володіють дидактичними і методичними вміннями і навичками викладання в умовах безперервної освіти;

3. Екологічно – спрямований – підготовка фахівців, здатних провести детальний розгляд питань у певній галузі практичної діяльності, одержуючи класичну базову освіту в умовах університету;

4. Післядипломний рівень – орієнтований на конкретні професії з метою здобуття знань і навиків, які допоможуть людям знайти роботу і брати участь в екологічній діяльності, розвиток творчого потенціалу, підготовка професіонала – дослідника;

5. Рівень самоосвіти, спрямований на освіту населення як безпосередніх споживачів природного середовища, яке здійснюють фахівці перших чотирьох рівнів. Можливі різні форми самоосвіти: робота в методичних об'єднаннях, участь у семінарах та науково практичних конференціях, впровадження досягнень науки та передової практики.

Таким чином, основним шляхами активізації екологічної освіти в МНУ ім. В.О. Сухомлинського є: активність і самостійність студентів у навчанні, науковість навчальних матеріалів, зв'язок теорії з практикою, міжкультурна комунікація задля вирішення проблем в єдиному екологічному просторі, застосування інтернет – технологій, коопероване навчання.

Висновок. Ставлення майбутнього вчителя до природи свідчить про рівень його культури, його позицію як громадянина суспільства.

Студент МНУ ім. В.О. Сухомлинського – це майбутній педагог і він є носієм екологічної культури для дітей, тому він повинен бути обізнаний із сучасними екологічними проблемами, мати розвинену мотиваційну сферу спілкування з природою, володіти конкретною технологією екологічної освіти. З огляду на це необхідно акцентувати на екологічних аспектах під час викладання різних навчальних дисциплін; розробити і ввести в МНУ ім. В.О. Сухомлинського спецкурси і програми екологічного виховання та навчання, що охоплює теоретичну і практичну підготовку учнів; потрібно ширше висвітлювати духовно – етичні та естетичні проблеми сучасної екології; вводити в екологічну освіту результати наукових досліджень стосовно навколишнього середовища, що пов'язані з регіонально – галузевим особливостями.

Література

1. Ахмеднабиев М.К. Особенности формирования экологической культуры у студентов педагогических вузов // М.К. Ахмеднабиев // научно-теоритический журнал Российской академии образования «Педагог». – 2010. – №7. – с.61 –64.
2. Гончаренко С.І. Український педагогічний словник / С.І. Гончаренко. – К.: Либідь, 1997. – 367с.
3. Дейниченко Л.М. Основні етапи становлення і розвитку формування екологічної культури майбутнього вчителя у вищих педагогічних закладах України: Гуманізація навчального процесу: Наук. – метод. зб. – Слов'янськ, 2002. – 117с.
4. Про Концепцію екологічної освіти в Україні: Рішення Колегії Міністерства освіти і науки України № 13 / 6 – 19 від 20.12.2001р. // <http://www.osvita.irpin.com/viddil/v5/d33/htm>.



Кучина К.О.

аспірантка кафедри педагогіки і педагогічної майстерності
Мелітопольського державного педагогічного університету
імені Богдана Хмельницького

ГЕНЕЗИС ТА СПЕЦИФІКА НАУКОВИХ УЯВЛЕНЬ ПРО ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ОСОБИСТОСТІ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Ключові слова / Keywords: моральне виховання/ moral education, комуністичне виховання/ communist upbringing, педагогіка співробітництва/ pedagogy of cooperation, соціально-орієнтована концепція/ socially-oriented concept, особистісно-орієнтована концепція/ personality-oriented concept.

Наукова рефлексія становлення ідеї виховання моральної особистості необхідна не тільки в зв'язку з нашими науковими інтересами, а перш за все для використання позитивного досвіду в модернізаційних процесах системи освіти України, адже педагогічна теорія і практика, на нашу думку, перенасичена залученням до змісту освіти зарубіжного педагогічного досвіду та філософсько-педагогічної спадщини і потребує сьогодні використання власного етнокультурного за змістом і формою, ментально сприятливого доробку. Дуже слушною є думка В.Молодиченка, який підкреслює, що освіта є могутнім фактором розвитку духовної культури української політичної нації, вона ж може стати механізмом формування та поширення глобальних цінностей, а також сприяти пошуку компромісів між традиційними національними цінностями та цінностями глобальної культури [3, с.93].

На початку ХХ століття проблеми виховання особистості досліджували представники різних течій: православної традиції (В.Зеньківський, С.Миропольський, С.Рачинський), вільного виховання (К.Вентцель), третього демократичного напрямку, які намагалися поєднати світську і православну традиції, духовно-релігійні цінності й об'єктивне наукове знання (П.Блонський, П.Каптерев). Ці та пов'язані з ними питання розглядаються сучасниками в роботах В. Андрущенко, О. Бондаревської,

Б. Гершунського, С. Гончаренка, І. Зязюна, В. Кременя, С. Сисоевої, О. Сухомлинської, М.Євтуха, Т.Черкашиної, Т.Тхоржевської та ін.. В контексті вказаної проблеми достатньо глибоко висвітлені загальнотеоретичні аспекти аксіології (Б. Ананьєв, І.Аносов, Л. Божович, М.Окса, Т.Троїцька); чинники морального розвитку (І.Бех, В.Бондар, М.Сметанський, Г.Шевченко та ін.).

Проведений нами аналіз дисертаційних досліджень вітчизняної педагогічної думки показав, що педагогічна спадщина досліджувалась в контексті історії української думки, проте, абстрактно-спекулятивний аналіз проблем освіти і виховання особистості залишався за межами методологічних конструктів, які б можна було залучити до системи педагогічної теорії і практики; педагогічна ж наука часто використовувала із цієї спадщини лише ті фрагменти, які безпосередньо стосувались практичного упровадження в школу, а осягнення методологічних засад та ідейного різноманіття педагогічної теорії і практики залишалось поза увагою.

Ми спираємось на те, що головними історичними передумовами розвитку ідей виховання моральної особистості у вітчизняній суспільно-педагогічній думці є наступні: суспільно-політичні: акцентування в кінці ХХ століття суспільної потреби формування виховання моральної особистості; зміни в державній освітньо-виховній політиці; зниження інтересу до гуманітарної освіти; усвідомлення суспільством необхідності змін в системі освіти і пошуки орієнтирів для модернізації; соціально-економічні: зміст економічної політики та характер розвитку економіки; зростання потреби наприкінці ХХ століття забезпечення економічного розвитку держави освіченими працівниками; педагогічні: активізація громадсько-педагогічного руху педагогів-новаторів; домінування в навчальних закладах авторитарних дисциплінарних правил і вимог, загальноприйнятих етичних постулатів; розроблення методичних вимог щодо покращення моральної культури поведінки, усвідомлення необхідності змін і недостатнє методологічне обґрунтування нових підходів, пошук нових концепцій.

Якщо врахувати, що науково-технічна революція з другої половини ХХ століття викликала інформаційний вибух, то певним чином до певного часу була виправданою в системі освіти знаннева концепція. Освітня галузь більшості країн працювала в алгоритмі освітньо-дидактичної революції, завдання едукативної діяльності полягали в передачі тим, хто навчався, певної суми знань, необхідних для суспільного і науково-технічного розвитку.

Проте, в нових соціально-економічних умовах такий підхід гальмує природний розвиток особистості. Вже сьогодні демонструє нам суперечність між значним обсягом знань, якими володіє людина, і рівнем її моральної, фізичної, естетичної, трудової і розумової вихованості. Виникає необхідність забезпечення всебічного розвитку особистості, який як відомо, передбачає гармонію розумового, фізичного, морального, трудового й естетичного складників виховання. Хоч технічні й технологічні досягнення є результатом розвитку освіти й науки, але аналіз історичних подій, асоціальних дій окремих членів суспільства дає підстави стверджувати про певну моральну й духовну деградацію людства. Тож відкриття та винаходи, які здійснено впродовж ХХ століття, чомусь не сприяють моральному вдосконаленню та культурному зростанню людини.

Саме морально-духовний розвиток особистості й суспільства в цілому визначають рівень соціально-економічного стану, рівень цивілізованості. Але сьогодні має місце розбіжність між матеріальним і духовним вимірами людини. На нашу думку, має місце вплив декількох факторів: домінування знаннєвої едукції, що знижує відповідальність освітньої системи за виховання дітей та спотворює ідею всебічного гармонійного розвитку особистості; несприятливі умови життя дітей, неналежне сімейне виховання з причин психолого-педагогічної невідповідності батьків, низький рівень економічного забезпечення родин, зростання кількості нуклеарних, неповних і асоціальних сімей; утвердження ідей комуністичного виховання протягом попередніх десятиріч, замовчування й заборона надбань народних традицій, вилучення з виховної сфери релігійної складової призвели до збіднення та деформацій в системі виховання та в процесі формування загальнолюдських і національних соціально-духовних цінностей у дітей та юнацтва. До того ж активізувались псевдорелігійні впливи, що використовують маніпулятивні впливи на свідомість молоді. Треба зауважити, що освітня революція збільшує досить великий і загрозливий розрив між знаннями й вихованістю людей і в нашій країні, і в усьому світі, що є реальною небезпекою для існування людської спільноти.

В 70-ті роки основні завдання виховання молоді проголошувала комуністична партія на з'їздах – виховати відданість комуністичній партії, працювати на благо суспільства, виховання чесності, правдивості, моральності, суспільні колективні пріоритети тощо. Найбільший вплив на розвиток освітніх процесів вказаного періоду, де було конкретизовано систему комуністичного виховання, здійснював Моральний кодекс будівника комунізму, прийняття якого було значною подією, який став основою процесу морального виховання і визначав систему планування виховної роботи в школі, розкривав принципи і норми моральної поведінки, що слугували моральним ідеалом. В документі вказано, що складовими виховання людини є відданість комуністичній справі, добросовісна праця на благо суспільства, суспільне почуття обов'язку, гуманне відношення до інших, чесність, правдивість, моральність, чистота повага в родині, доброта нетерпимість до нечесності, кар'єризму, буржуазної моралі. Перед школою поставлено складне завдання виховання духовно багатой, морально чистої, фізично досконалої особистості [4].

Ми мали на меті з'ясувати в дослідженні часові межі зміни спрямування системи виховання з застарілої, ідеологічної, догматичної, декларативної до нової особистісно-спрямованої гуманістичної, але це виявилось не таким вже й простим та однозначним питанням. Важливим є питання зняття ідеологічних акцентів з гуманітарних і соціальних наук, адже реальні суперечності між наукою та ідеологією постають одним із стимулів розвитку духовного життя суспільства. Як вже відмічено, в підручниках 70-их років ще такого нового спрямування не було. Так, тогочасна рекомендована для навчання молоді література містила роботи В.Леніна, матеріали Пленумів та з'їздів центрального комітету КППС, постанови ЦККППС та Ради Міністрів СРСР тощо [5].

Так підручник «Педагогіка» є ідеологічно спрямованим, основними принципами організації педагогічного впливу проголошуються директиви з'їздів КППС, роботи К.Маркса, В.Леніна, основним змістом є виховання людини в соціалістичному суспільстві, соціалістичної дисципліни, формування комуністичних поглядів і пере-

конань, всебічний розвиток членів комуністичного суспільства, борців за комунізм, виконання завдань з'їздів ВЛКСМ, дитячої комуністичної організації юних піонерів імені В.Леніна [7].

Таким чином до 80-х років в педагогіці була представлена соціально-орієнтована концепція освіти, концепція виховання в радянській школі, яка стверджувала, що всі психічні якості особистості є набутими, тобто такими, що формуються і розвиваються прижиттєво в процесі взаємодії організму з середовищем [2]. Отже, соціально-орієнтована концепція: визначала провідними зовнішні поведінкові прояви особистості; не в змозі виявити внутрішню архітектоніку завдань виховання; обмежено вказувала на системно-структурні зв'язки між компонентами; не забезпечувала можливості визначити критерії і рівні моральної вихованості.

Ще з 70-х років ХХ століття тенденція зниження якості освіти вимагала інновацій в підходах до складових системи освіти, тому мали місце намагання теоретиків і практиків педагогіки (педагогів-новаторів) покращити якість освіти, які виконали це завдання, хоча докладали до цього власного ентузіазму, не отримуючи підтримки від держави. До того ж знаннева концепція вичерпала себе і через переваженість школярів інформацією і через неможливість та заформалізованість виконання завдань особистісного зростання учнів (розвивальних, виховних), що прямо і опосередковано, суттєво вплинуло на зниження рівня вихованості, моральності особистості.

В останнє десятиліття ХХ – початку ХХІ ст. Є.Бондаревська, В.Караковський, Л.Новікова, Н.Щуркова та ін. запропонували нові концептуальні підходи до теоретичних засад виховання. Цього вимагали соціальні, політичні, економічні зміни в колишньому Радянському Союзі. Аналіз робіт І.Зимньої, Н.Морозової, М.Рожкової, В.Сазонова, які надали дослідження і висновки з вказаної проблеми, показав, що хоч єдиних підходів щодо механізму формування особистісних моральних якостей досягти не вдалося, але широко розгалуженим був показ змістовного наповнення, практико-орієнтованих умов виховання тощо [6].

Представники особистісно-орієнтованої концепції В.Коротов, Б.Лихачов, Л.Рувінський, А.Кочетов, І.Харламов орієнтують на дослідження психологічної структури особистості, яка дозволить визначити зміст і механізми формування моральності, розкрити сутність морального виховання як інтегративного процесу формування якостей особистості. Вчені свої педагогічні висновки базують на тому, що особистість являє собою не тільки соціальне, а й психологічне утворення, систему якостей, цілісну структуру, яка активно взаємодіє з соціумом. Особистісно-орієнтована концепція передбачає: комплексний вплив на сфери особистості; взаємодію та наступність в процесі навчальної і виховної діяльності, єдність основ морального виховання, вивчення рівня вихованості тощо.

Хоч соціальний і особистісний підходи досить обґрунтовано і змістовно розкриті вже більше ніж півстоліття, вони є взаємодоповнюваними. Якщо в соціальному підході має місце протиріччя між задекларованим принципом особистісно-орієнтованого виховання і неможливістю його реалізації в межах стереотипів діяльнійшої концепції, то особистісний підхід дозволив науково розробити теоретичні основи концепції особистісно-орієнтованого виховання і підійти до вирішення його практичних проблем з урахуванням наповнення даного процесу.

Л.Гриценко пропонує особистісно-соціальну концепцію виховання, в якій знайшли відображення елементи сучасних теорій, заснованих на гуманістичній психології. Сутність концепції полягає в синтезі антропоцентричних та соціоцентричних підходів до виховання, при цьому становлення особистості здійснюється в єдиному цілісному процесі розвитку індивідуальності кожної дитини та її соціалізації [1].

Література:

1. Гриценко Л. Личностно-социальное воспитание: Теория и практика. – Волгоград, 2011. – 192 с.
2. Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1984. – 496 с.
3. Молодиченко В.В. Модернізація цінностей в українському суспільстві засобами освіти (філософський аналіз): [монографія] / В.В. Молодиченко. -Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К.: Знання України, 2010. – 384 с.
4. Програма Комуністичної партії Радянського Союзу. – М.: Политиздат, 1971. – с. 116 – 125.
5. Программы педагогических институтов. Сборник № 22. / Зав. ред. Н.П. Семькин. – Москва: «Просвещение», 1987. – 224с.
6. Чекина Е.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние : монография / Е.В.Чекина. – Гродно : ГрГУ, 2008. –119 с.
7. Шимбирьев П.М., Огородников И.Т. Педагогика. – Учебник для педагогических институтов. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. –1954. – 432с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В настоящее время в связи с изменением экономических условий в России значимость проблемы профессионального самоопределения резко возрастает. Для системы общего образования основополагающим является процесс профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, что является частью общего процесса социальной ориентации молодежи. Общее образование должно не только обеспечить фундаментальные знания, дающие базу для освоения целого спектра профессий, но и при этом ориентироваться как на конкретную ситуацию на рынке труда, так и на потребности рынка труда в будущем.

Передовой педагогический опыт, результаты научных исследований показывают, что только комплексный подход к решению вопросов самоопределения молодежи способствует успеху профориентационной деятельности.

По мнению С.Н. Чистяковой, следует отказаться от жёстких парадигм – «управление», «формирование». Следует рассматривать социально–профессиональное самоопределение личности с позиций *сопровождения*. Сопровождение рассматривается как помощь подростку в его личностном росте, установке на эмпатийное понимание ученика, на открытое общение.

Под психолого–педагогическим сопровождением понимают оперативную помощь в развитии и содействии в саморазвитии учащихся. Сопроводить учащегося – значит оказать ему в той или иной форме помощь: прямую, непосредственную или опосредованную; педагогическую, психологическую или социальную; индивидуальную, групповую или общую.

Одной из важнейших задач любого образовательного учреждения является подготовка учащихся к самостоятельной жизни, развитие способностей разрешать возникающие жизненные и профессиональные затруднения не только в ходе образовательного процесса, но и после его завершения. Успех в решении проблемы готовности выпускников грамотно строить свои профессиональные и жизненные перспективы достигается именно за счет взаимосвязи и объединения отдельных компонентов. Готовность предполагает, успешную в жизни и профессии личность, имеющая позитивную профессиональную мотивацию, реально оценивающая собственные возможности, располагающая необходимой информацией.

Важным компонентом интегративной готовности построения и реализации профессиональной и жизненной перспективы является самоопределение учащихся. Самоопределение связано с глубокими, сильными, эмоциональными переживаниями развивающегося человека; возникают серьезные нарушения внутреннего мира развивающегося человека, так как в жизни большинства людей это первый нормативный выбор, т.е. обязательный вынужденный выбор. Этот момент жизни является

переломным для социальной позиции. Проблема в том, что необходимо, завершая определенный этап своей жизни, определить дальнейший путь.

Профессиональное самоопределение рассматривают как постепенное формирование у человека внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать и осуществлять стратегию профессионального выбора и развития. Гибкость, постоянное уточнение и корректировка профессиональных планов и перспектив – это важнейшее условие самоопределения, особенно в условиях постоянного изменения самой личности и значительных социально – экономических перемен, происходящих в современной России.

Общеобразовательная школа всегда решала проблему оказания учащимся помощи в выборе профессии. Осознанно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. Социальная значимость профессии повышается, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер.

Мир профессий очень подвижен, одни профессии уходят в прошлое, другие появляются. В связи с данной ситуацией школьники нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора профессии, поддержке и помощи в начале профессионального становления.

Перспективным направлением в организации профориентации в соответствии с требованиями ФГОС 2 поколения является психолого–педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся общеобразовательных учреждений. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в общеобразовательной школе, определяя точное место формам и видам приложения психолого–педагогических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность педагога как полноценного участника образовательного процесса. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов. Именно поэтому на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психолого–педагогического сопровождения профессионального самоопределения учащихся общеобразовательных учреждений через образовательную область «Технология».

В образовательной области «Технология» имеются особо благоприятные условия для проведения систематической, целенаправленной профориентационной работы с учащимися. В зависимости от условий проведения занятия профориентационный материал занимает соответствующее место в теоретической или практической его части. Учитель должен сформулировать конкретные задачи профориентации на занятиях. Исходить при этом из учета возрастных и индивидуальных особенностей, влияющих на уровень технологических компетенций.

В 5–7 классах на уроках технологии учителю необходимо раскрыть содержание труда по профессиям. Профессия рассматривается как средство для достижения жизненного успеха, нахождения своего места в обществе, самореализации личности. Проблема самоопределения становится актуальной как для самого ученика, так и для общества. На этом этапе учащиеся должны реально сформировать для себя задачу выбора будущей сферы деятельности с учетом психологического и психофизиологи-

ческого ресурсов. В это время у учащихся формируется отношение к определенным профессиям, осуществляется выбор учебных предметов в соответствии с выбранной профессией.

В 8–9 классах в рамках курса «Я и моя карьера», направленный на изучение личностных особенностей школьников, ознакомление с миром профессий, с требованиями рынка труда и образовательных услуг, с правилами выбора профессии, планирование карьеры, формируется готовность к личному и профессиональному самоопределению. На занятиях необходимо использовать различные активные методы обучения: деловые игры; тренинги; дискуссии; проектную деятельность. С помощью анкетирования изучаются профессиональные намерения школьников с целью формирования общего представления о себе, профессии родителей, их отношения к профессиональному выбору ученика; выявление познавательного интереса школьников к учебным предметам, что позволит определить соответствие профессионального выбора. Для изучения интересов школьников к учебным предметам следует использовать методику «Карта интересов» или методику Л. Голомштока, О. Мешковской «Ориентировочно – диагностическая анкета направленности интересов»; профессиональных склонностей школьников – методику Е.А. Климова «Дифференциально – диагностический опросник».

Заключительным этапом профессиональной ориентации является профессиональная консультация. Ее цель – оказание помощи в установлении соответствия между требованиями, предъявляемыми человеком к профессии, и его индивидуально–психологическими особенностями. Различают несколько типов профконсультаций.

Справочно-информационная консультация знакомит учащихся с более глубоким содержанием профессии, требованиями к ней, возможностями трудоустройства, повышению профессионального мастерства.

Диагностическая индивидуальная профконсультация определяет возможные области деятельности, в которых учащиеся наиболее успешно могут трудиться. Результатом диагностической индивидуальной профконсультации должно быть определение не одной какой-либо профессии, а группы родственных профессий.

Медицинская профконсультация устанавливает степень соответствия здоровья человека требованиям профессии.

Результатом профконсультации является создание индивидуальной программы для учащихся по дальнейшей подготовке к выбору жизненного пути.

Важным аспектом содействия готовности к выбору профессии – это широкая информированность о возможных способах получения желаемого образования после школы; наличии собственной практической готовности и способностей для получения избранного образования; содержании и условиях возможной профессиональной деятельности; последствиях, которые могут иметь место по завершении обучения (востребованности специалистов на рынке труда); возможности реализовать свои жизненные цели и планы через избранный способ образования и последующую профессиональную деятельность.

Психолого–педагогическое сопровождение предполагает создание ориентационного поля профессионального развития личности, укрепление профессионального «Я», поддержание адекватной самооценки, оперативную помощь и поддержку,

саморегуляцию жизнедеятельности, освоение технологий профессионального само-сохранения. Реализация сопровождения учащихся возможна при наличии целостной комплексной программы. Ее разработка основывается на следующих принципах: учет потребностей личности в самоорганизации, самоопределении и саморазвитии; признание приоритетом индивидуальности, самооценности обучаемого.

Результатом психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения старшеклассников являются сформированность профориентационно-значимой компетентности и способности выступать в качестве субъекта профессионального выбора: испытывать потребность в осознанном выборе направления продолжения образования, в последующей самореализации в избранном образовательном профиле; в самовыражении в образовательном и профессиональном сообществе, в продуктивном освоении образовательной среды; ставить образовательную и профессиональную цель; выявлять ограничители свободы выбора направления образования и определять пути их преодоления.

Литература

1. Чистякова С.Н., Пряжников Н.С., Родичев Н.Ф. Проблемы и перспективы развития отечественной профориентации на современном этапе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academia-proforient.ru/профессиональная-ориентация/article/> (дата обращения: 12.11.13).
2. Шабалина Е.П. Теоретико-методологические предпосылки исследования профессионального самоопределения личности / Педагогика: семья-школа-общество: монография / [Т.Н. Банщикова, С.И. Беловицкая, А.Б. Измайлова и др.] под общей ред. проф. О.И. Кирикова. – Книга 26. – Воронеж: ВГПУ, 2012. – С. 7–22.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПЕРВОКУРСНИКОВ

Обучение в вузе является одним из важнейших этапов в профессиональном становлении, в рамках которого формируется адекватное представление о будущей профессии и отношении к ней.

Одной из важнейших педагогических задач высшего образовательного учреждения является работа со студентами первого курса, направленная на их адаптацию к новой системе обучения.

В современной социологии и психологии понятие «адаптация» рассматривается как процесс и результат установления гармоничных взаимоотношений между личностью и социальной средой.

Одним из важнейших социальных факторов, оказывающим влияние на поведение студента первого курса, на его взаимоотношения с другими студентами и преподавателями является смена социальной ситуации, необходимость приспособления к новым условиям обучения, освоения социальной роли – студента высшего учебного заведения.

Студенческий возраст – период формирования взглядов и отношений. Высокий уровень самосознания способствует развитию уровня требований молодых людей к окружающим людям и к самим себе. Они самокритичны, предъявляют требования высокого порядка к моральному облику взрослого и сверстника. Студенческий период является центральным периодом преобразования и становления всей системы ценностных ориентаций и мотивации. Юношеский возраст, по Э. Эриксону, строится вокруг процесса идентичности, состоящего из серии социальных, и индивидуально–личностных выборов, идентификации, профессионального становления. И наряду с таким сложным личностным развитием, большое место занимает именно профессиональное становление студентов, которое осуществляется в рамках учебной деятельности [3, с. 9].

В исследованиях, посвященных студенческому возрасту, отмечается противоречивость внутреннего мира, сложность нахождения своей самобытности и формирования неповторимой, творческой индивидуальности [1 с. 50].

В процессе обучения складывается студенческий коллектив, вырабатываются навыки и умения организационной работы, формируется система работы по выработке профессионально значимых качеств личности.

Наличие определенных мотивов и интересов, направленности личности, ее самосознания способствуют более успешному обучению студентов. Комплекс интеллектуального потенциала, личностные особенности (адаптивность, мотивация, гибкость личности и т.д.) определяют успешность обучения разным видам деятельности, в частности учебной.

Существуют как общие трудности, типичные для всех студентов, так и частные, характерные только для студентов младших курсов: возросший объем учебной нагрузки; сложность усвоения новых учебных дисциплин; выстраивание новой системы отношений с сокурсниками, преподавателями.

Учебная деятельность студента в высшем учебном заведении – это одна из сторон целостного профессионального и личностного формирования человека.

Под учебной деятельностью студента понимается целенаправленный, регламентированный планами и программами, управляемый процесс усвоения знаний, умений и навыков, развития и становления личности. В процессе учебной деятельности студент выступает в качестве её субъекта, то есть носителя предметно-практической активности и познания. Формирование студента как субъекта учебной деятельности предполагает овладение им основными формами этой деятельности, умением планировать и организовывать эту деятельность, определять учебные действия необходимые для учёбы и программу их выполнения.

Наблюдения показывают, что первокурсники не всегда успешно овладевают знаниями из-за не сформированности черт личности (учиться самостоятельно, контролировать и оценивать свои действия и поступки и т.д.). Точнее у них недостаточны развиты навыки самообразования и самовоспитания.

По мнению А.К. Марковой, особое внимание следует обратить на показатели обучаемости: активность ориентировки в новых условиях; инициатива в выборе необязательных заданий, самостоятельное обращение к более трудным заданиям; настойчивость в достижениях поставленной цели и «помехоустойчивость» как умение работать в ситуациях помех, отвлечений, препятствий; восприимчивость, готовность к помощи другого человека, отсутствие сопротивления [2, с. 86].

Перед преподавателями стоит ответственная психолого-педагогическая задача формирования студента первокурсника как субъекта учебной деятельности, что предполагает необходимость обучить его умению планировать, организовывать свою деятельность, умению полноценно учиться, общаться. Подобная постановка вопроса требует определить учебные действия, необходимые для успешной учебы, программу (индивидуальный образовательный маршрут) их выполнения на конкретном учебном материале и четкую организацию самостоятельной работы.

На первых порах обучения в вузе необходимо у первокурсника сформировать позитивное отношение к будущей профессии; стимулировать познавательную активность; сформировать осознанную потребность в постоянном, систематическом самопознании, рефлексии.

Многие первокурсники испытывают большие трудности. Е.В. Осипчукова выделяет в адаптации личности студента–первокурсника и соответственно учебной группы, в которую он входит, к новой для него социокультурной среде вуза следующие стадии:

- начальная стадия, когда индивид или группа осознают, как они должны вести себя в новой для них социальной среде, но еще не готовы признать и принять систему ценностей новой среды вуза и стремятся придерживаться прежней системы ценностей;
- стадия терпимости, когда индивид, группа и новая среда проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и образцам поведения друг друга;

- аккомодация, то есть признание и принятие индивидом основных элементов системы ценностей новой среды при одновременном признании некоторых ценностей индивида, группы новой социокультурной средой;
- ассимиляция, то есть полное совпадение систем ценностей индивида, группы и среды [4, с. 45].

К положительному результату адаптации приводит внешнее приспособление субъекта обучения к образовательной среде. В научных исследованиях выделяют три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению в вузе: социологический, психологический и педагогический.

К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое закончил.

Психологический блок содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адапционный потенциал, положение в группе.

Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу и др.

Для эффективной работы с первокурсниками факультеты планируют систему мероприятий, способствующую психологически комфортной их адаптации к новым условиям обучения и эффективному формированию призвания к избранной профессии.

К числу наиболее важных мероприятий, проводимых на факультете технологии и профессионально педагогического образования Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина, с этой целью следует отнести организацию воспитательных мероприятий: «Посвящение в студенты», «Кубок первокурсника», конкурс студенческой самодеятельности «Алло, мы ищем таланты» и другие, способствующие решению задач приобщения студента первого курса к формам студенческой коллективной жизни, раскрытия творческого потенциала, самовыражения и самореализации в новом сформированном коллективе; организацию тренингов командообразования, активную работу актива факультета, способствующую формированию сплоченного студенческого коллектива.

Выше указанные воспитательные мероприятия, оказывая содействие быстрой адаптации студентов к обучению в вузе, в целом формируют направленность первокурсников, развивают необходимые способности, умения, повышают учебную мотивацию, чувство ответственности за успех будущей профессиональной деятельности.

Одним из основных направлений адаптации студентов первого курса к получению высшего образования является тьюторское сопровождение. Тьюторство как система индивидуальной работы со студентами первого курса направлено на обеспечение их успешной адаптации к обучению, приобщение к организационной культуре. При этом тьютор (педагог-наставник, преподаватель-консультант) выступает как посредник между студентом и социокультурной средой вуза. Главная задача тьюторского сопровождения – лично ориентированная помощь первокурсникам.

Тьюторская деятельность в вузе решает следующие задачи: формирование профессиональной направленности; развитие профессиональных намерений; изуче-

ние «Образа Я» с целью соотнесения личностных особенностей с требованиями будущей профессии; обеспечение преемственности общеобразовательной и вузовской систем обучения; обеспечение преемственности общеобразовательной и профессиональной подготовки; закрепление потребности в самообразовании.

Одним из условий формирования профессиональной направленности является избирательно-положительное отношение человека к профессии или к отдельной ее стороне. Отсутствие достаточно глубокой профессиональной направленности у студентов не исключает возможности ее формирования в период обучения в вузе. Развитие профессиональной направленности студентов в вузе определяется предшествующими и более ранними формами выражения положительного отношения к профессии и стоящие за этим отношением мотивы. Было обнаружено, что ведущими мотивами поступления является увлечение учебным предметом и интересом к будущей профессии.

Связь «образа Я» и «образа профессии» отражает специфику профессиональной направленности. Образ будущей профессиональной деятельности определяется характером развития общего и профессионального самосознания личности первокурсника.

Преподавание дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» знакомит студентов с выбранной профессией, раскрывает связанные с профессией различные факторы: творческие возможности, перспективы профессионального роста, престиж профессии, ее общественную значимость и т.д. Практические занятия по курсу «Психология» с целью обучения приемам психической саморегуляции помогают студентам в адаптации к новым условиям обучения.

Практика показала, что объединение воспитательных усилий при решении задач адаптационного периода позволяет обеспечить успешность адаптации студентов первого курса к образовательной среде вуза. Многие первокурсники начинают активно участвовать в организации общественной жизни своей группы и факультета, вуза и успешно проходят аттестационный период.

Литература

1. Кон, И.С. Психология ранней юности [Текст] / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1990. – 190 с.
3. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / Э Эриксон. – СПб., ЛЕНАТО, АСТ, 1996. – 592 с.
4. Осипчукова, Е.В. Адаптация студентов первого курса к системе высшего профессионального образования: от теории к практике [Текст] / А.В. Пономарев, Е.В. Осипчукова // Образование и наука: Известия УрО РАН, 2007. № 1 (43). – С. 42–50.

Красильникова А. В.

ассистент ФГАОУ ВПО СКФУ

(филиал г. Пятигорск)

Черкасова И.В.

доцент, канд. пед. наук ФГАОУ ВПО СКФУ

(филиал г. Пятигорск)

Кузнецова Л.А.

старший преподаватель ФГАОУ ВПО СКФУ

(филиал г. Пятигорск)

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Ключевые слова: физическая культура, здоровье, культура здорового образа жизни /

Keywords: Physical culture, health, culture of a healthy way of life

Актуальность изучения проблем здорового образа жизни студентов в широком социокультурном аспекте обусловлена спецификой этой социально-профессиональной, социально-демографической группы, особенностями её формирования, положения и роли в обществе. В силу известных социально-экономических и экологических причин заметно ухудшилось здоровье населения в целом и детей в особенности. А ведь именно они приходят сегодня в вузы и пополняют студенческие ряды.

На сегодняшний день существует тенденция снижения здоровья подрастающего поколения, поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании студентов.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков), психологии (О.С. Осадчук), экологии (З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд) и педагогики (В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова, О.С. Шнейдер и др.).

Интерес ученых к поставленной проблеме не случаен. Направленность личности на здоровый образ жизни – процесс довольно сложный и противоречивый, на него влияют особенности развития государства, общественное мнение, экологическая обстановка, технология воспитательно-образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания.

Здоровый образ жизни личности (ЗОЖ) представляет собой интегративную биосоциальную характеристику, которая включает в себя знания и представления о здоровье как жизненной ценности человека, о ЗОЖ, сформированные привычки и мотивацию своего поведения как здорового человека, умения и навыки здравосозидающего поведения на основе постоянной двигательной актив-

ности, неприятие вредных привычек, что позволяет вести здоровый стиль жизни и быть физически и социально активным, здоровым человеком в обществе.

Здоровый стиль жизни студента включает в себя следующие основные компоненты:

- режим учебы без перегрузок;
- организацию свободного времени с преобладанием движений;
- личную гигиену, привычное питание;
- отсутствие травматизма;
- здоровые привычки, физическую активность.

Формирование культуры здорового образа жизни представляет собой социально-педагогический феномен, необходимость которого вызвана реальной потребностью личности и общества в здоровье как основополагающем, жизненно необходимым ресурсе саморазвития и развития. Формирование культуры ЗОЖ является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями.

Наиболее адекватная реализация организационно-педагогических условий формирования ЗОЖ студентов возможна посредством построения модели организации процесса. Данная модель, которая обеспечивает формирование ЗОЖ, включает в себя цель, принципы, педагогические условия, направления формирования ЗОЖ, методики и технологии формирования ЗОЖ, формы физкультурной деятельности, ожидаемые результаты. Она концептуально объединяет все содержательные характеристики формирования ЗОЖ.

Студенческий возраст характеризуется наивысшей социальной активностью, высоким уровнем познавательной мотивации, образованности и культуры, что создает благоприятные предпосылки для формирования здорового образа жизни и здоровья.

Утверждение здорового образа жизни студентов рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений гуманизации образования в вузе. Решению проблем валеологического образования и воспитания в вузе посвящена обширная литература (И.И. Брехман, Г.К. Зайцев, В.П. Казначеев, В.П. Петренко, Л.Г. Татарников). В связи с тенденцией увеличения количества студентов, имеющих отклонения состоянии здоровья, возрастает и значение современного направления физической культуры. Анализ психолого-педагогической, медицинской и специальной литературы по данной проблеме показал, что существует значительное число работ по оздоровительному образованию, однако до настоящего времени вопросам адаптивной физической культуры посвящено недостаточно исследований. Проблемам адаптивной физической культуры значительное место отведено в публикациях С.П.Евсеева, Л.В. Шпаковой, М.К. Пшенниковой [1, с. 57, 145].

Проблему формирования здорового образа жизни студентов следует решать с учетом образа жизни и уровня здоровья студентов и накопленными факторами риска для здоровья. Возникает необходимость повышения эффективности проведения занятий, совершенствования методов и средств, направленных на улучшения устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. Для

повышения ценностного отношения к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни в программу физического воспитания в вузе необходимо ввести образовательный курс, включающий основные вопросы, касающиеся профилактики заболевания и формирования здорового образа жизни. Беседы по ключевым вопросам здорового образа жизни должны проводиться во время практических занятий по физической культуре. Повышение образовательного уровня студентов означает процесс не только их телесного развития, но и, главное, обогащение их знаниями, которые способствуют осознанному, творческому отношению к занятиям физической культурой, формированию ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной деятельности.

Формирование здорового образа жизни у студентов требует выявления особенностей здоровья, специфики педагогического воздействия и продуманной системы организации физического воспитания.

Литература:

1. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: Учебное пособие. – Москва: Советский спорт, 2000. – 240 с.
2. Жирова Т.М. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Москва: Панорама, 2005. – 144 с.
3. Зайцева В.П. Валеология учение о здоровье. Учебное пособие. – Харьков: ХГИФК. – 1996. – 161 с.
4. Запороженко В.Г. К понятию здоровый образ жизни. Москва: Центр, 2004. – 92 с.
5. Коршунова Н.А. 5 слагаемых здорового образа жизни // Здоровье, 2004. – № 2. – С. 5-8.
6. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика, 2004. – С. 11-12.

Астахова М.В.

старший преподаватель ФГАОУ ВПО СКФУ
(филиал г. Пятигорск)

Крахмалев Д.П.

старший преподаватель ФГАОУ ВПО СКФУ
(филиал г. Пятигорск)

Красильникова А.В.

ассистент ФГАОУ ВПО СКФУ
(филиал г. Пятигорск)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТАКТИКИ В ВОЛЕЙБОЛЕ С ТЕХНИКОЙ ИГРЫ

Ключевые слова: техника игры, индивидуальная тактика, технические умения, тактические действия /

Keywords: the playing technique, individual tactics, technical skill, technical action

В целом под техникой игры в спорте понимают систему рациональных действий, направленных на достижение высоких спортивных показателей. Иными словами, техника в любом виде спорта — это манера, в которой выполняют движение, сам процесс его выполнения, построенный на комплексе специальных правил в волейболе. Эти правила имеют при формировании техники игры особенно важное значение.

Индивидуальная тактика сводится к применению технических умений и навыков, к целенаправленному использованию всего арсенала технических средств, а также к учету и оценке реакций противника, отдельно взятым игроком. Если трудно установить, где кончается техника игры и где начинается ее тактика, то это в высшей степени относится к сфере со прикосновения или тесной взаимосвязи техники игры с индивидуальной тактикой. Рассмотреть эту тесную взаимосвязь только можно примером приведенным ниже. Передачи для нападающего удара, (высота и дальность, траектории полета мяча) крайне многообразны по видам пасовки. Каждый из видов передач целесообразен при определенной игровой ситуации, поскольку обладает особыми техническими свойствами. Знание того, когда и где более всего подходит тот или иной вид передачи, следует привить игроку в период тренировок [5, с. 25].

По мнению авторов Донченко А.Б. 2002г. – отработку индивидуальной тактики можно считать завершенной, если во время состязания игрок при выборе технических приемов, которыми он овладел, максимально близко подходит к оптимальному решению, обусловленному ситуацией. Определив, абсолютно лучшее решение, чисто теоретически, игрок, прежде чем примет решение, должен в кратчайшее время учесть все влияющие факторы. Мгновенная оценка большого числа взаимодействующих факторов и принятие решения, которое даст наибольший эффект, доступны лишь искусному игроку. Считаем, что такие умения игрока должны вариативно применяться в зависимости от возникающей на площадке игровой ситуации [1, с. 250].

Применять индивидуальную тактику, естественно, не означает действовать только по собственному усмотрению. Каждый игрок обязан учитывать общекомандные тактические действия.

Так, например, если игре задают быстрый темп, то не стоит злоупотреблять высокими передачами. Пасующему игроку следует прибегать, соответственно обстановке, в основном к низким и настильным передачам [4, с. 28].

Кобрле на международном симпозиуме в рамках чемпионата мира по волейболу в Праге в сентябре 1966 г. логично заметил, что индивидуальная тактика ответственна за творческий момент в игре. А так же делает игру богаче, красивей, интересней и привлекательней. В ней изюминка игры. Арсенал технических средств каждого игрока велик, поскольку игрок помимо специализации (использования своих сильных сторон) обязан владеть на должном уровне всеми остальными умениями и навыками [5, с. 67].

На любой позиции во время игры он должен «постоять за себя». Игрок, не умеющий принимать подачи, не представляет ценности для команды, хотя успешно может «замещать», скажем, нападающего. Команды применяют технические средства в различном комплексном сочетании [2, с. 65].

Существуют два пути повышения эффективности техники без учета тактических требований. Это, с одной стороны, увеличение арсенала технических средств, используемого командами, или частичная замена ранее применявшихся форм более современными и целесообразными; с другой стороны, отточка, доведение до совершенства существующей техники игры.

Именно этот второй путь наиболее приемлем для команд, имеющих низкий и средний уровень спортивных достижений. Трудность овладения техникой игры определяют следующие компоненты:

- кратковременность дозволенного касания мяча и невозможность вследствие этого исправления ошибки в результате предыдущего движения;
- тип обращения с мячом (малая площадь касания мяча, особенно при передаче, значительно усложняет достижение четкости выполнения);
- максимум три касания мяча, требующие высокой точности исполнения;
- частые и быстрые передачи мяча и смена ситуаций.

Пиминов М.П. считает, что это требует от всех игроков большой выдержки и внимания, а также постоянной готовности. Для исполнения отдельных технических элементов существует образец, т. е. эталон, к которому приближаются путем тренировки. Эталон, однако, более или менее изменяется с течением времени в результате практики и новых научных достижений. Он не предписывает выполнение движений во всех подробностях, но заключает в себе важнейшие положения, соблюдение которых обязательно для всех спортсменов [3, с. 127].

Литература

1. Донченко А.Б. Волейбол. – М.: Вече, 2002. – 348 с.
2. Клещев Ю.Н. Волейбол (Серия «Школа тренера») – М.: Физкультура и спорт, 2005.- 186 с.
3. Пиминов М.П. Волейбол – Киев, 1993. 1994. – 143 с.
4. Слупский Л.Н. Волейбол: игра связующего. – М.: ФиС, 1984. – 96с.
5. Фурманов А.Г. Подготовка волейболистов – М.: МЕТ, 2007. – 97 с.

Стрельченко В.Ф.,

канд.пед.наук, ФГАОУ ВПО СКФУ (филиал г. Пятигорск)

Коваль Л.Н.,

доцент, канд.пед.наук, ФГАОУ ВПО СКФУ (филиал г. Пятигорск)

Алексеева Е.Н.

доцент, канд.пед.наук, ФГАОУ ВПО СКФУ (филиал г. Пятигорск)

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Ключевые слова: двигательная активность, физическая подготовленность студентов, здоровье, культура здорового образа жизни /

Key words: physical activity physical training of students , health and culture of a healthy way of life

«Человек – высший продукт земной природы. Но для того, чтобы использовать сокровища природы, чтобы этими сокровищами наслаждаться, человек должен быть здоровым, сильным и умным», – говорил И.П. Павлов.

За прошлое столетие, по мнению ученых, вес непосредственной мышечной работы человека снизился кратно. Главными пороками XXI века становятся: накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, переедание и гиподинамия. Динамика ухудшения здоровья детей наметилась давно, но до сих пор, кроме многочисленных решений и постановлений, ничего конкретного для изменения угрожающей для нации ситуации не сделано.

Научно-технический прогресс привел к тому, что человек все меньше и меньше понимает, что такое физический труд. А ребенок и подавно.

В конце XX века академик Н.М. Амосов писал: «Те отличные резервы, которые запрограммировала природа в человеке, запрограммированы в нас очень хитро. Резервы существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует, упражняет. И как только упражнения прекращаются, резервы тают. Это давно известно. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель так, чтобы он ни на секунду не встал, - получите инвалида, разучившегося ходить. Полмесяца потребуются, чтобы поставить его на ноги и унять страшное сердцебиение» [1].

В большинстве случаев природа дает человеку прекрасные задатки. Но они требуют развития, совершенствования, постоянных тренировок.

«Каждый молодой организм в нормальных условиях носит в себе громадный запас сил и задатков, – утверждал русский физиолог Н.Е. Введенский... Обычно лишь часть этих сил и задатков действительно осуществляется и утилизируется в дальнейшей жизни человека, причем в большинстве случаев лишь незначительная часть. Насущный вопрос заключается в том, как использовать по возможности полнее тот богатый запас сил, который заложен в нашу организацию».

В век небывалого прогресса в любой области человеческих знаний не могут не использоваться накопившиеся определенные достижения в деле воспитания подрастающего поколения, которые должны видоизменяться, пополняться новыми приемами и методами. Наступила новая эра – дети рождаются иные, умственное и физическое

воспитание которых требует новых подходов, применения несколько новых систем и принципов воспитания.

Естественную потребность в движениях испытывает каждый здоровый ребенок. Двигательный анализатор начинает функционировать с момента рождения ребенка.

Чтобы потенциальные возможности, заложенные в детском организме, в том числе и потенциальные возможности мышечных насосов, правильно использовать и развивать, ребенку необходима двигательная активность. Дошкольник двигается почти непрерывно. Но с приходом в школу эта активность сокращается вдвое.

Врачи – педиатры отмечают, что динамика общей заболеваемости учащихся начальных классов характеризуется неуклонным ростом как морфофункциональных патологий, так и психических расстройств. Это свидетельствует о снижении адаптационных (защитных) возможностей растущего организма. За год пребывания в первом классе школьник теряет от 15 до 20% своего здоровья. Причиной этого является резкое снижение объема физической активности при переходе детей из дошкольного учреждения в школу. Высокий уровень заболеваемости в школах именно в этот период и недостаточно высокий уровень успеваемости связаны не столько с причинами распространения психосоматических дисфункций являющихся ростом информационно-образовательной нагрузки, сколько с хроническими физическими недозагрузками [3]. Отличное здоровье, крепкое и закаленное тело, сильная воля, формируемые в процессе занятий физической культурой и спортом, являются хорошей основой для интеллектуального и умственного развития человека. Достигнуть высокого физического совершенства, избавиться от некоторых врожденных и приобретенных физических недостатков можно лишь путем правильного и систематического использования физических упражнений.

Основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский писал об этом: «Воля наша, как и наши мускулы, крепнет только от постоянной усиливающей деятельности: чрезмерными требованиями можно подорвать и волю, и мускулы, и остановить их развитие, но, не давая им упражнения, вы непременно будете иметь и слабые мускулы, и слабую волю».

Проблема, выросшая в наши дни до глобальных размеров, недостаточной двигательной активности школьников и молодежи больше чем когда-либо требует, чтобы тема физической культуры и спорта шире вошла в нашу жизнь и стала естественной потребностью.

«Физическое образование ребенка, – отмечал А.В. Луначарский, – есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены и развития ребенка без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения».

Формирование культуры здорового образа жизни, развитие здоровой все-сторонне развитой личности, проявляющей здоровый жизненный стиль – одно из ведущих направлений в работе современной школы, тем более что число факторов, снижающих уровень здоровья постоянно растет. Так, помимо неблагоприятных экологических условий, постоянного эмоционального перенапряжения (особенно учащихся выпускных классов, в связи с введением ЕГЭ) гиподинамии и нерационального питания, сегодня все чаще приходится говорить о проблеме молодежной наркомании и алкоголизме.

Президентом и правительством Российской Федерации поставлена задача более широкого использования потенциала физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения нашей страны и особенно молодежи. Потому что физическая культура и спорт являются одними из наиболее действенных средств в разумной организованной двигательной активности, здорового и мотивированного образа жизни, грамотного использования широкого потенциала физических упражнений и специальных физкультурно-спортивных знаний, анатомии, физиологии, гигиены и ряда других наук.

Для решения поставленной задачи необходимо выполнить ряд условий: первое – создать материальную базу (соответствующие здания и сооружения, оснащенные оборудованием, необходимой аппаратурой, техническими устройствами); второе – иметь личный инвентарь (одежда, обувь, индивидуальное снаряжение); третье – подготовить квалифицированных специалистов; четвертое – вести широкую пропаганду в средствах массовой информации (радио, телевидение, кино, печать, искусство).

Но самым главным условием, без которого физическое совершенствование теряет всякий смысл, является наличие у человека целей, мотивов, ценностных ориентаций. В их формировании особое место отводится школьному учителю физической культуры [4, с. 9].

Нет сомнений в том, что для успешного преподавания предмета «Физическая культура» должно значительно возрасти творческое отношение учителей к каждому уроку. В распоряжении учителя физкультуры обилие методов и приемов преподавания, организации учебной деятельности школьников, средств обучения, в том числе технических. Эти большие возможности позволяют учителям постоянно повышать уровень педагогической культуры, обогащать собственный опыт.

Из всего арсенала средств обучения и воспитания, накопленного коллективным опытом российской школы, обоснованного и разработанного педагогической спортивной наукой, на данном этапе учителя-практики обязаны заимствовать и творчески развивать такие, которые позволяют наиболее качественное и эффективное решать учебно-воспитательные задачи урока. Важным положением, определяющим мастерство и результаты работы современного учителя физкультуры, является способность действовать, прочно опираясь на положения дидактики, достижения психолого-педагогической и спортивной науки, теории воспитания. Эта работа должна вестись обязательно с учетом конкретных условий, индивидуальных возможностей учеников и самих учителей, а также местных климатических, географических, историко-этнических, национальных особенностей и традиций [2, с. 132].

Не детализируя все тонкости учебного процесса, необходимо отметить, что урок должен остаться в перспективе как образовательным, так и воспитательно-оздоровительным. Еще более повышается роль учителя как организатора не только собственной, но и учебной деятельности учащихся на уроке. Учитель в современных условиях должен не только учить выполнению двигательных действий, предусмотренных программой, но и доступно, постоянно, а не эпизодически сообщать учащимся различные элементы необходимых гигиенических, методических знаний. При этом представляется важным и создание конкретной обстановки, условий для их использования, углубления этих знаний для самостоятельного выполнения учебных заданий в школе и дома.

Особую остроту и смысл приобретает задача преподавания необходимых и полезных каждому школьнику гигиенических и медико-биологических знаний. Раздел «Теоретические сведения» существовал в программе до недавнего времени сам по себе, в отрыве от остального практического материала, без должной последовательности изложения и логической стройности. Изучение многолетнего опыта работы школ по физическому воспитанию наглядно убеждает в том, что сегодняшним школьникам не нужны (а порою и вредны!) разрозненные сведения, а необходим систематический популярный курс гигиенических и медико-биологических знаний, раскрывающих функциональные возможности организма, особенности развития физических двигательных качеств и другие знания для поддержания здоровья на достаточно высоком уровне [5, с. 62].

Эта задача очень актуальна, так как на данном этапе она должна способствовать рациональной ориентации учителя на становление и формирование у школьников устойчивого интереса к физической культуре, как на уроке, так и во внеурочное время. Не принижая роли и места разных форм организации физического воспитания учащихся, подчеркнем еще раз, что ведущей его формой в школе является, урок физкультуры. Он по справедливости считается своеобразным отправным центром общешкольной системы физического воспитания. Следовательно, не менее актуальной является и задача повышения образовательной стороны современного урока физкультуры, в первую очередь за счет более оперативного внедрения апробированных, продуктивных методов обучения, вырабатывающих у школьников инициативу, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний, навыков культуры [6].

Уроки физкультуры! Как вспоминаются они взрослому человеку? Тутим ли ударом мяча через сетку, холодным ли прикосновением к металлу перекладины, дававшим ощущение счастья и какого-то возвышения над собой? Или тягостным ожиданием в очереди перед снарядом, ленивыми перебежками вразвалочку вокруг школы, желанием поскорее освободиться от этой скуки?

Не будем пессимистами, но до сих пор значение урока физкультуры у нас принижено. Да, на уроке не научишь ребят тому или иному виду спорта. Но ведь спорт ради спорта, чтобы поиграть своей силой, покрасоваться метким ударом, – это бессмысленная игра. Школа должна готовить ребят к жизни, к борьбе. Но при этом остаются неприкосновенными прежние методы обучения. А ведь каждый урок должен превращаться в урок здоровья, мужества, сноровки.

Многих учителей беспокоят годами нерешенные проблемы: раздельное обучение физкультуре девочек и мальчиков, преподавание физкультуры в начальной школе специалистами. А главное – застарелый школьный недуг: урок физкультуры часто пасынок в учебной программе.

Как показывает практика, причина слабой физической подготовленности определенной части учащихся заключается в недостаточно хорошо и правильно организованной работе в школьных условиях. Просчеты и промахи в физическом воспитании учащихся оказываются весьма заметными, когда значительная часть вчерашних школьников приходит на учебу в средние специальные и высшие учебные заведения, армию. Учебные и воинские нагрузки для тех, кто не прошел хорошую школу разносторонней подготовки на уроках физкультуры и в спортивных секциях, оказываются непосильными.

Проведенный нами социологический опрос студентов об уровне овладения в школе навыками и умениями в видах спорта, поступивших на первый курс Георг-

Таблица 1

Процент овладения первокурсниками тестами технической подготовленности по видам спорта (n=240)

| № | Вид спорта | Юноши | Девушки |
|---|------------|-------|---------|
| 1 | Баскетбол | 34% | 26% |
| 2 | Волейбол | 42% | 29% |
| 3 | Коньки | 16% | 8% |
| 4 | Лыжи | 24% | 12% |
| 5 | Плавание | 31% | 16% |

Таблица 2

Процент овладения первокурсниками тестами физической подготовленности по дисциплине «физическая культура» (n=240)

| № | Тест | Юноши | Девушки |
|---|---|-------|---------|
| 1 | Подтягивание на перекладине (высокая – юноши, низкая – девушки) | 54% | 51% |
| 2 | Сгибание и разгибание рук в упоре на полу | 40% | 34% |
| 3 | Прыжок в длину с места | 76% | 62% |
| 4 | Бег 1000 м | 28% | 24% |
| 5 | Челночный бег 3x10 м | 62% | 58% |
| 6 | Наклоны туловища | 24% | 32% |

гиевского технологического института Ставропольского края, показал следующие результаты (таблица 1).

Приведенные ниже данные говорят сами за себя. Показатели удручающие.

Тестирование уровня двигательной подготовленности этих студентов по шести основным показателям приведено в таблице 2.

Анализируя показатели развития двигательной подготовленности выпускников школ, приведенные в таблице 2, видим, что такие физические качества как сила, гибкость и особенно выносливость находятся на очень низком уровне. Поэтому особое внимание учителя физкультуры должны уделять физической подготовке учащихся – будущих студентов и призывников, развитию у них силы, выносливости, гибкости, обучению плаванию и т.д. Дальнейшее повышение качества учебно-воспитательной деятельности – одна из главных проблем, которая должна быть предметом особой заботы педагогических коллективов и самих учителей физкультуры. Повышение качества этого процесса предполагает такую его организацию, при которой основополагающие закономерности педагогических и естественных наук глубоко закладываются в сознание детей и юношества.

Литература

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 64с.
2. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура на рубеже веков: Проблемы детской антропологии (Материалы Всероссийской научной конференции). – Ставрополь: Кавказский край, 2001. – С. 132-133.

3. Золотухина А.Ф. Комплексная программа «Образование и здоровье» Ставропольского края. Ставрополь: СКИПКРО, 2003. – 32 с.
4. Ильина Л.Н. К вопросу о профессионализме деятельности учителя физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 1994. – № 3-4. – С. 9-11.
5. Каримова Ю.И. Воспитательная деятельность педагога в условиях здоровьесоздающей среды. Ставрополь: ЭКО, 2004. – № 14-15. – С. 62.
6. Соловьев Г.М. Здоровый образ жизни. – Ставрополь: СГУ, 2001. – Ч. 2. – 176 с.

**РЕАЛІЗАЦІЯ СТРАТЕГІЇ ГУМАНІСТИЧНО-ІННОВАЦІЙНОГО
ДО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
ПІД ЧАС ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ»**

Система вищої освіти в Україні формується як один з пріоритетних напрямів і ціннісних орієнтацій державності та суспільної свідомості. Реформування вищої школи й ті вимоги, що ставляться до випускників університетів, академій, інститутів, мають докорінно змінити навчальні методики вищої школи. Сьогодні педагоги, психологи, методисти в галузі фахових дисциплін відчують потребу в упровадженні таких методик і технологій, що допомогли б реалізації гуманістично-особистісного підходу до студентів, який виступає одним із найважливіших принципів організації навчально-виховної роботи в сучасному вищому навчальному закладі [2].

Оцінне ставлення майбутнього вчителя початкової школи до спадщини видатних педагогів минулого є одним з факторів, які впливають на успішність його діяльності. Історія педагогіки служить необхідним теоретичним забезпеченням наукового рішення педагогічних проблем, тому що її висновки спрямовані в теперішнє і майбутнє. Проникнення у кращі традиції світового й вітчизняного досвіду розвиває гуманне педагогічне мислення, дозволяє майбутньому фахівцю знайти власний, індивідуальний стиль в роботі з учнями [4].

Навчальний курс «Історія педагогіки» має бути побудований так, щоб студенти мали змогу усвідомити історико-педагогічні проблеми, явища, діяльність окремих персоналій, а також досягти належного рівня засвоєння історико-педагогічних знань з урахуванням їхніх професійної, педагогічної, культурологічної, світоглядної функції, а також евристичної та прогностичної спрямованості [4; 5].

Сьогодні актуальним є те, що при викладанні навчальної дисципліни «Історія педагогіки» мають поєднуватися традиційні педагогічні напрацювання із сучасними інноваціями. Упровадження інноваційних технологій у викладання курсу «Історії педагогіки» дає змогу докорінно змінити ставлення до об'єкта навчання, перетворивши його на суб'єкт. Студент стає співавтором лекції, семінарського заняття тощо. Підхід до майбутнього фахівця, який знаходиться у центрі процесу навчання, ґрунтується на повазі до його думки, спонуканні до активності, заохоченні до творчості. Він полягає, насамперед, у підвищенні навчально-виховної ефективності занять, і як наслідок – у значному зростанні рівня реалізації принципів гуманності, свідомості, активності та якості знань, умінь і навичок, яких набули студенти.

Визначимо характерні сучасні інноваційні тенденції, які спрямовані на розвиток гуманістично-інноваційного навчання під час опрацювання навчальної дисципліни «Історія педагогіки»: орієнтація на європейські та світові освітні стан-

дарті (уведення кредитно-трансферної системи організації навчання); створення нових варіативних авторських підручників, навчальних посібників, навчального забезпечення, орієнтованих на цінності вітчизняної та світової історії педагогіки; урахування напряму підготовки майбутнього фахівця (початкова освіта); інноваційні інтерактивні методи навчання (дискусії, кейс-метод, методи мозкового штурму, «снігової кулі», проекту, ігрові методи та ін.), використання нестандартних форм навчання (лекція з елементами проблемного навчання, лекція-візуалізація, бінарна лекція (лекція-діалог, лекція-полілог), лекція із попередньо запланованими помилками, лекція-конференція, лекція-консультація, лекція-розмірковування; робота в групах на семінарському занятті); використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, системи Internet; організація навчальної роботи студентів, що органічно поєднується із самостійною науково-дослідною діяльністю; поєднання навчальної дисципліни з педагогічним краєзнавством (регіональний підхід), що сприяє підготовці вчителя початкової школи як знавця історії пам'яті й охоронця духу народного.

У сукупності зазначені вище підходи дозволяють урізноманітнити заняття з такої досить теоретичної навчальної дисципліни як «Історія педагогіки», підібрати індивідуальний підхід до різних студентів, використовувати сучасні технічні засоби в організації занять, а також гнучко модифікувати кожне заняття.

Отже, гуманістично-інноваційна обізнаність студентів з історії педагогіки є важливою передумовою для успішного входження майбутніх фахівців до педагогічної професії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуславський М. Структура сучасного історико-педагогічного знання / М. Богуславський // Шлях освіти. – 1999. – № 1. – С. 37–40.
2. Вища освіта : Болонський процес : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / М. Ф. Дмитриченко, Б. І. Хорошун, О. М. Язвінська, В. Д. Данчук]. – К. : Знання України, 2006. – 440 с.
3. Мадзігон В. М. Педагогічна наука : пошуки, здобутки, завдання / В. М. Мадзігон // Педагогіка і психологія. – 2002. – № 1–2. – С. 5–11.
4. Пискунов А. И. История педагогики как учебный предмет в педагогическом вузе / Алексей Иванович Пискунов / Советская педагогика. – 1983. – № 7. – С. 79–84.
5. Сухомлинська О. В. Концептуальні засади розвитку історико-педагогічної науки в Україні / О. В. Сухомлинська // Шлях освіти. – 1999. – № 1. – С. 41–45.

Кусакин А.О.

кандидат філософських наук, доцент
Далекохідна державна академія фізичної культури, Росія

Окса М.М.

кандидат педагогічних наук, професор
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна

ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧНИЙ АСПЕКТ МЕТОДОЛОГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ МЕНТАЛЬНОСТІ ЕТНІЧНОЇ СПІЛЬНОТИ В УМОВАХ ПОДАЛЬШОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

***Аннотация.** Рассмотрено и проанализировано историко-типологический аспект методологии научного исследования закономерностей и ментальности этнического сообщества и проблемы воспитания гражданина в условиях дальнейшей глобализации информационных процессов, которые возникают на этапе вхождения в европейское образование и предложены пути их преодоления.*

Ключові слова: методологія дослідження, ментальність, глобалізація, інформаційні процеси.

***Annotation.** A historic and topological aspect of scientific methodology of objective regularities and ethnic community mentality and citizen upbringing problems in the conditions of further globalization of information processes, appearing at the stage of being a member of the Eurjpean formation, are considered and analized, and ways of their overcoming are suggested.*

Keywords: research methodology, mentality, globalization, information processes.

Сучасна глобалізація інформаційних процесів, інтенсифікація розвитку засобів зв'язку призвели до появи нових інформаційно-просторових технологій, що створюють культуру віртуальної реальності, завдяки якій кожен учасник комунікативного процесу має можливість отримати необхідні йому відомості незалежно від місця знаходження. З іншого боку, завдяки тому світ, у якому ми існуємо, набув ознак цивілізації нового типу, зважаючи на можливості міжнародної еліти за допомогою медіа-технологій безпосередньо впливати на політичні, економічні, культурно-виховні процеси тощо. Означені тенденції мають і певний негативний характер, оскільки дозволяють керівній верхівці маніпулювати світовою свідомістю, не враховуючи національні інтереси. Наслідком таких відносин стає нехтування особистісною природою людини, що фактично нівелює її ідентифікацію на персональному та суспільному рівнях. Новий тип комунікативних відносин характеризується наявністю конфлікту між інформаційними системами та особистістю, яка намагається захиститись від їхнього тиску. Сучасні західні дослідники П.Лазерфельд, У.Шрам піднімають питання перенасиченості світу різноспрямованими інформаційними потоками, що негативно впливають на психіку користувача. Українське суспільство останнім десятиліттям також отримало можливість долучитися до світових інформаційних ресурсів, у зв'язку із чим

назріло питання неоднозначності їх сприйняття та використання, оскільки окрім пізнавального, розважального спрямувань, інформаційно-комунікативні засоби несуть реальну небезпеку затягти користувача до світу сюрреалістичної дійсності. Найбільш загрозливим це явище є для підростаючого покоління, яке, відрізняючись не до кінця сформованими фізичними та психічними характеристиками організму, іноді не в змозі відмежувати реальність від ілюзорності, віртуальності тощо.

Між тим, нові технології значно підсилюють можливості діалогу різних культур на основі їхнього взаємовпливу. Але тут постає проблема їх рівноправ'я, дотримання етичних, моральних і правових норм. Наступ інших культур, більш адаптованих до сучасних вимог, руйнує ту культуру, що не має широкої можливості заявити про себе через засоби масової комунікації. Українська культура останніми роками зазнає суттєвого впливу чужих культурних традицій. Виникає питання – наскільки нав'язувані нам стереотипи співвідносяться із глибинними засадами української культури? Ми вважаємо, що основою української ментальності завжди було і є гуманістично-духовне ядро. Історично склалося так, що пріоритетними принципами виховання національно-свідомого українця завжди окреслювалися: самопізнання шляхом збереження історичної пам'яті, гуманізм, глибинна православна християнська мораль, філософсько-універсалістська єдність із природою.

Питання методології вивчення ментальності досліджуване мовознавцями, літературними критиками та представниками історичної філології, пов'язане з відповідністю індивідуальної творчості письменника ментальному середовищу, в якому він творить. Семантичний метод розкриває зміст ментальності через використовувані слова та вирази і тому вважається універсальним щодо аналізу проявів ментальності людей давніх часів. (В соціології це контент-аналіз.) Стилiстичний метод аналізу передбачає тісний зв'язок між змістом думки та її вираженням в слові. Основою етнологічних концепцій є конкретні етнографічні спостереження та етнопсихологічні дослідження. Для соціологів дослідження ментальності бачиться як проблема детермінанти соціальних спільнот. Психологи звертають увагу на виділенні тієї сфери психічної реальності, яка пов'язана з функціонуванням ментальності, оперуючи при цьому поняттями мислення, емоції, потреби, архетипи, мотиви, ідеали, стереотипи тощо [2]. Важливою складовою психологічного підходу є біхевіоризм. Культурологи при дослідженні ментальності визначають її вплив на всі складові матеріальної та духовної культури спільноти. Оскільки методологічні підходи до вивчення ментальності досить різноманітні, то філософський аналіз покликаний виявити протиріччя в цих підходах і запропонувати шляхи до його зняття; встановити відповідність певної теорії з практикою; переосмислити значення категорій та означуваних ними феноменів, що їх вибудовують історики, соціологи, психологи, культурологи тощо. Отже, з одного боку ми маємо інструментарій аналізу ментальних процесів (стилiстичний, психологічний, соціологічний тощо), вироблених комплексом наук про людську спільноту, з другого ментальні прояви, які не завжди піддаються раціональному аналізу та причинно-наслідковій детермінації. Певним «спільним знаменником» для перерахованих методологічних підходів вважаємо діалектику [1, 63].

Наше дослідження відображає трансформацію концепцій, «народного духу» – «душі народу» – «національного характеру» – «етнічної ментальності» –

«менталітету» в світовій та українській науці. Поняття «дух» – це «потенціал творчої активності, того переходу від стану речей до стану ідей (і навпаки), що постійно здійснюється всередині діяльності. Дух характеризує самоздійснення суб'єкта, його здатність відтворювати себе у предметному світі (зокрема культури) та розпредмечувати цей світ через особистість» [4, 177]. Дух виступає трансформаційним процесом взаємопереходів суб'єктивного та об'єктивного, універсального та індивідуального, формоутворення та змістонаповнення. Отже, в дослідженні дане поняття використовується як підставове для визначення суті ментальних особливостей. Разом з поняттям духу використовується поняття «душі», як вираження індивідуальної своєрідності внутрішнього світу людини, здатності до переживання, співпереживання або відчуження [4, 179]. Якщо дух розглядається як «джерело креативних та раціонально-пізнавальних можливостей людини, рух до трансцендентного, то Душа є джерелом морально-комунікативних можливостей людини, спрямованістю до іманентного, ближнього». В дослідженні поняття «Душа» є підставовим для означення проявів ментальності, зокрема через особливості національного характеру. Використовуване поняття «національний характер» науковою літературою визначається як «сукупність психологічно-ментальних та поведінкових ознак, особливостей, притаманних певній етнічно-національній спільноті» [4, 414].

Враховуючи наведені орієнтири, мимоволі замислюєшся над тією «духовною їжею» та моделями поведінки, що пропонуються підліткам засобами масової інформації. Так, наприклад, через різні канали впливу на суспільну свідомість, (і підсвідомість) молоді нав'язується так званий американський спосіб життя, що рекламується як ідеальна модель для наслідування. Спеціалісти в галузі інформатизації стверджують, що в основі сучасної діяльності американських засобів мас-медіа лежить принцип маніпулювання суспільною свідомістю, що передбачає викривлення й спрощення реальної картини суспільно-політичних, економічних, культурних явищ тощо, подання оцінки подій прямо протилежно суспільній думці. З одного боку, свобода слова та відкритість засобів масової інформації є однією з умов розвитку правової держави. З іншого боку – чи передбачає така відкритість інформаційну безконтрольність? Зважаючи на те, не може не викликати занепокоєння сумнівної якості кіно-відео продукція, що заповонила екрани ринку тріллерами, еротикою, бойовиками, які негативно впливають на незрілу свідомість підростаючого покоління. За допомогою засобів комунікації відкрито пропагуються: культ насильства, статева «розкутість», авторитет грошей тощо. Привабливими рисами характеру кіногероїв як норма виставляються жорстокість, цинізм, авантюризм, досягнення фінансового благополуччя будь-якими шляхами. Такий само моральний підтекст (якщо це можна вважати мораллю) несуть комп'ютерні ігри – стратегії, метою яких окреслюється знищення противника. Молодому поколінню з екранів телебачення та зі сторінок друкованої продукції пропонуються всілякі надприродні й містично-окультні (часом, сатанинські) сюжети, що викликають психоемоційну стурбованість та нестійкість, ведуть до інтелектуальної та фізичної деградації. Засобами масової інформації також активно популяризуються алкогольно-тютюнові вироби, що стимулює в молоді потребу в їх вживанні. Масштаби алкоголізму серед підлітків уже зараз примушують замислитися над тим, що чекає на нас у майбутньому. Означені

інформаційні ресурси негативно впливають на найцінніше – генофонд нації та загрожують його деградацією та виродженням.

Оскільки саме поняття «менталітет» поєднує в собі ознаки раціонального та ірраціонального, то і методологія його дослідження також мусить мати в собі це поєднання. Методологічні принципи сучасного наукового пізнання, об'єктивність його висновків та результатів вимагають створення комплексних методологій. Водночас необхідно уникати серйозної методологічної небезпеки в разі відмови від створення чітких понять для аналізу явищ не тільки економічного, політичного, але й духовно-культурного характеру. Необхідно нові наукові поняття включати в існуючий категоріально-понятійний арсенал науки, щоб вони були засобом пізнання поки що ірраціональних явищ і були розкриті раціонально [3, 164].

При дослідженні проблеми філогенетичних закономірностей формування та функціонування ментальності етнічної спільноти доцільно застосувати принцип історизму, як один із методологічних підходів, що не втратив свого значення у сфері філософського пізнання. Одним із методів дослідження, є порівняльно-історичний, який дозволяє зафіксувати схожість ментальних ознак як свідчення їхнього спільного походження, а відмінності між ними – як результат впливу історичних чинників на процес становлення. В сучасній філософії превалюючими стають також інтегративний та компліментарний методи для розгляду проблематики, основу якої складає нова концепція людини, оновлений зміст філософської свідомості, особистісне, – що і формує нове розуміння методів пізнання.

Окреслену методологію дослідження можна виразити через сукупність відповідних принципів, зокрема визначальності смислу людської життєдіяльності, який розкриває смисл соціального буття як визначальний чинник для об'єднання людей, в тому числі і в рамках етнічної спільноти. Принцип дидактичної взаємодії вказує на вивчення окремого представника етносу в системі відносин «Людина – середовище», тобто мова йде про вивчення окремих компонентів ментальності в сукупності із середовищем формування етносу. Принцип детермінізму вимагає враховувати вплив соціальної дійсності на формування зміни ментальності етносу та означає, що менталітет етносу є рухомим, змінним утворенням передбачає вплив на зміст і функціонування менталітету історичної пам'яті, свідомості і підсвідомості, своєрідність мислення, неповторність традицій, звичаїв та ритуалів, релігійних почуттів тощо.

Продуктивним для дослідження є застосування синергетичного підходу до аналізу самоорганізації суспільних систем, узгодження їх рушійних сил мотиваційних інтенціональностей соціальних суб'єктів на основі певних духовних та культурних цінностей. Вважаючи етнічну спільноту відкритою складною системою, можемо говорити про етногенез як процес її самоорганізації. Параметрами порядку виступають чинники та закономірності формування етнічної спільноти, а узагальненою синергетичною інформацією є менталітет, як відображення інформаційного поля, що керує речовинно-енергетичними процесами системи. Етнофори, як елементи системи, несуть інформацію про результат майбутньої взаємодії з іншими елементами як на свідомому, так і на генетичному рівнях. Шлях розвитку системи, в нашому випадку етнічної спільноти, обирався нею в точках біфуркації в залежності від сили енергетичного впливу навколишнього середовища, куди відносимо екологічні умови, історичні події, соціокультурні настанови тощо.

Таким чином, під ширмою плюралізму думок та ідеологій відбувається небезпечний процес морального розкладу, примітивізації й спотворення свідомості підростаючого покоління. У цьому інформаційному середовищі сучасний українець може вижити лише шляхом збереження власної національно-духовної ідентичності, що дозволить йому протистояти культурі чужих культурних цінностей та не перетворитись на соціальну-пригнічену істоту.

Історико-типологічний аналіз методології етноментальної проблематики дозволив обґрунтувати необхідність філософського переосмислення значення категорій «ментальність» і «менталітет» та означуваних ними феноменів на підставі таких підходів як семантичний, стилістичний, феноменологічний, герменевтичний, аксіологічний, синергетичний з використанням порівняльно-історичного, структурного, інтегративного та компліментарного аналізу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Додонов Р.А. Теория ментальностей: Учение о детерминантах мыслительных автоматизмов / Р.А.Додонов. – Запорожье: р/а «Тандем-У», 1999.-264 с.
2. Етносоціальне буття народів Запорізького Приазов'я в геокультурному контексті: Монографія / За заг.ред. Аносова І.П., Афанасьєвої Л.В., Крилова М.В., Пригаро М.В. – Запоріжжя – Мелітополь – Сімферополь: Таврія, 2005.-296 с.
3. Скотний В. Рациональное та иррациональное в науці й освіті / В. Скотний. -К.; Дрогобич: Коло, 2003.-288 с.
4. Філософський енциклопедичний словник.-К.:Абрис, 2002.-744 с.

Абдуалиева С.Д.

Старший преподаватель
АО Национальный центр повышения квалификации
«Орлеу» ИПКПР по ЮКО
Казахстан, г. Шымкент

Битанова Н.Ж.

Учитель биологии
ОСШ №9 имени М.Жумабаева
Казахстан, г. Жетысай

ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Тема духовно-нравственного воспитания молодежи всегда актуальна в обществе. Ведь будущее страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения.

Воспитание – процесс непрерывный, однако при переходе ребенка из одного возрастного периода в другой, со сменой ведущей деятельности, намечается определенный разрыв, «нестыковка» в воспитательной работе. При поступлении ребенка в школу на него обрушивается вал информации, и все усилия учителей и воспитателей направлены на то, чтобы он сумел ее усвоить. Как следствие этого, воспитательная работа в школе может ограничиться проведением режимных моментов или так называемых воспитательных мероприятий.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач школы.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются, лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится со школой, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (школы, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Неверно полагать, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Используемая литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006, – 368 с. – (Педагогика. Психология. Управление).
2. Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан // Народное образование – 2005. – №6. – С. 59.
3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17.

Д.П. Крахмалев

старший преподаватель ФГАОУ ВПО СКФУ (филиал г. Пятигорск)

М.В. Астахова

старший преподаватель ФГАОУ ВПО СКФУ (филиал г. Пятигорск)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: здоровье, культура здорового образа жизни, мотивация, здоровьесбережение.

Keywords: health, culture of a healthy way of life, motivation, health protection.

Вопрос о создании технологий, щадящих здоровье, встал в связи с тем, что в последние годы на фоне интенсификации образования, повышения требований к студентам, отмечается нарастающее ухудшение их здоровья [2, с. 10]. Многие студенты приходят в колледж недостаточно готовыми к обучению с точки зрения психофизического развития. Попадая в условия систематических учебных перегрузок, они оказываются либо неуспевающими, либо их успехи в колледже достигаются ценой здоровья. Постоянное пребывание в ситуации не успешности или тревожного ожидания неуспеха усугубляет поведенческие и нервно-психические отклонения и нередко толкает к асоциальным формам поведения. Приобщение студентов к проблеме сохранения своего здоровья – это, прежде всего, процесс социализации личности, создание высокого уровня душевного комфорта.

Система образования, творящая здоровье, должна быть построена с учетом базовых потребностей занимающихся. В этом случае, во-первых, создаются условия для их индивидуально-гармоничного развития, во-вторых, обеспечивается общий комфорт и доминирование у студентов позитивных настроений, в-третьих, формируется устойчивое положительное отношение к образовательной деятельности и общепринятым формам поведения. В рамках здоровьесберегающей концепции образования встает задача воспитания у студентов потребности в здоровье, формирования у них научного понимания сущности здорового образа жизни и выработки индивидуального здорового образа жизни. Решение данной задачи составляет основы современного образования [1, с. 15; 3, с. 48; 4, с. 23].

Представление о педагогике, сохраняющей и укрепляющей здоровье, не является новым, упоминание о нем найдены в трудах Л.С. Выгодского («Лечебная педагогика»), В.А. Сухомлинского («Медицинская педагогика»), Я. Корчака («Воспитательная терапия»). В современных условиях, по мнению В.В. Колбанова (1997), здравотворчество начинается с создания и реализации методологически унифицированных, но личностно дифференцированных образовательных программ, нацеленных на самоактуализацию личности посредством здорового образа жизни. Описание системы образования, ориентированного на творение жизненных сил (здравотворение), основывается на принципе природосообразности Я.А. Коменского и системе педагогики жизни, как современном описании принципа природосообразности. Такая

система образования должна дать комплекс знаний о различных аспектах здоровья, помочь выработать индивидуальную стратегию и тактику развития и сохранения собственного здоровья, т.к. только на этой основе можно формировать потребность в здоровье у студентов.

Целью деятельности участников образовательного процесса по сбережению здоровья студентов является осознание индивидуальных потребностей и особенностей развития, лишь на основе которых возможно создание индивидуального здорового образа жизни. Эта цель может быть достигнута с помощью внедрения психолого-педагогического, медико-биологического и экологического воспитания и образования в рамках системы формирования здорового образа жизни у студентов.

При формировании основных направлений сберегающей здоровье педагогики требуют анализа и практической реализации следующие вопросы:

1) соотношение биологического и социального в человеке в связи с проблемами образования и формирования здорового образа жизни;

2) неоднородность фаз онтогенеза, критические периоды развития;

3) индивидуально-типологическая изменчивость на уровне организма, личности;

4) роль мотивации в формировании личности, отношении к здоровью как духовной и биологической ценности;

5) внедрение методологии оценки здоровья как целостного состояния организма.

Здоровье человека не сводится к некоторой природной данности: оно имеет не только объективные, но и субъективные предпосылки: оно формируется, укрепляется, и, к сожалению, еще утрачивается [6, с. 198].

Оздоровительная работа в современной системе образования, построенная с учетом основополагающих принципов здоровьесбережения, может привести к достаточно эффективным результатам, включающим апробацию технологий обучения, сберегающих здоровье; внедрение авторских образовательных программ, направленных на здравосозидание и построенных на профилактической идее; разработку гигиенических требований к организации учебных занятий и построению обучения с учетом психофизиологических особенностей занимающихся. Проведение просветительской работы по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, отклонений в сексуальном поведении; индивидуализации подхода в физическом воспитании, способствующей усилению потребности в занятиях физическими упражнениями, что в целом характеризует наиболее актуальный для студентов процесс – формирование здоровья. В свою очередь формирование устойчивой мотивации на потребность в здоровье следует осуществлять как через содержание образования, так и через элементы прикладной валеологии, используя имеющиеся в наличии диагностические и оздоровительные средства.

Содержательная сторона здоровьесберегающих технологий предполагает индивидуальный подход к обучающимся с учетом личности студента и социальных факторов ее развития с одной стороны и учет состояния высших психических функций – с другой [5, с. 63, 64].

По мнению ученых и педагогов, мотивация к здоровому образу жизни – необходимое и важное условие сбережения здоровья студентов. Однако вопрос о методиках, механизмах формирования мотивации требует более тщательной проработки.

Оздоровление человека средствами образования, необходимо начинать с упреждающего оздоровления самого образования, которое требует достаточно радикального обновления, трансформации во всем многообразии его проявлений – в отличие от того, как это делается сейчас, – на основе локальных преобразований через введение специальных курсов, дающих знания об оздоровлении, но не формирующих осознанные желания быть здоровым и умения реализовать для себя индивидуализированные оздоровительные системы.

Мотивация к здоровому образу жизни в здоровьесберегающих технологиях может быть основана на осознании значимости своей личности, потребности и ценности здоровья, избегания заболеваний. Мотивация здоровья и здорового образа жизни занимает центральное место в формировании и сохранения здоровья каждого человека. Под мотивацией здоровья и здорового образа жизни понимается осознание человеком необходимости сохранения здоровья как основы для проявления в различных сферах жизнедеятельности, как основы его гармонического развития и выполнение в связи с этим тех или иных мероприятий по сохранению и поддержанию здоровья, соблюдения для этих же целей принципов здорового образа жизни. При отсутствии мотивации у человека любые программы и мероприятия по сохранению здоровья будут слабо эффективны или вообще нерезультативны.

Например, если человек сам не осознаёт, что курение вредно, не убедится в его пагубности, малоэффективными окажутся любые мероприятия по борьбе с курением. Однако наличие мотивации у человека плюс борьба с ним обеспечивают практически 100%-ный успех.

Чем ниже уровень мотивации здоровья среди населения, тем ниже здоровье и уровень его благосостояния. В современных условиях болезнь является причиной 75% невыходов на работу. Стремление к сохранению здоровья, а точнее к сокрытию патологии, уже проявилось в сегодняшних рыночных отношениях. Это выражается в том, что уменьшилось число обращений граждан в ЛПУ (лечебное профилактическое учреждение). Уменьшение числа обращений, разумеется, не связано с улучшением здоровья населения. Оно обусловлено тем, что население боится лишиться раз не выйти на работу, т.к. может попасть под сокращение и оказаться безработными. Следовательно, у больных больше шансов стать безработными, чем у здоровых. Важно это в связи с тем, что:

1) частая болезнь работающего не позволит создать материальные блага, т.е. прибыль предприятию;

2) в случае болезни или травмы работодатель обязан выплатить больному пособие по временной нетрудоспособности.

Поэтому гораздо выгодней работодателю принимать на работу здоровых лиц, чем больных с низким уровнем здоровья. В связи с этим у населения в условиях рыночной экономики возникает к мотивации и сохранению здоровья, чего не было при социализме. Население должно понять, что здоровье – это бесценное социальное качество, которое нужно сохранять и преумножать. Необходимо формировать моду на здоровье, чтобы человек понял, что здоровым быть престижнее, чем больным.

Для этого помимо профилактических мероприятий санитарно-просветительного характера следует использовать экономические стимулы. К таким стимулам по формированию престижа здоровья можно отнести: надбавки к заработной пла-

те, сокращение продолжительности рабочего времени, увеличение числа выходных, увеличение продолжительности отпуска и др. Эти стимулы необходимо применять в отношении тех лиц, которые соблюдают здоровый образ жизни (не злоупотребляют спиртным, не курят, занимаются спортом и т. д.), которые имеют минимальное число выходов на работу, т.е. высокий потенциал здоровья. Тогда у других людей, у которых ещё не наступила мотивация здоровья и здорового образа жизни, будет хороший стимул для их реализации.

Литература:

1. Абрамова, С.Г. Феномен индивидуальности в образовании / С.Г. Абрамова // Новые ценности образования. Индивидуальность в образовании. – 2004. – Вып. 2(17). – С. 13–44.
2. Акилов, М.Б. Индивидуальный стиль здорового образа жизни – цель обучения в системе физкультурного образования / М.Б. Акилов // Теория и практика физической культуры. – 1993. – № 9. – С. 10-11.
3. Амбурцев, С.Н. Влияние соотношения различных методов упражнения на процесс формирования интереса школьников к урокам физической культуры: дис. ... канд. пед. наук / С.Н. Амбурцев. – Челябинск, 1998. – 150 с.
4. Андрюшенко, Л.Б. Ритмическая гимнастика в процессе физического воспитания студентов вузов / Л.Б. Андрюшенко, И.В. Лосева, Т.Г. Вялкина // Теория и практика физической культуры. – 2004. – № 5. – С. 22–25.
5. Антропова А.П. Индивидуализация процесса осуществления здоровьесберегающей функции физического воспитания детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук / А.П. Антропова. – Челябинск, 2001. – 170 с.
6. Арвисто, М.А. Ценностные отношения как мотивационное ядро спортивной деятельности / М.А. Арвисто // Науч. труды ВНИФКА. – М., 1970. – 236 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИКИ ТВОРЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГОВ К. XIX – Н. XX ВВ.

В данной статье рассматривается рубеж к. XIX-н. XX в. как важное время для становления и реализации принципов педагогики творчества в России. Именно в этот временной период отечественные педагоги начали активно рассматривать проблему творчества, личность творца, а также внедрять творческий подход в образовательную практику.

Ключевые слова/Keywords: педагогика творчества/creative pedagogy, творческая личность/creative personality, средства стимулирования творческой активности/means of creative activity stimulation, новые подходы к образованию и воспитанию/new approaches to the education and upbringing, творческое развитие личности/creative development of personality.

В к. XIX – н. XX столетия в России благодаря бурному развитию промышленности, науки, искусства, появлению нового взгляда человека на самого себя и свои творческие возможности, сложились все необходимые предпосылки для возникновения серьёзного общественного и научного интереса к вопросам творчества [10, с. 79].

Следует отметить, что в педагогике интерес к проблеме формирования творческой личности зародился ещё в XIX веке. Научные предпосылки разработки данной проблемы были заложены в трудах В.Г. Белинского, Н.Ф. Бунакова, В.П. Вахтерова, Н.И. Пирогова, В.И. Водовозова, Н.А. Добролюбова, А.П. Николаи, Д.И. Писарева, К.Д. Ушинского, Н.В. Шелгунова и других. Эти исследователи придавали большое значение творческим качествам в жизни человека и неоднократно указывали на необходимость их формирования с самого раннего возраста [10, с. 21-22]. К примеру, в своих циркулярах по учебному округу Н.И. Пирогов обращал внимание учителей на необходимость отбросить «старые, догматические способы преподавания и применять новые методы» [16, с. 213]. Он призывал к тому, что нужно будить творческую мысль учащихся, развивать их умственные способности, прививать навыки самостоятельной работы, возбуждать в них интерес к сообщаемому учебному материалу. Только это, по мнению Пирогова, могло стать фундаментом для успешного обучения.

Вслед за Н.И. Пироговым К.Д. Ушинский, будучи одним из основоположников отечественной педагогики и народной школы, создал стройную педагогическую систему, которая была направлена против зубрежки и излишней догматичности и как следствие против развития пассивности детей в обучении. Педагог использовал в своей педагогической деятельности различные средства, развивающие детскую фантазию и воображение. Большое значение Ушинский придавал ознакомлению детей со сказками, былинами, народными песнями. В «Родном слове» широко ис-

пользованы пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Прекрасно подобраны упражнения для развития у детей умения сравнивать, различать, обобщать. Простота, образность и эмоциональность изложения, разнообразие и богатство материала (из художественной литературы, географии, истории, естествознания), прекрасный язык, умение заинтересовать ребенка, сочетание образовательного и воспитательного элементов, разнообразие и богатство упражнений — таковы достоинства «Детского мира» и «Родного слова» в педагогическом отношении. Ушинский уделял большое внимание тщательному выбору произведений для детского чтения, которые должны, по его мнению, быть «высокохудожественными, доступными детскому пониманию, будить в детях энергию, творческую мысль жизнерадостность» [7, с. 229]. Поэтому в своих трудах педагог впервые стал активно задействовать произведения Жуковского, Пушкина, Кольцова, Никитина и других русских писателей.

В.Г. Белинский подобно К.Д. Ушинскому утверждал, что воспитание и образование следует направлять на раскрытие природных свойств человека. Он придерживался того мнения, что способность творчества есть «великий дар природы», но следует учитывать, что эта способность может проявиться при определенных условиях. Если эти условия не созданы, то задатки, данные ребёнку природой, не развиваются. Развитие надо начинать с развития чувств, фантазии, которые «являются посредниками между ребенком и окружающим миром». «Ребенку нужны образы, краски, звуки» [18, с. 51]. Мысль Белинского о необходимости изменения методов обучения и введения в образование новых методов, развивающих воображение, фантазию, стимулирующих творческую активность позднее нашла свое отражение в трудах П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, С.Т. Шацкого и других педагогов начала XX в.

Становление педагогики творчества в России ускорила и появившаяся в психологии, благодаря трудам А.Н. Веселовского и А.А. Потебни, в к. XIX – н. XX столетий специальная область исследования «психология творчества», в рамках которой изучались эволюция и особенностями научно-философского, технического и художественного творчества [10, с. 28]. Собственную концепцию творчества разработал выдающийся психолог того времени В.М. Бехтерев. Учёный был уверен, что для начала творческой работы ребёнку нужен толчок. Он обосновал небезынтересный тезис о возможности формирования в процессе воспитания ребёнка привычки к творчеству, используя метод многократного повторения специально разработанных упражнений творческого характера: «Всякий новый продукт, получаемый путём своей деятельности возбуждает бодрящую реакцию, что при повторении само по себе создаёт привычку к творческой деятельности, втягивая в неё индивида и создавая для отдающегося этой деятельности своего рода установку на творчество, характеризующуюся особою потребностью в ней» [1, с. 290].

В целом российские исследователи того времени в качестве важных средств стимулирования творческой активности личности ребёнка признавали интеграцию различных видов искусства, таких как музыка, живопись, художественная литература. Педагогами-новаторами также подчёркивалось, что источником творческой деятельности ребёнка может являться окружающий мир [10, с. 123].

Так в Москве в августе 1911 на проходившем Общеземском съезде по народному образованию в пункте 47 резолюции съезда была сформулирована одна из приоритетных задач начального образования: «Начальная школа в целях нравственного,

умственного и физического воспитания и подготовки учеников к предстоящей им жизни должна пробуждать в них самостоятельному суждению и творческому труду» [11]. На I Всероссийском съезде по семейному воспитанию, который проходил в Петербурге с 30 декабря 1912 г. по 6 января 1913 г. было указано на громадное педагогическое значение таких средств развития фантазии и творческого воображения личности ребёнка как рисование, лепка и пение [11].

В начале XX в. всё педагогическое сообщество заговорило о большом воспитательном потенциале внешкольной работы с детьми в детских и подростковых клубах, кружках, колониях, на детских площадках и собраниях, которая была ориентирована на снижение отрицательного влияния окружающей среды через организацию творческого по характеру и познавательного досуга детей [6, с. 226].

В результате того, что в педагогическом сообществе и как следствие в образовании в целом происходили качественные изменения, носившие положительный характер, в это время начинают появляться прогрессивные школы нового типа, которые ставили задачу творческого развития личности ребёнка. В 1901 г. в России возникает первая лаборатория экспериментальной педагогики в Петербурге, а по примеру её аналогичные лаборатории в Москве, Нижнем Новгороде, Тифлисе, Киеве, Перми, Риге, Оренбурге, Воронеже, где постепенно начали внедряться методы обучения, направленные на развитие детской самостоятельности и творческой активности [11].

В январе 1907 г. по инициативе Киевского Фребелевского общества было организовано «Общество народных детских садов», объединившее ряд дошкольных учреждений в Киеве, работавших по системе Ф. Фребеля. В этих дошкольных учреждениях с детьми проводились беседы о событиях из их жизни и о содержании прочитанных воспитателем рассказов и сказок, игры с мячами, кубиками, занятия рисованием, лепкой, вырезанием из бумаги и картона, изготовление аппликаций и простейших макетов, подвижные игры [9, с. 22].

Важное значение почти во всех образовательных учреждениях нового типа (к ним также относятся, например, средняя школа Е.С. Левицкой, Гимназии им. И. и А. Медведниковых) придавалось занятиям рисованием, лепкой и черчением. Главная задача, выдвигавшаяся перед этими занятиями, виделась в развитии способности ребёнка наглядно отобразить свои мысли, представления, чувства: «Нелишне, если ученики сумеют содержание картинок связать с личными переживаниями детей, их жизнью, интересами» [13, с. 60]. На занятиях детям также предоставлялась возможность самостоятельно проводить простейшие опыты с целью изучения физических и химических свойств различных окружающих их предметов и материалов [17, с. 165].

Знакомство детей с окружающим миром происходило на занятиях природоведением и начал естествознания и географии. Общим при организации подобных занятий было проведение ежедневных прогулок и небольших экскурсий с целью выработки у детей умения наблюдать и делать собственные выводы на основании увиденного: «Мы целыми партиями отправлялись на прогулки в лесе, поле. Наши ребята очень богаты наблюдениями над жизнью животных, птиц, интересуются растениями. Они закидывали нас вопросами, делились своими сведениями и впечатлениями, проверяли их, сообщали разные хозяйственные приметы. Мимоходом, чисто случайно, сообщали и полезные сведения о растениях, насекомых, главным образом, в применении к сельскому хозяйству. Но было у нас и другое занятие, к которому мы

отнеслись с таким же удовольствием и интересом. Школа была выстроена на усадьбе местного священника. С наступлением тёплых дней учителя принялись за работу в саду. Ребята вызвались нам помогать. Таскали из лесу берёзки, сажали их, делали отводки, разводили ягодные растения черенками, окапывали кусты, обрезали» [8, с. 15].

Отметим, что реализация новых подходов к образованию и воспитанию молодого поколения в России происходила на основе учета ранее сложившихся отечественных традиций и новых потребностей общества. Вместе с этим, передовые русские педагоги не оставляли без внимания и современный им опыт европейских педагогов-реформаторов, пытавшихся реализовать идеи «нового воспитания» [17, с. 173]. К примеру, опыт «иллюстративной школы» Лая обрёл популярность в отечественной «передовой» педагогической практике на рубеже веков. В одной из киевских школ в течение нескольких лет вся грамматика проходила по его иллюстративному методу: примеры на каждое правило зарисовывались в красках. Широко применялись рисование и лепка при преподавании географии, истории и других предметов [11].

То есть на рубеже веков активно происходило внедрение экспериментальных программ творческого развития личности, разработанных прогрессивными педагогами, в практику отдельно взятых опытных учреждений [10, с. 30]. Обратимся более подробно к воплощению идей педагогики творчества в деятельности известных отечественных педагогов того времени и активно создававшихся ими творческих школах-лабораториях.

До того как отечественные педагоги к XIX – н. XX в. обратили на важность творческого развития личности ребёнка, только Л.Н. Толстой называл ребёнка творцом [10, с. 20]. Л.Н. Толстой стремился к тому, чтобы «обучение детей было пронизано новым духом, способствующим расцвету творчества детей и определяющим стиль работы школы в целом» [15, с. 98]. Его Яснополянская школа стала в 1861—1862 годах педагогической лабораторией нового поколения и в дальнейшем вошла в историю педагогики как опытно-педагогическое учебное заведение, в котором обучение строилось на основе активности, самостоятельности и творческой инициативы учеников, уважения к личности и индивидуальности ребенка, учета его интересов и стремлений [12, с. 21]. В школе царилла благожелательная к детям, творческая атмосфера; учащиеся могли развивать свои познавательные интересы, усваивать много знаний, самостоятельно мыслить и работать [7, с. 240].

Л. Толстой придавал большое значение физическому, эстетическому и трудовому воспитанию. Дети много пели, рисовали, занимались гимнастикой, столярным и сельскохозяйственным трудом. Дети были абсолютно свободны в выборе занятий вне учебного расписания [12, с. 21]. Высоко оценивая роль наглядности в обучении, Лев Николаевич призывал изучать предметы и явления в естественной обстановке, организовывать экскурсии в поле, в лес, где дети могут наблюдать за жизнью растений, животных. В своей школе он применял методику школьного рассказа и беседы, использование живого слова учителя. Методом беседы он пробуждал мнения детей, помогал им самостоятельно вникнуть в сложные вопросы. Много внимания уделялось написанию детьми произведений, способствующих развитию их творческих задатков [19, с. 134].

Л.Н. Толстой не был одинок в своих начинаниях. Вокруг него сформировался кружок педагогов, проповедующих необходимость создания условий для творческого развития личности ребёнка (к ним относятся К.Н.Вентцель, И.И. Горбунов-Посадов, С.Т. Шацкий).

К.Н. Вентцель стал наиболее ярким последователем разработанной Л.Н. Толстым теории свободного воспитания. Педагог был уверен в необходимости развития творческих качеств личности: «Открывать простор свободной творческой активности человека везде и на всех путях, где эта свободная творческая активность не мешает свободной творческой активности других, – вот великий лозунг, который должен быть нашей путеводной звездой» [4, с. 18].

Определяя творчество как «способность создавать нечто новое, не бывшее ранее в опыте предыдущей жизни, или производить новую комбинацию ранее бывших опытов» [2, с. 82-83], особое внимание он уделял производительному творческому труду как «средству развития воли, как условию, при котором наибольший расцвет получают умственные, физические и нравственные силы ребенка» [2, с. 32]. Педагог видел в ребенке самостоятельный субъект процесса развития творческой личности [14, с. 273]. Опираясь на свободную активность детей и их творческую самостоятельность, педагог тяготел к творческому, отчасти спонтанному раскрытию данных ребёнку природой способностей, он уверял, что универсальным методом воспитания должен стать «метод освобождения в ребёнке творческих сил, метод пробуждения и поддерживания в нем духа искания, исследования, творчества, метод приведения ребёнка в состояние наибольшей активности» [3, с. 35].

Поэтому Вентцель считал, что созданный им «Дом свободного ребёнка» должен «представлять ряд мастерских, вокруг которых будет группироваться все остальное» [3, с. 19]. Весь процесс обучения был поставлен таким образом, что он «имел характер достижения ребенком самим себе поставленных целей» [3, с. 32]. Основой жизни «Дома Свободного Ребёнка» стал разнообразный творческий производительный труд. Педагогический процесс строился на поисковых, исследовательских методах, так как педагог считал, что детям необходимо давать возможность научиться самим открывать, упражнять свою способность к открытиям. В этом и заключается, на его взгляд, «метод освобождения в ребёнке творческих сил, метод пробуждения и поддержания в нем духа искания, исследования, творчества, метод приведения ребёнка в состояние наибольшей активности». А учитель должен был только создавать условия, при которых ребенок мог самостоятельно добывать знания. Занятия по каждому учебному предмету побуждали ребёнка проявить активность и образительность. К примеру, во время обучения геометрии и математике учащимся было предложено поучаствовать в таких практических работах как: составление инвентаря «Дома Свободного Ребенка», исполнение его; запись покупки материалов для работ и их выдачи. Распределение материалов между несколькими детьми; изготовление самими детьми мер и орудий измерения (аршин, весы, гири); сравнительное геометрическое изображение результатов вычислений; клейка из картона различных геометрических фигур для игрушечных строительных построек детей [3, с. 28].

Вентцель был уверен, что воспитание путём творческого действия есть создание творческой жизни ребёнка. Поэтому он придерживался мнения, что на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на искателя истины. И свои творческие

задачи он может воплотить как нельзя лучше, например, в создании собственного учебника: «Пускай дети сами создают свой учебник, то есть пишут и составляют такую книгу, которая содержала бы в себе свод всего добытого ими в той или другой области знания и рассказывала бы о том пути, который был пройден ими для достижения полученных результатов. Эта книга будет служить живым символом уже достигнутых побед и будет подстрекать и побуждать их к дальнейшим победам на поприще завоевания знания» [3, с. 31].

В «Доме Свободного Ребёнка» все, что связано со сферой искусства должно было соответствовать естественным потребностям ребёнка, его свободному гармоническому развитию, и вести к наибольшему развитию его творческих сил. Искусство было тесно связано с жизнью ребёнка, его душевным состоянием, теми образами, которые естественно и самопроизвольно в нем рождаются. Сделанное детьми (рисунки, скульптура) подвергалось совместному критическому обсуждению. Замечания и недостатки исправлялись самими детьми, а не руководителями [3, с. 44-45].

При занятиях естественными науками дети составляли атлас тех животных, растений и минералов, которые они изучали. Главным материалом для такого атласа были птицы, рыбы, земноводные, которые найдут себе приют в «Доме Свободного Ребёнка», и те растения, которые будут составлять маленькую оранжерею его. Кроме такого атласа детьми составлялись модели из глины, воска, гипса или какой-нибудь другой формуемой массы [3, с. 46].

Искусство (рисование, лепка) находили себе место и при занятиях родным языком. Когда дети писали какой-либо рассказ или прочитывали художественное произведение, им предлагалось проиллюстрировать его или создать сюжетные скульптуры. Вентцель указывал на то, что ни в коем случае не должно было быть никакого принуждения, чтобы рисовали или лепили те, кому хочется рисовать и лепить. Все подобные события находили отображение в иллюстрированном журнале, который издавался детьми совместно с их наставниками.

К.Н. Вентцель, культивируя в созданном им воспитательном образовательном учреждении идею самостоятельного творчества, рассматривал иллюстративный материал в качестве эффективного средства, с помощью которого можно «привести ребёнка с состояние активности и разбудить в нем творческие силы» [2, с. 8]. Наглядные пособия, по мнению ученого, могут «стимулировать творчество учащихся, только если они изготавливают их сами». Готовый иллюстративный материал должен быть устранён из процесса обучения, так как он развивает пассивность учащихся [5, с. 147].

Не менее интересной, чем в «Доме свободного ребёнка» была жизнь детей и в воспитательных учреждениях, идейным вдохновителем которых был С.Т. Шацкий. Он начал свою активную педагогическую деятельность в 1905 г., когда вместе с А.У. Зеленко и Л.К. Шлегер организовал общество «Сетлемент». Целью этого общества было распространение культурных образцов, поиск новых путей социального воспитания детей. После закрытия общества С.Т. Шацкий организовал новое общество — «Детский труд и отдых», продолжением которого стала деятельность колонии «Бодрая жизнь». Как и у К.Н. Вентцеля, педагогические взгляды С.Т. Шацкого характеризовались подходом к ребенку как к высшей ценности, стремлением рассмотреть педагогический процесс как пространство, где свободно развивается природа ребен-

ка, а педагог выступает в роли равного друга, товарища. Подобно немецкому педагогу П. Наторпу Шацкий придавал большое значение коллективу в развитии творческой личности. Совместная творческая деятельность детей, когда у них могут возникать некоторые противоречия, и будет вестись поиск компромиссов, по убеждению С.Т. Шацкого, в большей мере будет содействовать развитию детской личности, чем когда ребенок работает индивидуально [17, с. 78].

Шацкий был уверен, что ребёнок испытывает потребность в творчестве, «способность к творчеству глубоко заложена в детском характере [20, с. 202]. Поэтому педагог много внимания уделял целенаправленному созданию творческой атмосферы и условий, максимально благоприятных для творчества. Большие надежды ученый возлагал на искусство и детскую художественно-творческую деятельность, считая их «не только средством развития данных ребёнку от природы творческих способностей, но и катализатором творческих потенций личности и коллектива» [10, с. 35-36].

В процессе любой деятельности педагог старался как можно больше заинтересовать своих воспитанников, предоставляя им достаточно самостоятельности: «Лабораторийка моя была скромна. Я решил попробовать заниматься химией со всеми желающими. Я старался каждому из них дать какое-нибудь дело. Всякий прибор дети составляли сами, гнули трубки, отвешивали вещества для опытов, отрезали стекло, наливали и зажигали спирт. Тесный кружок во время нашей «химии», свобода, непринуждённость и возможность многое проделать самим создавали особую творческую атмосферу» [10, с. 242-243].

В работе с детьми Шацким использовались положительно зарекомендовавшие себя формы и методы творческого характера (беседы, рассказы, чтения, экскурсии, театры и т.д.) [6, с. 226]. В своей работе С.Т. Шацкий активно пользовался методами проблемного обучения, в которых видел эффективное средство развития самостоятельного творческого мышления ребёнка, и методом творческой наглядности. Поэтому закрепление детьми полученных впечатлений в ручном труде, рисовании, лепке, вырезании, рассказывании и творческих сочинениях имело свои несомненные плюсы, повышая качество обучения и уровень творческого развития воспитанника [20, с. 36].

Помимо С.Т. Шацкого ценность иллюстративного развития метода для раскрытия творческого потенциала учащихся признавалась выдающимися педагогами-практиками В.Н. Сорока-Росинским и Н.И. Поповой. Прогрессивные идеи русской и зарубежной педагогики были воплощены Н.И. Поповой в «Школе жизни». В своей работе она обозначила главную проблему организации познавательной деятельности ребенка, в процессе которой он занял бы активную позицию исследователя. Различные виды деятельности – трудовая, игровая, творческая должны служить базой для реализации познавательной деятельности. Драматизация использовалась в «Школе жизни» с первого года обучения с целью развития творчества детей, их речи, образного мышления [18, с. 56].

В.Н. Сорока-Росинский основными элементами своей педагогической деятельности, которые находили практическое воплощение в созданной им в 20-е гг. XX в. «Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского», считал самостоятельную творческую деятельность, широко использовал художественно-игровые формы: инсценировки, постановки, журналистское творчество.

Таким образом, подводя итог рассмотрению реализации принципов педагогики творчества в России к XIX – н. XX вв., можем констатировать, что в силу объективных социокультурных и исторических условий (бурного развития промышленности, науки, искусства, появления нового взгляда человека на самого себя, свои творческие возможности и общественного признания художественной ценности детского творчества) в России не только возник интерес к творчеству, но и сложились благоприятные предпосылки для внедрения творческого подхода в образовательную практику видными и талантливыми отечественными педагогами-новаторами.

Литература.

1. Бехтерев, В.М. Общие основы рефлексологии человека / В.М. Бехтерев. М.: Гос. изд. 1928. 544 с.
2. Вентцель, К.Н. Борьба за свободную школу / сост. И. К. Вентцель. М.: [б. и.], 1906. 291 с.
3. Вентцель, К.Н. Новые пути воспитания и образования детей / К.Н. Вентцель. Изд. 2-е. М.: Земля и фабрика. 1923. 149 с.
4. Вентцель, К.Н. Освобождение ребенка / И. К. Вентцель. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Земля и фабрика. 1923. 20 с.
5. Вентцель, К.Н. Этика и педагогика творческой личности: (Проблема нравственности и воспитания в свете теории свободного гармонического развития жизни и сознания). Том 1 / К.Н. Вентцель – М.: книгоизд-во К. И. Тихомирова. 1911. 388 с.
6. Дейч, Б.А. Внешкольная работа с детьми в России на этапе становления (конец XIX – начало XX веков): историко-педагогический анализ / Б.А. Дейч // История педагогической теории и практики. 2012. №5. С. 225-230.
7. Константинов, Н.А. История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. М. 1982. 447 с.
8. Лебедев, В. Из истории Дровнинской школы / В. Лебедев // Педагогический журнал «Народное образование». Книга V. 1897. С. 15.
9. Лубенец, Н.Д. Фребелевские занятия. Постройки из кубиков и кирпичиков / Н.Д. Лубенец. Киев: Тип. т-ва И.Н. Кушнерев и К. 1908. 96 с.
10. Максимова, С.И. Условия формирования творческой личности дошкольника и младшего школьника в семье в конце XIX – начале XX веков / С.И. Максимова. дисс.к.п.н. Москва. 1999. 183 с.
11. Медынский, Е. Н. История русской педагогики до Великой Октябрьской социалистической революции / Е.Н. Медынский http://library.rsu.edu.ru/blog/wp-content/uploads/e_library2/oldbook/medinskii_istoriya_rus_pedag.pdf445.
12. Михайлова, М.В. Педагогические идеи Эллен Кей и их реализация в современном образовании / М.В. Михайлова дисс. к.п.н. Чебоксары. 2006. 192 с.
13. Народная школа и жизнь // Педагогический журнал «Народное образование». Книга I. том I. 1916. С. 29-30.
14. Никандров, Н.Д. История педагогики / Н.Д. Никандров. М.: Гардарики. 2007. 413 с.
15. Носкова, Н.В. Гуманистические тенденции в российском образовании второй половины XIX – начала XX в. / Н.В. Носкова // Начальная школа. 2012. №7. С. 97-100.

16. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения / Н.И. Пирогов. М.: «Педагогика». 1985. 496 с.
17. Рыжов, А.Н. Концепция «нового воспитания» и её реализация в деятельности педагогов-реформаторов в странах Запада и России конца XIX –начала XX в. / А.Н. Рыжов. дисс. к.п.н. Москва. 2004. 222 с.
18. Синицина, И.А. Творческое развитие личности в отечественной педагогике XX века / И.А. Синицина // Искусство и образование. 2012. № 1 (75). С. 50-59.
19. Фицула, М.М. Педагогика / М.М. Фицула. К.: Видавничий центр «Академія». 2002. 528 с.
20. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения: В 4 т. / С. Т. Шацкий. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР. 1962. Т.1. 503 с.

ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГІЧНИХ ЗАСАД ЕТНОПЕДАГОГІКИ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Анотація. У статті визначено культурно-антропологічні засади вітчизняної етнопедагогіки, що були обґрунтовані українськими педагогами та апробовані ними у сфері освіти протягом першої половини ХХ століття, та доведено доцільність їх застосування у сучасній системі освіти й виховання.

Summary. In the article culture-anthropological bases of the country's ethnopedagogy grounded and tested by Ukrainian pedagogues during the first half of the XX century have been determined; the reasonability of their application in the modern system of education has been proved.

Ключові слова / Key words: антропологічні засади / anthropological bases, етнопедагогіка / ethnopedagogy, народна педагогіка / folk pedagogy, полікультурність / polyculture, природо відповідність / nature conformity.

Повна ціннісна переорієнтація суспільства можлива лише як зміна ціннісних установок поколінь, оскільки одне й те ж покоління, нездатне на радикальну переорієнтацію зразків своєї ментальності та поведінки, неминуче потерпає від власної половинчастості та впливу стереотипів минулого.

Безперечно, етнопедагогіка, одним із пріоритетних напрямків якої є вивчення національно-культурних та державницьких традицій українського народу, є важливим компонентом національної системи освіти України та одним із найбільш дієвих етноформуючих та етнозберігаючих чинників.

Сучасний етап розвитку суспільства гостро ставить проблему педагогіки громадянської та національної злагоди, що спричинено відсутністю достатньої сформованості національної свідомості громадян, низьким рівнем компетенції у національно-культурних питаннях. Зазначене є сприятливим ґрунтом для непорозумінь в міжнаціональних відносинах та виявів національного егоїзму, тому сьогодні вкрай важливим питанням є побудова навчально-виховного процесу на підвалинах відродження національної свідомості та повазі традицій народу, що уможливує найбільш повну реалізацію культурно-антропологічних засад вітчизняної етнопедагогіки у сучасному освітньому просторі.

Вітчизняна етнопедагогічна спадщина, яка є багатою й різноманітною, а її виховний потенціал, у якому втілені погляди предків на родинне щастя, ставлення до батьків і до дітей, – невичерпним, має бути імплементована в сучасному навчально-виховний процес з обов'язковим збереженням усіх етнорегіональних виявів.

Історія засвідчує, що етнопедагогічні здобутки були близькі багатьом відомим педагогам. Так, зокрема, вони знайшли своє відображення у педагогічній спадщині Я.Коменського та І.Песталоцці, Г.Сковороди, О.Духновича, К.Ушинського.

Фундаментального значення для етнопедагогічних досліджень має етнопедагогічна спадщина вчених, педагогів, етнографів, письменників України, зокрема, Т.Шевченка, І.Франка, Лесі Українки, М. Коцюбинського, О.Воропая, М.Драгоманова, М.Стельмаховича, Ю.Руденка, П.Ігнатенка, Е.Сявавко, Т.Мацейків, В.Яремчук та ін.

Акцентують на необхідності врахування досвіду української народної педагогіки й розумного поєднання національного й загальнолюдського у навчально-виховному процесі Н.Струманський, М.Фіцула, П.Ігнатенко, В.Каюков, В.Кузь, І.Мартинюк, З.Сергійчук, М.Стельмахович, О.Степанов, В.Стрельчук, Б.Ступарик, Є.Сявавко, Ю.Руденко, Д.Тхоржевський та ін.

Як зазначає О.Овадюк, поняття «етнопедагогіка», яке насамперед пов'язане з конкретною етнічною належністю педагогічних традицій, досліджує можливості й ефективні шляхи реалізації прогресивних педагогічних ідей народу в сучасній науково-педагогічній практиці, способи встановлення зв'язків народної педагогічної мудрості з педагогічною наукою, аналізує педагогічне значення явищ народного життя і визначає їх відповідність сучасним завданням виховання [2].

Так, зокрема, ще К.Ушинський зазначав, що «основи виховання і мета його, а значить, і головний його напрямок різні в кожного народу і визначаються народним характером» [6, 1], адже народна філософія концентрує в собі вироблену віками мудрість народу в поглядах на світ, життя, роль і місце людини в ньому, а через збереження у пам'яті людей і безпосереднє живе спілкування вона передається від старших поколінь молодшому, становлячи основу створеної народом усної філософії.

Українська етнопедагогіка, як прогресуюча наука в системі національної освіти України, має свою методологію, яка, за визначенням М.Стельмаховича, складається з трьох філософських компонентів: національного, транснаціонального і українознавчого [5].

На думку Л.Ржепецького, фундаментом вітчизняної етнопедагогіки є українська народна філософія, праці українських філософів Ю. Дрогобича, К. Ставровецького, С.Яворського, Ф.Прокоповича, Г.Сковороди, С.Гогоцького, П.Юркевича, Д.Чижевського, В.Лесевича, О.Потебні, філософські ідеї Т.Шевченка, П. Куліша, Лесі Українки, О. Кобилянської, І.Франка, В.Стефаніка, положення старогрецьких учених Арістотеля, Сократа, Платона та представників філософської думки наступних часів – Декарта, Лейбніца, Берклі, Руссо, Канта, Фіхтс, Шелінга, Гегеля [4].

Досліджуючи етнопедагогічні здобутки українців, М.Стельмахович виокремив наступні філософсько-світоглядні засади української етнопедагогіки: роль народу в створенні духовної та матеріальної культури; людину й життя як найвищі суспільні вартості; свободу як найважливішу умову досконалості, право кожної людини бути собою; невинність життєвих процесів; суперечливу структуру буття; пізнавальні й творчі можливості особистості; рівноцінність людських типів та індивідуумів; мораль і критерії моральності; гармонію душі, тіла й розуму; поєднання громадського з індивідуальним, духовного з інтелектуальним; довершений виховний ідеал; вірність традиціям і прагнення до прогресу; співвідношення між загальнолюдським і національним [5].

Окрім зазначеного, вчений у своїх дослідженнях неодноразово зазначав, що для розвитку етнопедагогіки варто брати до уваги такі філософські дефініції як:

- антропоцентризм (людина в центрі всього буття, цілого світу);
- триступеневий розвиток знання (перший – найнижчий – чуттєве знання, що спирається на зовнішні відчуття і має своїм предметом явища видимого світу; другий – знання законів, загальних типів, що виявляється в окремих речах; третій, найвищий ступінь – це пізнання ідей, і, зокрема, найгуманнішою з них, ідеї Блага);
- градацію благ (у першу чергу прагнути до благ духовних, а потім матеріальних і тілесних);
- взаємовідносини між національним і вселюдським;
- життя праведне і грішне (життя праведне плекає надію і оптимізм, а грішне породжує страх, песимізм і зневіру);
- органічний зв'язок людини з природою, що забезпечує збереження й примноження у природі природного, у людині – людського;
- абсолютну гідність людського індивідуума;
- вроджені ідеї;
- внутрішнє пізнання («пізнай себе», «слухай себе», «поглянь у себе самого» як основу всякого пізнання);
- функцію доброчинства (доброчинці гамують неучтєво нерозумних людей);
- чистоти й чуйності серця;
- постійне шукання істини, як одне із завдань життя людини й важливих джерел її щастя;
- добро й милосердя [5].

На нашу думку, варто також додати, що в дослідженнях з етнопедagogіки беруться до уваги й методологічні положення сучасної фольклористики, етнографії й етнології, зокрема, про поліфункціональність мови й фольклору, колективний характер народної творчості, трансмісію традиційних форм виховання і механізми передачі етнокультурних традицій у цьому процесі, вплив конфесійного фактора, співвідношення між народним, національним і загальнолюдським [2].

На думку О.Овадюк, методологічною основою української етнопедagogіки виступають провідні настанови української і загальної філософії, автентичної педагогічної науки, фольклористики, етнографії, етнології та українознавства. Серед них важливе значення мають вчення про роль народу, нації, особи і власної держави в збереженні й розвитку національної культури; про прихильне ставлення до культурної спадщини минулого; значення єдності, наступності й спадкоємності поколінь минулих, сучасних і майбутніх; положення про суть традицій і їх роль у житті суспільства; про особистість, закономірності її формування і розвитку; про демократизацію та гуманізацію виховного процесу на основі пріоритету національних і загальнолюдських цінностей [3].

Не можна не вказати й на виховні засади української етнопедagogіки, які ґрунтуються на стійких національних ідеалах життя, а саме, любові до праці, жага до неупокореної волі й свободи, любов до рідного краю й рідної землі, прагнення доброти, людяності й бережливого ставлення до природи.

Тож, доходимо висновку, що українська етнопедagogіка як джерело невичерпної мудрості, глибоких знань, величезного досвіду та високоморальних принципів виховання здійснює безпосередній вплив на формування особистості.

Так, зокрема, ще К.Ушинський вказував на те, що виховання, створене самим народом і побудоване на народних основах, має ту виховну силу, якої нема в найкращих системах, побудованих на абстрактних ідеях або запозичених в іншого народу [6].

Аналізуючи вищезазначене, можна виокремити, на наш погляд, наступні культурно-антропологічні засади етнопедагогіки:

- народ є творцем духовної та матеріальної культури;
- людина та її життя є найвищою суспільною цінністю;
- свобода людини є найважливішою умовою досконалості;
- кожна людина має право бути собою;
- кожна особистість має пізнавальні й творчі можливості;
- органічний зв'язок людини з природою;
- забезпечення збереження й примноження у природі природного, у людини – людського;
- опора на мораль і критерії моральності;
- виховання гармонії душі, тіла й розуму, чистоти й чуйності серця;
- поєднання громадського з індивідуальним;
- поєднання духовного з інтелектуальним;
- довершений виховний ідеал;
- вірність традиціям і прагнення до прогресу;
- співвідношення між національним і загальнолюдським.

Вважаємо, що використання в навчально-виховному процесі культурно-антропологічних засад етнопедагогіки та етнопедагогічних принципів виховання сприятиме розвитку гармонійної особистості як гідного представника української нації, носія і творця української національної культури.

Література:

1. Духнович О. В. Народна педагогіка // Історія української школи і педагогіки : [Хрестоматія] / За ред. В. Г. Кременя. – К. : Т-во «Знання», 2003. – С.200-205.
2. Овадюк О. О. Українська етнопедагогіка – важливий компонент національної системи освіти України / О. О. Овадюк // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. – Випуск 3 (46). – 2012. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Ozfm/2012_46/ovaduk.pdf.
3. Овсяника-Куликовский Д. Н. Психология национальности / Д. Н. Овсяника-Куликовский. – М., 1922. – С. 23–24.
4. Ржепецький Л. Нариси з етнопедагогіки українського народу: ідеї, цінності, перспективи [Текст] : навч. посібник / Ржепецький Л. – Миколаїв : Видав. відд. МФ НаУКМА, 2000. – 116 с.
5. Стельмахович М. Г. Методологічні засади української етнопедагогіки / М. Г. Стельмахович // Початкова школа. – 1998. – № 2. – С.41–43.
6. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании : Собр. соч. : [в 11 т.] / К. Д. Ушинский. – М.-Л., 1948. – . – Т.2. – 655 с.

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ШКІЛ-ІНТЕРНАТІВ

На всіх етапах розвитку суспільства основною причиною виникнення інтернатних закладів для дітей були соціально-економічні негаразди (революції, війни, голод, стихійні лиха тощо). Кожна країна залежно від економічних можливостей, рівня суспільної свідомості, культури, традицій по-своєму вирішує проблему опікування знедоленими дітьми. У Радянському Союзі найбільш масовою формою подолання згаданої вище проблеми спочатку були дитячі будинки, потім – школи-інтернати [1, с. 3].

Загальноосвітні школи-інтернати як навчально-виховні заклади нового типу були створені в Радянському Союзі за рішенням XX з'їзду КПРС у 1956 році. Започаткування цих шкіл як найбільш ефективної форми підготовки підростаючого покоління до активної участі в будівництві нового суспільства відкрило нову сторінку в історії розвитку народної освіти в системі суспільного виховання [3, с. 64].

На виконання постанов ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР від 15 вересня 1956 року “Про організацію шкіл-інтернатів” та “Про заходи, пов’язані з організацією шкіл-інтернатів” ЦК КПУ і Рада Міністрів України прийняли постанову від 20 жовтня 1956 року “Про заходи до подальшого розвитку мережі шкіл-інтернатів в Українській РСР”, де встановлено кількість вихованців у школах-інтернатах України до 1960 року (не менше 200 тис. осіб), затверджено план розподілу контингенту дітей між областями на 1956-1960 роки [3, с. 64–65].

Згідно з партійно-державними настановами вважалося, що нарешті знайдена найоптимальніша форма суспільного виховання дітей, завдяки якій буде вирішено більшість педагогічних проблем. У партійній пропаганді та засобах масової інформації школи-інтернати нерідко кваліфікувалися як школи майбутнього [1, с. 4]. Через це протягом 1959-1960 років в Україні реорганізовано і закрито 286 дитячих будинків [4, с. 46].

У кінці 60-х років на базі існуючих шкіл-інтернатів стали створюватися спеціальні школи-інтернати для дітей, які потребують особливих умов виховання. Чимало названих вище закладів було реорганізовано у спеціальні школи для дітей із вадами фізичного й розумового розвитку. Водночас почали створюватися санаторні школи-інтернати. Так, протягом 70-х-80-х років склалася цілісна мережа лікувально-педагогічної, соціальної підтримки і відновлення здоров’я дітей із психосоматичними захворюваннями в санаторних загальноосвітніх школах-інтернатах [4, с. 48.].

Проблема розвитку та функціонування шкіл-інтернатів в Україні знайшла відображення у працях В. Вутрича, Б. Кобзаря, Л. Канішевської, В. Покася, Г. Покиданова, Є. Постовайтова, С. Свириденко, В. Слюсаренка та ін.

На сучасному етапі розвивається мережа інтернатних закладів освіти різних типів. На вимогу часу створено чисельні заклади, діяльність яких відбиває

напрямки суспільного виховання дітей в Україні: дитячі притулки, дитячі будинки, загальноосвітні школи-інтернати, школи-інтернати з поглибленим вивченням окремих предметів, гімназії-інтернати, санаторні школи-інтернати, спеціальні школи-інтернати для дітей із вадами розвитку, школи соціальної реабілітації, навчально-реабілітаційні центри [3, с. 175].

В інтернатні заклади приймається такий контингент вихованців, а саме: діти-сироти; діти, відібрані у батьків за рішенням суду; діти, батьки яких позбавлені батьківських прав або засуджені, перебувають під арештом у період слідства, визнані недієздатними, перебувають на тривалому лікуванні, а також батьків, місце перебування яких невідомо; підкинуті та безпритульні діти.

Головними завданнями сучасних загальноосвітніх шкіл-інтернатів є наступні: створення умов, сприятливих для проживання дітей, їх навчання і виховання; забезпечення всебічного розвитку, фізичного, соціального та психічного здоров'я вихованців; забезпечення утримання та виховання дітей-сиріт і дітей, позбавлених батьківського піклування; засвоєння освітніх програм, суспільства і держави; реалізація прав дітей-сиріт і дітей, позбавлених батьківського піклування, на належні умови проживання, різнобічний розвиток, виховання, здобуття певного рівня освіти, професійну орієнтацію та підготовку їх до самостійного життя і праці.

Отже, соціально-економічний розвиток нашої держави підтвердив доцільність створення мережі шкіл-інтернатів, які є вдалою формою ефективного поєднання суспільного і сімейного виховання підростаючого покоління.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вугрич В. П. Дитячі будинки і школи-інтернати: спроба порівняльного аналізу / Володимир Павлович Вугрич // Сучасні підходи до виховання школярів у закладах інтернатного типу [науково-методичний збірник] – К. : Інститут проблем виховання АПН України. – 2002. – С. 3–12.
2. Канішевська Л. В. Виховання соціальної зрілості старшокласників загальноосвітніх шкіл-інтернатів у позаурочній діяльності : монографія / Любов Вікторівна Канішевська. – К. : ХмЦНП, 2011. – 368с.
3. Покась В. П. Становлення та розвиток інтернатних закладів освіти в Україні (1917–2000 рр.) / Віталій Петрович Покась. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – 208 с.
4. Слюсаренко В. Г. Соціально-педагогічні функції установ інтернатного і напівінтернатного типу й умови їх реалізації в Україні : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Слюсаренко Віктор Григорович. – К., 1997. – 475 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Аннотация: в данном докладе рассматриваются инновационные педагогические методики и образовательные информационно-коммуникативные технологии и их роль в подготовке инженерных специальностей, рассматривается формирование общей дидактической информационно-коммуникативной базы как инновационного средства учебного обеспечения и её компонентной реализации в высшей школе.

Ключевые слова: информационно-коммуникативная база/ information and communication base, информационно-коммуникативные технологии/ information and communication technologies, инновации/ innovation/, инновационные педагогические методики/ innovative teaching methods.

Современное состояние образовательных преобразований все большие несут интеграционные особенности и методическое «переворужение», осуществляемое преподавательским составом вносит постепенно кардинальные изменения для повышения общего уровня предоставляемых образовательных услуг, подготовки будущих специалистов. Инновационные процессы, в первую очередь, связывают с проявлением инновационной идеи [3, с.116], как главенствующей при внедрении и реализации новшеств, в том числе и в образовательной сфере. За ней следует инновационная деятельность, которую осуществляют педагоги для использования новых методик и технологий, походов и средств в учебном процессе, замещении традиционных морально устаревших и неэффективных компонентов учебно-методической образовательной системы. При широком развитии информационно-коммуникативных технологий, среди которых и использование простых и сложных технических средств, комбинаторика инновационных методик, использование обучающих систем, электронной поддержки, создание виртуальных образовательных комплексов и другие формы инноваций возлагают на необходимость создания особого аппарата – информационно-коммуникативной базы. Именно данная общая база, как проявление инновационной идеи, приведет к урегулированию возникающих трудностей использования и реализации новых образовательных технологий. Педагогическая деятельность стает опорой для формирования новых образовательных этапов развития, перехода к конкурентоспособным образовательным методам и методика, создания современного учебно-методического обеспечения. Появление новых коммуникационных средств и каналов изменили стратегические образовательные цели, повлияли на дальнейшее техническое оснащение учебных заведений и появление новых дидактических средств, которыми должны в совершенстве владеть педагоги и активно использовать на занятиях. Увеличение количества новых образовательных поступлений постоянно увеличивается и перед преподавателем возрастает проблематика их овладения и возможности частичного включения при изложении учебного материала, обеспече-

ния практических и лабораторных занятий, внедрения новых форм контроля и т.д. При повышении возложенных на преподавателя задач по инновационному развитию образовательного процесса, остается важным критерий получения педагогического качественного результата – подготовленного студента, который должен иметь определенный «багаж знаний» и сформированные профессиональные умения и способности, а не инновационная подготовка специалиста, который не сможет выполнить поставленные на него профессиональные задачи. Поэтому при реализации инновационной педагогической деятельности преподаватель высших учебных заведений должен обеспечивать выработку у студентов «приспособительную» реакцию на современные изменения общественных ситуаций, сформировать новое видение профессиональных целей и задач. Педагог постоянно должен следить за инновациями на методических, материально-технических, финансовых и кадровых уровнях, рассматривать критично новые образовательные технологии и выявлять позитивные и негативные стороны их возможной реализации, прогнозировать развитие инновационных образовательных программ, создавать авторские разработки и осуществлять их практическое использование.

Характерные для современного образовательного процесса, в том числе и подготовки инженеров-дизайнеров, является активное внедрение инновационных технологий, требующих первичного обновления педагогического опыта, повышения компетенций преподавателей и их общего уровня овладения новыми техническими и дидактическими средствами. Преподавание уже не является простой формой передачи информации последующему поколению, а сложной проектной деятельностью педагога, включающей национальные традиции и особенности культурного развития, опыт плеяды педагогов и инновационный комплекс развития. Последний параметр включает постоянное проявление педагогической активности в направлении анализа и тестирования новых методов обеспечения, использования новых технологий и средств.

Литература:

1. Laurillard D. Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology. – Routledge, Taylor & Francis Group. 7625 Empire Drive, Florence, KY 41042, 2012.
2. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: ИЦ” Академия”, 2002.
3. Павлов В. И. Инновационная педагогическая деятельность //Научный потенциал. – 2011. – №. 3(4). – С. 116-119



Кононець Наталія Василівна

кандидат педагогічних наук, Аграрний коледж управління і права
Полтавської ДАА, м. Полтава, Україна

АСПЕКТИ РЕСУРСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ В АГРАРНОМУ КОЛЕДЖІ

***Анотація.** У статті розглядається дидактична значущість ресурсно-орієнтованого навчання студентів в аграрних коледжах у чотирьох аспектах: стосовно студента, викладача, бібліотекаря та навчально-виховного процесу у цілому.*

Ключові слова: ресурсно-орієнтоване навчання, аграрний коледж, викладач, бібліотекар / **Key words:** resource-based learning, agrarian College, teacher, librarian.

Ресурсно-орієнтоване навчання (РОН) – це комплекс методів та засобів навчання, націлених на цілісний підхід до організації навчального процесу, який зорієнтований не тільки на засвоєння знань і набуття навичок, але і на тренінг здібностей самостійного й активного перетворення інформаційного середовища шляхом пошуку і практичного застосування інформаційних ресурсів. Основною характеристикою РОН є те, що навчання здійснюється у тандемі «викладач-бібліотекар», зорієнтоване на самостійну пошуково-дослідницьку роботу студента і базується на принципі свободи вибору [3, с. 76]. Дидактичну значущість РОН ми пропонуємо розглядати у 4 аспектах: стосовно студента, викладача, бібліотекаря та навчально-виховного процесу в аграрному коледжі в цілому.

РОН у контексті **навчально-виховного процесу** аграрного коледжу сприятиме підвищенню якості навчання студентів у цілому, оптимізує процес навчання, надаватиме можливість застосування різних форм і методів навчання, засобів активізації пізнавальної діяльності, органічно доповнюючи, а не заперечуючи і не замінюючи, традиційну лекційно-семінарську форму навчання. Рушійними силами РОН є активність студента, його бажання працювати самостійно, вміння шукати інформацію та застосовувати її для власних потреб, отримувати результат і позитив-

ний відгук про свою роботу та вимогливість викладача, який оцінюватиме цю роботу, допоможе виявити та усунути недоліки за їх наявності так, щоб студент не лише не втратив бажання працювати, а й отримав додатковий стимул.

В умовах модернізації освіти, зміни у навчальних планах зафіксовують тенденцію до збільшення кількості годин самостійної роботи та зменшення годин аудиторної. Зменшення кількості годин, відведених на лекції, дидактично виправдано, оскільки ефективність засвоєння студентами навчальної інформації при лекційній формі становить лише 5% (у дослідженнях учених мається на увазі середній рівень засвоєння) [6]. Такі ж методи навчання як аудіовізуальний, демонстрування, дидактичні ігри, тести, вправи, навчання у співробітництві, веб-квести, індивідуальні та групові проекти значно підвищують рівень засвоєння інформації студентами.

Наступним важливим моментом є те, РОН дозволяє залучати до індивідуальної самостійної роботи усіх студентів на всіх курсах навчання у коледжі, враховуючи можливість доступності різноманітних навчальних інформаційних ресурсів (друковані, електронні, мережні, медіаресурси) широкому колу студентів завдяки створенню інформаційно-освітнього середовища коледжу (матеріально-технічна та навчально-методична база, підключення до Інтернету, ресурси бібліотеки, створені в коледжі електронні посібники та підручники, дистанційні курси, відеоуроки тощо).

Вільний вибір навчальних ресурсів студента при РОН – це врахування принципу індивідуального підходу, диференціація завдань, здійснення навчання за певними етапами, в основі якого гуманістичний, особистісно-орієнтований підходи. Це фундамент основного призначення РОН – власний темп навчання, індивідуальна освітня траєкторія, педагогіка свободи [6, 5]. Принцип свободи вибору – це інтеграція вищезазначених дидактичних принципів. Він базується на тому, що свобода є необхідною умовою реалізації творчої сутності особистості, оскільки творча самореалізація сприяє індивідуалізації життєвого світу суб'єкта. А. М. Растрігіна зазначає, що сама думка про свободу вибору породжує у студента почуття відповідальності, примушує його зважати на наслідки своїх вчинків, дивитися на себе очима інших [5]. Зміст навчання у сучасних умовах постійно поновлюється, тому при РОН є можливість іти у ногу з часом, використовуючи сучасні інформаційні ресурси й у цілому працювати на перспективу.

Не варто залишати поза увагою *двосторонній характер РОН*, оскільки це така організація процесу навчання студентів в аграрних коледжах, яка надає студентові змогу індивідуального вибору навчальних ресурсів, самостійного прийняття рішень, самоаналізу, самооцінки у навчанні, з метою самостійного вибору власного змісту навчання, сприяє розвитку самосвідомості, самостійності й відповідальності. З іншого боку, РОН – це напрям у розвитку інноваційних освітніх технологій, який уможливує реалізацію усіх дидактичних принципів навчання та забезпечує індивідуальну освітню траєкторію розвитку для кожного студента.

РОН в коледжі є головною умовою забезпечення *наступності, перспективності та спадкоємності у навчанні*, оскільки спрямовує педагогічний процес школи і коледжу на всебічний розвиток особистості студента. На думку І. Перережко, проблема наступності в навчанні – це проблема забезпечення комфортних умов для якісно нового етапу розвитку студента та розкриття його потенціалу. Принцип наступності в навчанні означає погодженість і взаємозв'язок усіх щаблів

навчально-виховного процесу. Реалізація цього принципу гарантує цілісність і єдність освітнього процесу [4]. Фактично, *наступність* — це обізнаність викладачів коледжу з програмами й методиками навчання у школі, їх результатами з метою врахування отриманих знань у подальшій роботі коледжу, зокрема при організації РОН. *Перспективність* — це обізнаність педагогів шкільної ланки освіти з програмами і технологіями навчання студентів коледжу. Це той показник, який дає змогу визначити адекватні віку орієнтовні показники засвоєння школярами знань, умінь і навичок. Тож перспективність навчання полягає у визначенні пріоритетних напрямів підготовки студентів перших курсів до РОН. *Спадкоємність* тлумачиться як успадкування чогось, продовження певної діяльності, справи, певних традицій. Відтак, спадкоємність у коледжі – це успадкування й подальший розвиток у процесі навчання діяльнісного й комунікативного аспектів життя дитини, засвоєних у школі.

Наступність є передумовою спадкоємності РОН — врахування викладачами коледжу рівня знань, умінь і навичок вчорашніх школярів, їх подальший розвиток; перехід від звичної шкільної навчальної до пошуково-дослідницької самостійно навчальної діяльності. Наступність утворює простір для реалізації в педагогічному процесі коледжу і школи єдиної, динамічної та перспективної системи виховання і навчання, що сприяє зближенню умов виховання і навчання студентів коледжу і учнів школи. Це особливо важливо при переході на РОН в коледжі, адже елементи навчальної діяльності (обов'язкові домашні завдання, завдання дослідницького характеру, олімпіади, науково-дослідна робота учнів у 9-11 класах), що формуються в процесі навчання на уроках у школі та у позаурочний час, є власне пропедевтичною підготовкою учнів до РОН у коледжі і забезпечують успішність навчання в коледжі. Саме РОН у коледжі має забезпечити взаємозв'язок, розширення, поглиблення й удосконалення отриманих у школі знань, умінь і навичок.

Керуючись принципом наступності змісту шкільної і коледжівської освіти, доцільно націлювати на самостійне здобування знань з різних навчальних інформаційних ресурсів ще школяра, оскільки такі уміння співвідносяться з тими, які у першу чергу розвиватимуться в коледжі. Наявність внутрішнього зв'язку в змісті навчально-виховної роботи, методах педагогічного керівництва, формах організації діяльності у школі і при РОН в коледжі забезпечує цілісність процесу розвитку, навчання і виховання майбутнього фахівця.

Отже, дидактична лінія «*наступність, перспективність, спадкоємність*» трансформується у дидактичний принцип, який є інтеграційною основою для РОН в коледжі, що забезпечить необхідний зв'язок усіх компонентів дидактичної системи (програм, мети, змісту, методів і форм навчання) в школі та коледжі, передбачить тісні взаємозв'язки змістового та процесуального аспектів шкільного та коледжівського навчання, налагодить тісний зв'язок педагогічних колективів для обміну досвідом, сприятиме орієнтації на безперервну освіту.

Слід відмітити, що саме наступність і перспективність дозволять уникнути кризових явищ у психічному розвитку дитини під час зміни її життєвого простору – переході до навчання у ВНЗ.

РОН для студента – це вияв його індивідуальності, можливості спрямування діяльності на розвиток позитивних якостей особистості та усунення негативних, можливість виявити свої задатки та проявити здібності. Таке навчання сприяє само-

вихованню та самоосвіті, стимулює інтереси студента та підвищує мотивацію навчання, підтримує віру у власні сили, що сприятиме у майбутній професійній діяльності ефективному умінню долати труднощі у роботі, умінню шукати інформацію та раціонально її використовувати, приймати конструктивні рішення.

Варто зауважити, що потужним стимулом до РОН є участь студента у розробці та створенні змісту навчання, навчально-методичного забезпечення дисципліни, формуванні власного освітнього контенту, відчуття співавторства на рівні з викладачем (спільна розробка мультимедійних освітніх продуктів, електронних посібників та підручників, освітніх веб-квестів та веб-сайтів, дистанційних курсів тощо).

Зазначимо, що використання різноманітних освітніх ресурсів при РОН дозволяє студентам повноцінно вивчити предмет, оскільки уможливить усестороннє та глибше висвітлення матеріалу з дисципліни, який передбачено навчальною програмою і є обов'язковим у рамках вивчення предмета.

РОН **для викладача** означає вивчення особливостей студентів, їх потреб, мотивів, інтересів та врахування їх при розробці навчально-методичного комплексу дисципліни для індивідуалізації навчання, що дозволить прогнозувати розвиток студентів, їх професійних умінь та якостей. Крім того, це дозволяє привести зміст і форми діяльності у відповідність до вікових та індивідуальних особливостей студентів, реалізуючи тим самим принципи диференціації навчання, індивідуального підходу та природовідповідності у навчанні [1]. РОН органічно поєднує цілеспрямовані різноманітні впливи на студента і допомагає викладачеві у здійсненні певної дидактичної мети та виховної програми. Налаштування студентів на самостійну пошукову роботу дозволяє викладачеві досягти єдності та демократизації вимог оцінювання результатів роботи студентів, максимально наблизити оцінювання до об'єктивної дійсності, знизивши тим самим фактор суб'єктивізму. Звичайно, для викладача організація РОН – це тривала систематична робота, трудомістка і кропітка, але вона є невід'ємною частиною педагогічної майстерності викладача, прояв його високого професіоналізму, бажання та усвідомлення необхідності вдосконалювати свої професійні якості.

РОН в коледжі **для бібліотекаря** змінює його роль. Сучасний бібліотекар – це однодумець керівника коледжу і викладача, їх точка опори в новому освітньому просторі коледжу. Перспектива розвитку бібліотекаря бачиться нам як поява нового типу даного фахівця – затребуваного співтовариством коледжу, орієнтованого на максимальний результат і постійне професійне вдосконалення. Сьогодні роль сучасного бібліотекаря в освітньому просторі коледжу змінюється і трансформується до педагога-бібліотекаря. Модель сучасного бібліотекаря коледжу доцільно представити через три взаємозалежні блоки: «знати», «уміти», «мати». Блок «знати» містить у собі знання нормативів, норм, правил, регламентів, технологій і стандартів бібліотечної справи. Блок «уміти» передбачає наявність професійних і особистісних умінь та навичок. Блок «мати» включає в себе здібності, досвід і безпосередньо активна діяльність [2]. Трансформація ролі бібліотекаря окреслює дві основні позиції сучасного бібліотечного фахівця. Для студентів – це педагог в області роботи з друкованим підручником, художньою книгою та інформацією, фахівець, який формує у студентів читацькі та інформаційні компетентності. Для викладачів – це методист в області роботи з навчально-методичною літературою, фаховими видання-

ми, електронними ресурсами та інформацією, що допомагає формуванню подібних компетентностей і у них.

Загалом РОН вимагає від бібліотекаря наступних компетентностей: проєктувальні (уміння впроваджувати передовий досвід, створення нового іміджу бібліотеки), аналітичні (уміння здійснювати аналітико-синтетичну переробку інформації), комунікативні (уміння встановлювати оптимальні взаємини з різними групами користувачів, уміння координувати свою діяльність з роботою викладачів-предметників), організаційні (вміння організувати роботу бібліотеки з іншими структурами коледжу, здатність організувати самостійну інформаційно-пошукову діяльність студентів, здатність стимулювати самоосвіту як студентів, так і викладачів) та інформаційно-комунікаційні (робота на автоматизованому робочому місці, робота з офісними програмами для створення електронних документів, робота з системою MARC, використання ресурсів мережі Інтернет, уміння користуватися периферійними пристроями та цифровою технікою, робота з цифровими освітніми ресурсами, робота з електронним замовленням навчально-методичних комплектів, уміння створювати і підтримувати сайт бібліотеки або веб-сторінку, уміння формувати бази і банки даних).

Сучасне інформаційно-освітнє середовище коледжу обумовлює підвищення ролі бібліотекаря у створенні інформаційних баз даних, в удосконаленні організації всіх видів бібліотечної діяльності, зокрема, одним з основних завдань сучасного бібліотекаря коледжу є інформаційна діяльність, спрямована на задоволення потреб навчального процесу та потреб патріотичного виховання студентської молоді, вироблення інформації в руслі загальнодержавних, загальнонаціональних духовних цінностей, донесення їх до всієї системи інформаційних баз вузу.

Спираючись на зарубіжний досвід, відзначимо, що педагогічний персонал, який працює над упровадженням РОН, повинен бути в змозі перебудувати і оцінити програми, розуміти нові освітні технології і використовувати їх так, щоб охопити весь спектр навчання в коледжі, оцінити та співставити результати навчальної діяльності з дидактичною метою, проєктувати навчально-методичні матеріали та засоби навчальної підтримки, а також уміти ефективно працювати у команді [8, с. 97].

Узагальнюючи вищезазначені аспекти, зазначимо, що упровадження системи РОН в коледжі є кроком до безперервної освіти, ключовим чинником результативності якої є самостійна пошуково-дослідницька робота студентів, викладачів та бібліотекарів, а отже, їх самостійний доступ до навчальних ресурсів і технологій самоосвіти. Для цього на всіх рівнях освітньої системи повинен бути забезпечений доступ до освітніх ресурсів, насамперед у формі електронних бібліотек, бібліотек цифрових освітніх ресурсів на основі вітчизняних розробок і локалізації кращих освітніх ресурсів з усього світу. Крім того, неминуча трансформація ролі тандему «викладач-бібліотекар» сприяє поширенню педагогічних інновацій у навчально-виховному процесі, дозволяє педагогам модернізувати цілі, зміст, методи, засоби й організаційні форми сучасного навчання, спрямовані на якісну підготовку фахівців для аграрного сектору.

Література

1. Гриньова М. В. Саморегуляція : навч.-метод. посіб. / Марина Вікторівна Гриньова. – Полтава : АСМІ, 2008. – 268 с.

2. Дейнеко И. Новая роль библиотекаря в новой библиотеке / Ирина Дейнеко // Библиотека в школе. – 2009. – №10. – С.10–15.
3. Кононец Н. В. Педагогічні інновації вищої школи: ресурсно-орієнтоване навчання / Наталія Кононец // Педагогічні науки : зб. наук. праць. – Полтава, 2012.– Вип. 54.– С. 76–80.
4. Перережко І. Проблеми наступності в навчанні / І. Перережко // Початкова освіта. – 2006. – № 42 (378). – С. 7–9.
5. Растригіна А. М. Педагогіка свободи: Методологічні та соціально-педагогічні основи: [монографія] / Алла Миколаївна растригіна. – Кіровоград: Поліграфічно-видавничий центр ТОВ “Імекс ЛТД”, 2002. – 260 с.
6. Хуторской А. В. Современная дидактика : учебн. для вузов / Андрей Викторович Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.
7. Щербань П. М. Прикладна педагогіка : навч.-метод. посіб. / Петро Миколайович Щербань. – К. : Вища школа, 2002. – 215 с.
8. Ryan, Malcolm, Wells, Julian, Freeman, Alan and Hallam, George (1996) Resource-based learning strategies: implications for students and institutions. ALT-J, 4(1), pp. 93–98.

ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Одной из основных стратегических задач развития российского образования является задача повышения его качества. Важнейшим результатом образования должна быть разносторонне развитая личность, способная адаптироваться к изменяющимся социальным и экономическим условиям, обладающая мобильностью, коммуникабельностью в современном жизненном пространстве.

Фактором повышения качества образования в области ИКТ является осознанное освоение и использование этих технологий в учебной, производственной и других видах деятельности. Знание основных закономерностей построения любой ИКТ, общих принципов и методов построения целенаправленного информационного процесса является сегодня необходимым условием адаптации к новым реалиям жизни и работы в формирующейся технологической среде, возможности освоения в течение трудовой жизни новых профессий, новых наукоемких технологий.

Общим компонентом для всех наук является информация. Лишь она связывает между собой различные по характеру и содержанию науки, поэтому информационные процессы, изучаемые информатикой, имеют место практически во всех предметных областях.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высоко образованной, интеллектуально развитой личности. Интеграция информатики и информационных технологий с другими общеобразовательными предметами является реальной необходимостью. Интеграция является средством расширения возможностей школьного образования, способом методического обогащения педагога и повышения качества обучения.

Сама жизнь диктует школе новые ориентиры и перспективы в развитии образования. Одна из проблем современной школы состоит в том, что в ней недостаточно развиты интеграционные связи. Часто ученик, успешно занимающийся в рамках одной дисциплины, не может применить имеющиеся у него знания не то что в реальной жизни, но и в других предметах. Основная причина этого заключается в том, что в общеобразовательной школе основное внимание традиционно уделяется накоплению знаний, в современный же период необходимо подготовить выпускника умеющего применять свои знания в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся должны уметь воспринимать и обрабатывать большие объемы информации, овладеть современными средствами, методами и технологией работы с ними в любой предметной области. В связи с этим информационные технологии становятся не только объектом изучения, но также средством и рабочей средой обучения.

Введение интеграции предметов в систему образования позволит решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. ИНТЕГРАЦИЯ — (лат. «Integratio» – восстановление – восполнение) процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей в одно целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию. **Главная цель интеграции** — создание у школьника целостного представления об окружающем мире, т. е. формирование мировоззрения. Рассмотрим некоторые возможности при интегрированном построении учебного — воспитательного процесса, позволяющие качественно решать задачи обучения и воспитания обучающихся:

- переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира;

- увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника;

- интеграция увеличивает информативную емкость урока;

- интеграция является средством мотивации учения школьников, помогает активизировать учебно-познавательную деятельность, способствует снятию перенапряжения и утомляемости;

- интеграция учебного материала способствует развитию творчества обучающихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни.

Основные приемы интеграции в учебном процессе заключаются в следующем:

- уроки проводятся по сопряженным темам, изучаемым в различных предметных областях;

- уроки проводятся в форме творческих лабораторий;

- уроки используют математические методы решения, тем самым, подтверждая целесообразность изучения предмета математики;

- уроки наполняются музыкой, рисунками, поделками.

Безусловно, учитель должен работать в определенной системе, в которой каждый урок или внеклассное мероприятие становится частью единого целого.

Многие образовательные и социальные проблемы решаются через систему школьных проектов, так или иначе связанных с информатикой и ИКТ. Проекты имеют разные уровни направленности реализации — как для детей, так и для учителей; они ориентированы и на школьное, и на межшкольное образовательное пространство. Дети начинают осваивать проектную технологию с создания компьютерных проектов на уроках информатики. При этом у школьников появляются навыки работы в группе, проявляются лидерские качества, создается умение планировать свою работу. В среднем и старшем звеньях появляется возможность интегрировать знания по различным предметам в исследовательские проекты, включающие в себя изучение различных информационных ресурсов и использование Интернета.

Подготовка детей к различным олимпиадам и конкурсам также организуется в форме проекта. Ведь в конкурсах и олимпиадах важно не только содержание знаний, но и навыки соединения различных видов мышления с подходами к реше-

нию проблемы. Эта подготовка имеет большое значение как для детей, участвующих в школьных, городских, всероссийских и международных олимпиадах, конкурсах и проектах.

Традиционно одним из самых доступных способов осуществления интеграции является проведение интегрированных уроков. Уроки информатики — это универсальное связующее звено, позволяющее «соединить» практически все школьные дисциплины. Используя инструментарий информационных технологий и уровень подготовленности школьников, можно построить интегрированный урок, создать интегрированные задания, интегрированный модуль для обучающихся любого возраста. Изучая электронные таблицы, можно решать задачи математики и физики, строить графики функций, решать уравнения, выполнять приближенные вычисления, моделировать физические процессы и т. п. Осваивая сервисы и службы Интернет, ученики могут узнавать интересные мировые факты, знакомиться с мнением литературных критиков, узнавать о последних научных достижениях и т. п., обрабатывать и систематизировать найденную информацию. Изучая базы данных, можно формировать навыки классификации и структурирования информации. Этот список можно продолжать. При этом интегративный характер курса реализуется в рамках требований обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования.

Опираясь на современное представление о школьной дисциплине «Информатика», как системообразующей и интегрирующей дисциплине, можно утверждать, что активизация воспитательной работы и внедрение новых методик в воспитательной деятельности позволяет нам существенно снизить влияние случайных факторов социализации в условиях информатизации, осуществить целенаправленную подготовку личности ребенка к жизнедеятельности в информационном обществе. Интегрированный подход не только учит, но и воспитывает. Цель воспитания — есть суть воспитания следующих качеств:

- эмоционально-положительной направленности на практическую деятельность;
- бережное отношение к технике, информации; этическое отношение к результату чужого труда;
- стремление к самоутверждению через освоение компьютерных технологий;
- личная ответственность за результаты работы (личные и в группе).

В современных условиях образование не может оставаться в стороне от стремительных процессов научно-технического прогресса, усиления интегративных функций в развитии науки, техники, производства, политики. Наше общество находится в постоянном развитии и через систему образования выдвигает и реализует все новые требования к человеку, а, следовательно, и к качеству образования:

- к обученности и воспитанности;
- к интеллектуально-физическому развитию;
- к способности мыслить и действовать творчески.

Многие из этих качеств можно развить, вводя в школах интегративные курсы, интегрированные уроки, используя компьютерные технологии, желание педагогов научить видеть мир целым, а не раздробленным на кусочки сведений, которые легко забываются и не находят применение в реальной действительности. Процесс интеграции очень сложен. Есть много объективных и субъективных причин сдер-

живающих его развитие. Но всегда нужно стремиться к движению вперёд. И как результат мы получим ученика владеющего не только компьютерными информационными технологиями, но и умением применять свои разносторонние глубокие знания на практике.

Результатом деятельности учителя являются победы учеников на конкурсах, конференциях, олимпиадах разных уровней, результатом считается составление методических пособий и сборников, результат — уровень обученности и качество образования, результат — отношение школьников к предмету и учителю. Результат — это сопоставление желаемого в начале пути с конечным итогом. А итог всего этого — дети в достаточной степени обладают навыками мыслительной деятельности, у них развито логическое мышление, они успешны и любят творить.

Опыт сотрудничества с педагогическим сообществом наглядно доказывает, что интеграция с информационными технологиями открывает следующие возможности для образовательного процесса: эффективный свободный доступ к самой разнообразной информации; возможности использовать различные источники информации; возможности повышения квалификации через Internet; использование компьютера как средства для подготовки, печати, и поиска информации; возможность моделирования для проведения эксперимента; отработка определенных навыков и умений; контроль знаний; организация исследовательской деятельности обучающихся; повышение мотивации обучения; увлекательное объяснение нового материала; визуализация.

Как известно, прогресс происходит не только благодаря открытию нового, но в не меньшей степени благодаря творческой реорганизации того, что мы уже знаем. В данном случае речь идет о том, чтобы достичь нового качества образования за счет реорганизации образовательного процесса с помощью приоритетного преподавания информатики и системной интеграции информационных технологий в самом образовательном процессе и в управлении образованием.

Единство цели порождает единство действий, в конечном результате одинаково заинтересованы все.

Литература:

1. Всемирный доклад ЮНЕСКО по коммуникации и информации, 1999-2000 гг. – М. – 2000. – 168 с.
2. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.

ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Наши дети начинают жизнь в новой электронной среде, широко используя телекоммуникационные и информационные технологии. Для достижения успеха в XXI веке будет недостаточно академических знаний и умения критически мыслить – это потребует необходимой технической квалификации. Компьютер становится таким же инструментом педагога и школьника, каким являются ручка и тетрадь.

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения: графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения; возможности, предоставляемые ученикам, манипулировать (исследовать) различными объектами на экране дисплея, изменять скорость их движения, размер, цвет и т. д. позволяют детям усваивать учебный материал с наиболее полным использованием органом чувств и коммуникативных связей головного мозга.

Одна из основных задач учителя – заинтересовать учащегося предметом, стимулировать его познавательную и творческую активность. По данным исследований, в памяти человека остается $\frac{1}{4}$ часть услышанного материала, $\frac{1}{3}$ часть увиденного, $\frac{1}{2}$ часть увиденного и услышанного, $\frac{3}{4}$ части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Познавательная самостоятельность, информационная культура и навыки навигации в этом безбрежном море знаний становятся необходимостью интеллектуального развития обучаемых. Работая в данном направлении, используются возможности компьютерных технологий в различных аспектах обучения математики: на разных этапах урока, при составлении тематического планирования с учетом использования электронных пособий, банк контрольных, олимпиадных и исследовательских работ, открытых уроков, электронных тестов, Web-презентаций, мониторинг учебных достижений.

При помощи компьютерных презентаций создаются любые уроки в соответствии с потребностями и логикой построения конкретного урока для конкретного класса. Очень часто сознательно или бессознательно и родители, и дети считают образовательный процесс тяжелым безрадостным трудом. Желание помочь ребенку подталкивает к применению новых форм и приемов педагогической техники. Применение компьютерных технологий позволяет заинтересовать, увлечь ученика. На уроках математики много времени уделяется отработке навыков и умений, иногда за счет большого числа однообразных упражнений. Чтобы растворить скуку однообразия необходимо подавать их в игровой оболочке. А уже сама подача заданий в виде ИКТ интересна детям. Современные мультимедийные технологии позволяют представить материал ярко, наглядно, дают возможность активизировать познавательную деятельность учащихся.

Компьютер позволяет повысить самостоятельность работы учащихся, которая необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние школьника, а мы можем варьировать формы контроля над усвоением учебного материала. Для реализации данного подхода приходится вырабатывать новые ценности и принципы работы, меняя при этом свою позицию как организатора самостоятельной деятельности учащихся, тьютора, консультанта.

Возможности среды PowerPoint позволяют представить учебный материал более ярко, внести в урок новизну, создать экономию времени, освобождая для индивидуальной работы на уроке, для индивидуального общения с учениками (учитель не привязан к доске) и для решения большего числа задач. Информация, представленная на слайде в виде чертежа, иллюстрации, бесспорно более информативна за счет цветового выделения и анимации. А значит, труд, затраченный на создание презентации, обеспечит более полное усвоение информации. Увеличивается активность учащихся на уроке, естественным образом достигается оптимизация темпа работы учеников. Улучшается усвоение нового материала, так как в результате преобладания наглядно-образного мышления школьники легче воспринимают подаваемую таким образом информацию (цветные картинки, движущееся изображение и др.). Учащиеся могут участвовать в разработке элементов урока, тем самым, развивая творческое мышление, в результате чего у большинства детей повышается мотивация учебной деятельности.

Проектное обучение предполагает формирование у учеников умения учиться, конструктивно общаться, работать в группе, вести исследовательскую работу. Ученикам предоставляется возможность свободного выбора тем и задач будущего проекта, соответствующих их интересам и склонностям с учетом рекомендаций учителя. Поскольку проект – это по преимуществу коллективное действие, то он предполагает распределение обязанностей и ответственности между всеми его участниками. Таким образом, реализуется основной принцип новой педтехнологии – предоставление проектным группам возможности работать как можно больше самостоятельно. При такой форме организации занятий создаются все необходимые условия для формирования у школьников реального процесса мышления, познания, а так же прививаются навыки самостоятельной деятельности, умение работать с различными информационными источниками. Так при обобщении таких тем, как «Треугольники» или «Четырёхугольники», учащиеся самостоятельно могут создать проект, если же возникают трудности, они используют памятки, которые позволяют вспомнить правила работы в программе. Тем самым развиваясь и углубляясь в работу данной программы, формируя свои навыки самостоятельной деятельности. Все это показывает, что уроки с использованием мультимедийных технологий имеют более высокую эффективность при развитии познавательной самостоятельности учащихся по сравнению с обычными уроками.

При проведении урока с использованием мультимедийных технологий соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала школьниками, повышает эмоциональное восприятие и развивает все виды мышления у детей, обеспечивается более эффективное достижение развивающих и воспитательных целей, которые мы ставим на уроках математики.

Если применять презентацию как урок-тренинг, то можно предложить детям самостоятельно выбрать задания. В этом случае ребенок самостоятельно пытается оценить свои силы.

Самостоятельная познавательность обеспечивает навыки и опыт деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Следующим элементом единого школьного пространства следует считать Интернет, хотя он и является внешним элементом по отношению ко всем участникам образовательного процесса. Именно Интернет является связующим звеном между участниками образовательного процесса внутри учебного заведения, внешними лицами и организациями: родителями, другими школами, управлением образования, методическим центром, научными организациями и т.п., а также собственными ресурсами Интернета. Подключение к сети Интернет дало возможность познакомиться с опытом других учителей в этом направлении. Особенно продуктивными являются образовательные сайты. В центре единого информационного пространства образовательного учреждения находится ученик, и только он. Ради того чтобы учащиеся за те же годы обучения в школе могли получать самые новые знания, умели активно их применять, научились диалектически мыслить, раньше социализироваться, легче адаптироваться к быстро меняющемуся миру и при этом успевали в кружки, секции и почитать книгу.

Интернет в школе, дома! В чем преимущества Интернет-технологий в обучении? При помощи готовых разработок можно быстрее готовиться к урокам. Ученики по достоинству используют современный способ подачи информации, что способствует повышению их мотивации. Готовятся к сдаче ЕГЭ с помощью специальных тренажеров, построенных на основе контрольно-измерительных материалов. Изучают отдельные темы самостоятельно.

Работая с компьютером, ребенок оказывается один на один с машиной, которая послушно выполняет его команды. Ребенок сосредоточен и сиюминутно видит результаты своего труда. Он может управлять и принимать самостоятельные решения. Все это создает ситуацию успеха, мотивирует на активное участие в образовательном процессе.

Интерактивная доска объединяет в себе все преимущества современных компьютерных технологий и выводит процесс обучения на качественно новый уровень. Это мультимедийное средство качественно нового поколения, которое объединило в себе сенсорное устройство с проекционными технологиями. В отличие от проекционного экрана, который благодаря проектору выводит изображения с компьютера или DVD-проигрывателя, интерактивная доска позволяет управлять процессом передачи и восприятия информации в режиме реального времени.

Благодаря наглядности и интерактивности, весь класс вовлекается в активную работу на уроке, повышается концентрация внимания, изучаемый материал лучше запоминается. То есть налицо живое взаимодействие и постоянный диалог между преподавателем и учащимися. Обучение принимает увлекательные формы, появляется заинтересованность в предмете, что естественно отражается на качестве знаний. Таким образом, интерактивная доска становится эффективным инструментом, позволяющим решать образовательные задачи любой профессиональной направлен-

ности, и преподавателям осталось только внедрить их в образовательный процесс наших учебных заведений и оценить достоинства работы с ними.

Работа с интерактивной доской существенно повышает интерес к любой дисциплине, что немаловажно при работе в учебных заведениях.

Бесспорно, на подготовку урока с использованием новых мультимедийных технологий нужно затратить больше времени, чем на подготовку урока стандартного, но как точно заметил Сухомлинский, «учитель, готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости».

Умение самостоятельно работать с информацией, находить, осмысливать, преобразовывать и, наконец, синтезировать на базе имеющейся информации новые знания – это наиболее перспективное направление развития учебного процесса, которое позволит учащимся в дальнейшем выстроить линию самообразования и саморазвития. Включение в учебный процесс разных источников и способов получения информации, в том числе и с помощью информационно-коммуникационных технологий, оценка доверия этим источникам, обучение поиску и опровержению ошибок, умению находить иные, более достоверные источники, приводит к активизации познавательной деятельности школьников.

Проблема выбора технологии обучения, позволяющей создать адаптивную среду для активизации познавательной деятельности учащихся, актуальна и требует решений.

Обучение с использованием ИКТ становится для ребенка творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться. Позволяет решить старую проблему – низкую степень индивидуализации обучения, усилить темп умственной деятельности, обеспечивает творческий рост, как учащихся, так и преподавателя.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего широкие познавательные мотивы: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы — интерес к способам добывания знаний.

Литература:

1. Беспалько В.П. педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие. – М., 2001.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ СРЕЗ

Для лучшего понимания истории развития современных информационных технологий нам, кажется, целесообразным рассмотреть понятие «информационное общество».

Основными философскими концепциями развития общества традиционно считаются «цивилизационная» и «формационная». Первая из них кладет в основу развития человеческого общества социокультурные типы, а вторая – производственно-хозяйственные отношения.

Философы-авторы концепции «информационного (постиндустриального) общества» (Ясперс К. и Тоффлер О.) так и не пришли к единому мнению о том, что первично в их исторической концепции – духовная либо материальная сфера. Основное различие между взглядами О.Тоффлера и К.Ясперса заключается в том, что если последний считает началом перехода к новой цивилизации изменившееся сознание людей, то первый полагает моментом наступления новой «волны» изменившееся бытие человека и среду его обитания.

Однако при всем многообразии воззрений на ход исторического развития можно проследить ряд общих характеристических черт у всех авторов:

1. История подразделяется на три основных глобальных этапа, которые условно можно назвать «сельскохозяйственный», «индустриальный» и «постиндустриальный».

2. Разграничение между этапами проводится по признаку лежащих в основе рассматриваемой формации производственных отношений или взаимодействия человека с природой (соответственно – через орудия, через машину или технику и через информацию).

3. Переход к следующему этапу осуществляется путем научно-технической революции, в ходе которой изменяется среда обитания, что, в свою очередь, влечет трансформации в сознании людей.

4. Завершающим историческим этапом, который, по мнению одних философов, уже наступил, а, по мнению других, наступит в ближайшем будущем, является «информационное общество».

Таким образом, можно заметить, что по своей сути концепция развития истории теории «информационного общества» гораздо ближе к «формационной» теории, чем может показаться на первый взгляд. Основное сходство заключается в примате материальной сферы бытия над духовной, а основное различие – в периодизации.

Следует отдать должное социологу и методологу, объясняющему значение глобальной системы информационных связей М. Кастельсу. Идеолог информационной глобализации внес в самосознание человеческой элиты идею вневременности

мультимедийного гипертекста. Он обоснованно показал, что в «информациональном обществе» произошла трансформация человеческого времени. Моментальное распространение информации по всему земному шару и прямые репортажи с места происшествий обеспечивают «темпоральную мгновенность» социальным и культурным событиям. Смещение времени в СМИ, происходящее внутри одного и того же канала связи по выбору зрителя создает коллаж, в котором временная развертка превращается в плоский синхронный горизонт – «вневременность мультимедийного гипертекста». Вневременность мультимедийного гипертекста является сегодня основополагающей линией развития культуры.

Революция в информационной технологии является «отправным пунктом в анализе сложностей становления новой экономики, общества и культуры». М. Кастельс подчеркивает, что «технология есть общество, и общество не может быть понято или описано без его технологических инструментов». По М. Кастельсу, технология является ресурсным потенциалом развития общества, предоставляющим разные варианты социальных изменений. Общество при этом в значительной степени свободно в принятии решений о пути своего движения. Согласно М. Кастельсу, изобретение персонального компьютера и последующая массовизация пользователей не были жестко предопределены технологическими законами: альтернативой «персоналке» являлась концентрация контроля за развитием компьютерной технологии в руках крупных корпораций и правительства.

М. Кастельс делает существенное различие между известными концепциями «информационного общества» (information society) и собственной концепцией «информационального общества» (informational society). В концепциях информационного общества подчеркивается определяющая роль информации в обществе. По мнению М. Кастельса, информация и обмен информацией сопровождали развитие цивилизации на протяжении всей истории человечества и имели критическую важность во всех обществах. В то же время зарождающееся «информационное общество» строится таким образом, что «генерирование, обработка и передача информации стали фундаментальными источниками производительности и власти». Одной из ключевых черт информационного общества является сетевая логика его базовой структуры. К тому же информационное общество развивается на фоне ускоряющихся и противоречивых процессов глобализации, процессов, затрагивающих все точки земного шара, вовлекая или исключая из общего социального, символического и экономического обмена.

М. Кастельс отводит опыт, рассматриваемый как воздействие человеческих субъектов на самих себя, через меняющееся соотношение между их биологическими и культурными идентификациями. «Опыт строится вокруг бесконечного поиска удовлетворения человеческих потребностей и желаний». Информационные технологии М. Кастельс рассматривает исходя из психологии человека, развивающейся сегодня в зависимости от глобальной Сети.

К.Ясперс, в свою очередь, строит «цивилизационный подход». Он пишет: «Техника как умение применять орудия труда существует с тех пор, как существуют люди... В великих культурах древности, особенно в западном мире, высокоразвитая механика позволила перевозить огромные тяжести, воздвигнуть здания, строить дороги и корабли, конструировать... машины.

Однако эта техника оставалась в рамках того, что было сравнительно соразмерно человеку, доступно его обозрению. То, что делалось, производилось мускульной силой человека с привлечением силы животных, силы натяжения, огня, ветра и воды и не выходило за пределы естественной среды человека. Все изменилось с конца XVIII века... Именно тогда произошел скачок, охватив всю техническую сторону человеческой жизни в целом. После того, как веками делались попытки в этом направлении, и в мечтах людей формировалось техницистское, технократическое мировоззрение, для которого создавались научные предпосылки, в XIX веке была осуществлена их реализация, далеко оставившая за собой все самые пылкие мечты.

...Были открыты машины – машины, автоматически производящие продукты потребления. То, что раньше делал ремесленник, теперь делает машина.

Так началось на Западе техническое и экономическое наступление предпринимателей XIX века, в ходе которого прежнее ремесло исчезло, за небольшим исключением совершенно необходимых его отраслей, и каждый, кто совершал бесполезные в техническом смысле поступки, безжалостно уничтожался.

Таким образом, в возникновении современного технического мира неразрывно связаны между собой естественные науки, дух изобретательства и организация труда. Эти три фактора сообща обладают рациональностью. Ни один из них не мог бы самостоятельно создать современную технику. Каждый из этих факторов имеет свои истоки и связан с рядом независимых от других факторов проблем.

Литература:

1. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура: Пер. с англ. Под научн. ред. О.И. Шкаратана. М., 2000 – С. 73
2. Ясперс К. Современная техника. // Новая технократическая волна на Западе. Под ред. П.С.Гуревича -М., 1986 —С. 124-126

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ ДО САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Ключові слова / Keywords: самоосвіта / self-education, готовність до самоосвіти / willingness to learn, інформаційно-комунікаційні технології / information and communication technology, технології навчання / learning technology, економічна освіта / economic education.

Постановка проблеми. В умовах інформатизації багатьох сфер діяльності суспільства перед системою освіти постають нагальні завдання з освоєння та впровадження в навчальний процес інформаційних технологій з метою підготовки людини до повноцінної діяльності в інформаційному суспільстві. Означені завдання вимагають відповідних змін в структурі освіти, перегляду мети і змісту навчання, формування нетрадиційних підходів до розробки нових форм до розробки нових методів і форм адекватних освітніх програм на основі технічного переоснащення навчального процесу. Це повною мірою стосується економічної освіти і, насамперед, інформаційних технологій, які за соціальною універсальністю застосування набувають фундаментальності компонентів загальної економічної освіти і таким чином сприяють цілісному розвитку особистості.

Сучасні економісти повинні володіти методами вирішення професійних завдань за допомогою інформаційних технологій, мати розвинену професійну інтуїцію, творчо використовувати інформацію для прийняття рішень, що обумовлює головні пріоритети професійної підготовки майбутніх фахівців. Завдання вищої економічної школи вимагають розвитку суб'єктності майбутніх фахівців з економіки, їх самостійності, відповідальності за власний професійний розвиток. Визначна роль самоактивності студентів-економістів у досягненні вершин професіоналізму актуалізує питання формування у них готовності до самоосвітньої діяльності, яке на сучасному етапі залишається ще недостатньо розробленим як на концептуальному, так і на методичному рівнях. Запровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчальний процес вищої економічної освіти сприятиме ефективній реалізації окреслених завдань, які постають перед сучасними вищими навчальними закладами.

Актуальність наукового дослідження. Аналізуючи ступінь дослідження проблеми підготовки майбутніх фахівців з економіки, констатуємо, що поза уваги вчених залишилися важливі питання теоретичних та методичних основ формування готовності студентів до самоосвітньої діяльності на підставі застосування інформаційно-комунікаційних технологій в економічному вищому навчальному

закладі, які потребують нагального вирішення.

Ґрунтовний аналіз наукової літератури з теми дослідження показав, що запропоновані науковцями структурні компоненти готовності до самоосвітньої діяльності не відображають усіх її сторін та потребують певних уточнень, а саме розробки моделі формування готовності студентів економічних спеціальностей до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій.

Аналіз останніх досліджень і публікацій дозволяє констатувати, що проблема розвитку вищої економічної освіти представлена у роботах В. Базилевича, Д. Богині, Л.І. Бондаревої, Б. Будзана, Л. Бурдейної, Л. Грищенко, Л. Дибкової, Н. Захарченко, С. Злупко, Є. Іванченко, В. Кагана, Т. Качеровської, А. Колота, І. Мороза, І. Сичевнікова, В. Стрельнікова, І. Каленюк, Г. Ковальчук, С. Кустовського, І. Поліщук, В. Стасюк, С. Юрія. Загальнодидактичні основи самоосвіти досліджували: С.Архангельський, Ю.Бабанський, В. Загвязинський, Н.Кузьміна, В.Сластьонин, Г.Щукіна; системний підхід до самостійної роботи розробляли А.Алексюк, В.Безпалько, В.Кан-Калік, В. Козаков, А.Молібог, П.Підкасистий; сутність, структура, зміст самоосвіти розкрито в працях А.Громцевої, О.Кочетова, В.Кульбеди, П.Пшебильського, Є.Тонконової та інших. Психологічні основи самоосвіти обґрунтували О.Арет, Л.Рувінський, Г. Сухобська, А.Усова, В.Шпак. Механізми формування готовності особистості до професійної діяльності розкрити в роботах А.Бистрюкової, О.Дубасенюк, М.Дьяченко, Л.Кандибовича, Л.Кондрашової, О.Кривильової, В.Моляко, О. Мороза, В. Сластьоніна. Проблема готовності до самоосвіти, самовдосконалення досліджувались в роботах О. Бондаренко, М.Вієвської, К.Долгош, О.Серняк, Л.Султанової, Т.Шестакової та інших. Питання використання інформаційно-комунікаційних технологій в практиці роботи вищої школи досліджувалися Н. Борісенко, Р. Войтельовой, Р. Горбатюк, Н. Гребінник, Р. Гуревич, Т. Красько, О. Скупим, О. Сокирською та ін.

Мета статті полягає в теоретичному обґрунтуванні моделі формування готовності студентів вищих економічних навчальних закладів до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій.

Виклад основного матеріалу. При розробці програми дослідно-експериментальної роботи ми виходили з того, що готовність до самоосвітньої діяльності – це складне особистісне утворення, яке не виникає мимовільно і стихійно. Результативність формування її залежить від педагогічно доцільної, особистісно-орієнтованої системи навчання іноземної мови засобами інформаційно-комунікаційних технологій.

У межах нашого дослідження ми розробили структурну модель формування готовності студентів економічних спеціальностей до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій.

Зростання ролі іноземної мови у підготовці сучасних фахівців різних галузей, в тому числі й економічної, обумовлює таку систему навчання студентів, яка охопила б своїм змістом, формами, методами і засобами всі компоненти їх готовності до самоосвітньої діяльності.

В основу означеної системи має бути покладена активна навчально-пізнавальна діяльність, особистісно-орієнтована і професійно спрямована, заснована на діалогічному підході, педагогічній взаємодії, співробітництві і співтворчості у відносинах «викладач – студенти», в ході якої переважає структурування пред-

метних знань у вигляді комунікативної ситуації і творчих проєктів з використанням інформаційно-комп'ютерних засобів при наявності сучасної інформаційно-комп'ютерної бази та методичного забезпечення, а також навчальних дисциплін.

Ми, поділяючи позицію Е. Флешар [1], виходили з того, що при дотриманні в навчальному процесі цих умов виникає необхідність у використанні інформаційно-комунікаційних технологій, які здатні забезпечити не тільки засвоєння студентами знань іноземної мови, набуття вмій і навичок іншомовного спілкування, але і необхідний рівень їх готовності до самоосвітньої діяльності.

Вибір інформаційно-комунікаційних технологій обумовлений тим, що вони мають чітку орієнтацію на кінцевий результат; означені технології містять у собі способи і засоби досягнення кінцевого результату; опис технології визначає умови, які забезпечують її ефективність у формуванні готовності студентів до самоосвітньої діяльності, оскільки загальна схема її дії відповідає реальній сукупності педагогічних умов; технологія за своїм змістом, засобів і способів, визначає конкретні шляхи досягнення поставлених цілей.

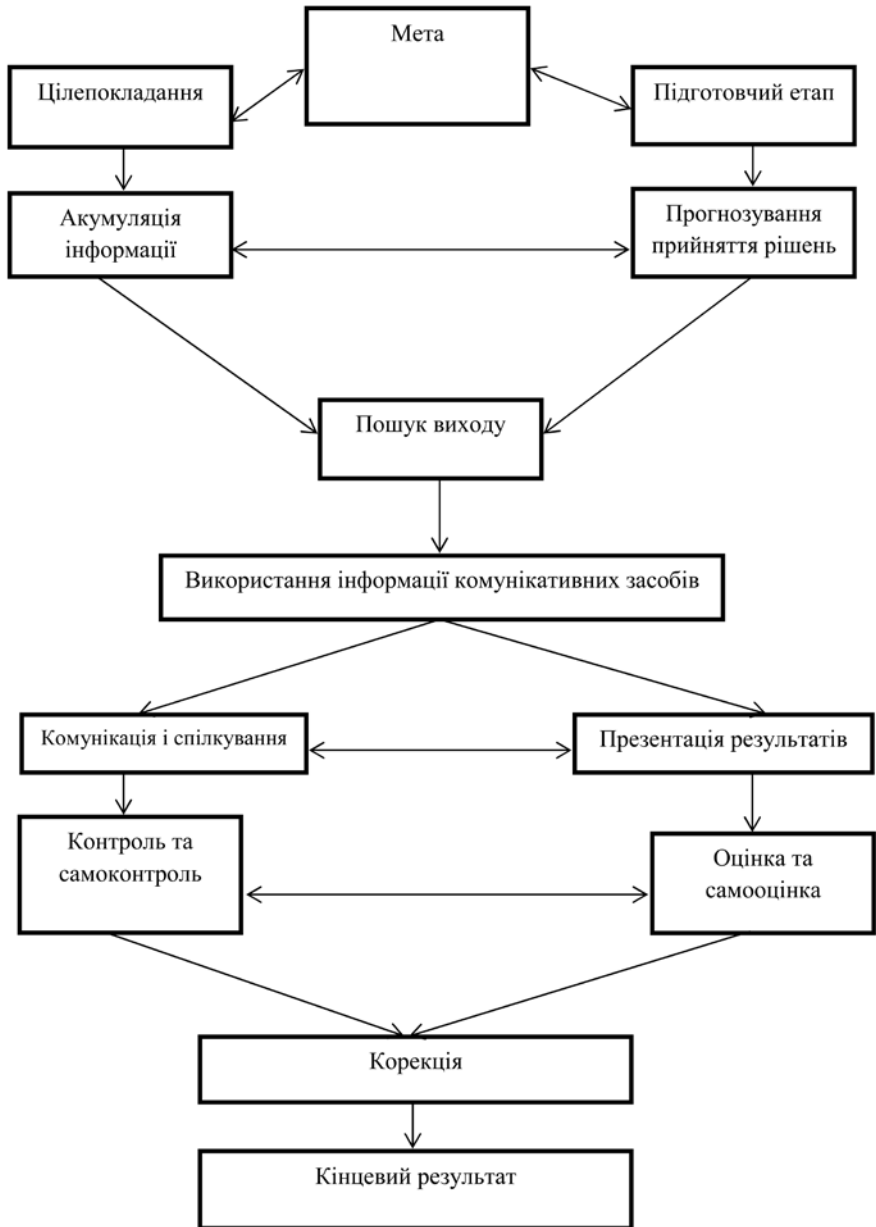
Мета зазначеної моделі полягає у формуванні готовності студентів економічних спеціальностей до самоосвітньої діяльності. В основу її реалізації покладено діалогічний підхід, який реалізувався на наступних принципах: комунікативності, процесуальності, активності та самостійності.

В основу реалізації моделі ми поклали використання інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні іноземної мови, керуючись тим, що технологія є носієм персоніфікованого характеру навчання, близька до «авторської методики навчання» (Е. Флешар). Підтвердження цьому ми знаходимо у П. Бондарьова і В. Курочкіна, які вважають, що технологія – це діяльність, яка максимально реалізує в собі закони навчання, виховання та розвитку особистості і забезпечує отримання проєктованих результатів (П. Бондарев).

Технологічний аспект освітнього процесу у вищих навчальних закладах отримав обґрунтування і в працях Г.Щедровіцького. Він, говорячи про технологізацію навчання, яке засноване на розвитку здатності моделювати та інструментально використовувати переважно зовнішні, але адекватні змісту внутрішнього плану та механізмам його функціонування засоби, стверджував, що функція моделей навчальної діяльності: забезпечити ідеальне оперування інформацією про оригінал баз оригіналу, здійснювати репрезентацію ідеального в зовнішньому освітньому просторі [2].

Технологізація навчання пов'язана з подальшим удосконаленням інформаційної культури як викладачів, так і студентів, створенням сучасної інформаційно-комп'ютерної бази, наявністю програмного і методичного забезпечення, комп'ютерної грамотності всіх учасників педагогічного процесу. Вирішення цих завдань вимагає впровадження в практику вищих навчальних закладів інформаційно-комунікаційних технологій.

На нашу думку, принципово важливим є наголос деяких науковців на сприянні інформаційно-комунікаційних технологій формуванню та вдосконаленню навичок самоосвітньої діяльності. Так, на думку І.І. Мархель, інформаційні технології навчання – це «комплекс уніфікованих методологічних, психолого-педагогічних, програмно-технічних та організаційних засобів, призначених для інтенсифікації



Мал.1. Модель формування готовності майбутніх фахівців з економіки до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій

самостійної пізнавальної діяльності (учіння), навчання або керування учінням, а також для ігрового людино-машинного вирішення навчальних та практичних завдань” [3, с. 87]. О.М. Пехота вважає, що першочерговою метою ІТН є підготовка студентів

до повноцінної життєдіяльності в умовах інформаційного суспільства [4, с. 170]. В. Ф. Шолохович [5] пропонує визначати ІТН з точки зору її змісту як галузь дидактики, яка займається вивченням планомірно і свідомо організованого процесу навчання і засвоєння знань, в яких використовуються засоби інформатизації освіти.

На нашу думку, звертаючись до професійної підготовки фахівців та враховуючи вищезазначені трактування ІТН, під інформаційною технологією навчання в цій галузі слід розуміти систему загальнопедагогічних, психологічних, дидактичних, окремих методичних процедур взаємодії педагогів суб'єктів навчання з урахуванням технічних і людських ресурсів, спрямовану на проектування і реалізацію змісту, методів, форм і інформаційних засобів навчання, що відповідають меті навчання, особливостям майбутньої діяльності і вимогам до професійно важливих якостей фахівця.

Технологічність процесу навчання відповідним чином змінює алгоритм освітньої концепції, який виглядає наступним чином: опис кінцевої мети системи освіти; опис в діагностичних показниках проміжних цілей; обґрунтоване конструювання вмісту навчання; рекомендація стандартних технологій навчання, які гарантують досягнення поставлених цілей і забезпечених методиками об'єктивного контролю якості навчання; опис організаційних форм і умов навчання.

Інформаційно-комунікаційна технологія об'єднує у своєму змісті сукупність дій, операцій і процедур, покликаних забезпечувати результат спроектованого навчального процесу, та в той же час є динамічною і схильною до постійних змін. Критеріями технологічності навчального процесу виступають: наявність чіткої і діагностично заданої мети; подання змісту предметного матеріалу у вигляді комунікативної ситуації, орієнтованої основи й способів їхнього розв'язання; наявність алгоритму засвоєння навчального матеріалу; визначення способів комунікації та інформування суб'єктів навчального процесу; інформаційно-комп'ютерне забезпечення навчального процесу при позитивній мотивації суб'єктів навчання; застосування різних джерел інформації та комп'ютерних засобів.

Вищезазначене є підставою для використання інформаційно-комунікаційних технологій у вивченні іноземної мови як ефективного засобу формування готовності студентів до самоосвітньої діяльності.

Ми виходили з того, що інформаційно-комунікаційна технологія – це цілеспрямована діяльність студента, в результаті якої реалізується науково обґрунтована сукупність педагогічних умов формування готовності майбутнього фахівця з економіки до самоосвітньої діяльності з високим рівнем її ефективності, надійності і гарантованості кінцевого результату. У нашому дослідженні основу дослідно-експериментальної програми склали інформаційно-комунікаційна технологія формування готовності майбутніх фахівців з економіки в процесі вивчення ними іноземної мови.

Функціональний склад і структура інформаційно-комунікаційної технології формування готовності до самоосвітньої діяльності в процесі вивчення іноземної мови являє собою систему алгоритмізованих дій та операцій, які забезпечують результативний вихід з модельованих комунікативних ситуацій, визначають динаміку етапів, які послідовно змінюють один одного. На кожному етапі мають місце специфічні психолого-педагогічні механізми формування структурних компонентів

готовності до самоосвітньої діяльності. Структура та взаємозв'язок компонентів моделі формування готовності майбутніх фахівців з економіки до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій подані на малюнку 1.

Висновки. Однією з умов ефективного формування готовності майбутніх фахівців з економіки до самоосвітньої діяльності засобами інформаційно-комунікаційних технологій є реалізація технологічного підходу до професійної підготовки студентів-економістів. Модель процесу формування є інноваційною складовою сучасної освіти і забезпечує комплексний розвиток індивідуальних особистісних та професійних якостей майбутніх фахівців з економіки.

Література:

1. Флешар Е. Дидактичні основи підготовки студентів майбутніх учителів-біологів до реалізації екологічної освіти: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08/ Е.Флешар. – К.: КНПУ ім. Драгоманова, 1981. – 189с.
2. Щедровицкий Г.П. Коммуникация, деятельность, рефлексия / Г.П.Щедровицкий // Исследование речемыслительной деятельности. – Алма-Ата, 1974. – С.12-28.
3. Мархель И.И. Компьютерная технология обучения / И.И. Мархель // Советская педагогика. – 1990. – № 5. – С. 87 – 91.
4. Освітні технології / [О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.]; за заг. ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
5. Шолохович В.Ф. Дидактические основы информационных технологий обучения в образовательных учреждениях: Автореф. дис. ...док. пед. наук. – Екатеринбург: УГППУ. 1995. –45 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И СПОСОБЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Задача накопления, обработки и обмена информацией стояла перед человечеством на всех этапах его развития и во всех сферах деятельности, в частности, в процессе обучения. Естественно, что в связи с этим создается информационное обеспечение процесса обучения — система форм и методов его отображения на каком-то носителе информации.

Достаточно долго основным носителем этого обеспечения и основным инструментом для решения задач накопления, обработки и распространения полученной информации были мозг, язык и слух человека.

Положение в корне изменилось с появлением компьютеров. Правда, сначала они использовались в основном как большие автоматические арифмометры.

Принципиально новый шаг был сделан, когда от применения компьютеров для решения отдельных задач перешли к использованию их для системной автоматизации тех или иных законченных участков деятельности человека по переработке информации.

Решающее значение для эффективности систем подобного рода имеет то обстоятельство, что они опираются на автоматизированные информационные базы. Это означает, что в памяти компьютера постоянно сохраняется информация нужная для решения тех задач, на которые рассчитана система.

Мы будем различать процессы компьютеризации и информатизации процесса обучения.

Компьютеризация обучения — это процесс оснащения соответствующих учреждений средствами современной вычислительной техники.

Информатизация обучения — это процесс, направленный на оптимальное пользование информационного обеспечения обучения с помощью компьютера. Он педагогический в том смысле, что в нем решаются педагогические задачи. Перечень этих задач, критерий оптимальности, входные данные и необходимые результаты — все это определяется процессом обучения.

Компьютеризация — это необходимое условие информатизации, но не достаточное. Компьютер является инструментом, применение которого должно привести к кардинальным изменениям в процессе обучения.

Так как обучение является передачей информации ученику, то, следуя определению академика Б.Н. Глушкова (информационные технологии — процессы, связанные с переработкой информации), информационные технологии использовались всегда, т.е. любая педагогическая технология — информационная. Когда же компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения».

В образовании «педагогическая технология» и «информационная технология» — это в определенном смысле синонимы.

Говорить же о новой информационной технологии обучения можно только в том случае, если она:

- удовлетворяет основным принципам педагогической технологии (предварительное проектирование, воспроизводимость, целеполагание, целостность);
- решает задачи, которые ранее в дидактике не были теоретически или практически решены.

При этом средством подготовки и передачи информации обучаемому является компьютер.

Информационное обеспечение процесса обучения должно целостно, системно описывать все его компоненты, давать возможность в каждом его звене оптимально решать необходимые дидактические задачи на основе новых информационных технологий.

Абсолютное большинство методических указаний по использованию компьютеров и новых информационных технологий в процессе обучения один к одному соответствуют хорошо известным руководствам по использованию ТСО на уроках. Учитель сам определяет, что, где и когда применять, опираясь на эти инструкции и личный опыт.

Информатизация процесса обучения рассчитана на то, что учитель при планировании своей деятельности, опираясь на закономерности, принципы обучения и рекомендации компьютера, будет выбирать оптимальный ее вариант.

Следовательно, речь должна идти не об отдельных способах информатизации, а именно о системе способов, которые в своей совокупности охватывают все характеристики процесса обучения.

Способом информатизации процесса обучения будем называть такую взаимосвязанную деятельность всего коллектива школы (администрации, учителей, психологов, медицинских работников и др.), которая заранее ориентирована на оптимальное использование информационного обеспечения процесса обучения с помощью компьютера.

Рассмотрим группу способов информатизации процесса обучения.

1. Построение оптимального учебного плана школы.
2. Построение электронных моделей школьных учебников.
3. Построение полного внутришкольного педагогического мониторинга.
4. Построение и проведение полного внутришкольного психологического мониторинга.
5. Построение и проведение полного внутришкольного мониторинга здоровья и физического развития учащихся.
6. Прогнозирование результатов обучения учащихся и класса в целом.
7. Оптимизация распределения учебного времени внутри предмета и по классу в целом.
8. Дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам.
9. Оптимальный отбор форм и методов работы на уроке.
10. Построение оптимальной системы уроков и каждого урока по теме.
11. Оптимальное сочетание управления и самоуправления учебно-познавательной деятельностью на уроке.
12. Текущий анализ, самоанализ и оперативное регулирование процесса обучения.

13. Тематический анализ, самоанализ и стратегическое регулирование процесса обучения.

Сегодня в педагогике сложилась ситуация, когда по-старому невозможно, а по-новому не получается. Несмотря на попытки изменить содержание и саму систему образования, в педагогической теории и практике остается много неясного и противоречивого. Современный период ученые характеризуют по-разному. И.А. Колесникова называет его эпохой смены педагогик (от классической – к неклассической). Е.А. Ямбург говорит о «конфликте парадигм». А.Г. Асмолов, М.А. Гусаковский, В.В. Краевский, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков и другие пишут о кризисе гуманитарности, который трактуется как кризис рациональности и целостности.

Таким образом, в условиях информатизации образования важную роль играют информационные технологии, позволяющие современному учителю модернизировать учебно-воспитательный процесс.

Литература:

1. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие. – М., 2001.

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ
«ВИРТУАЛЬНОЙ» РЕАЛЬНОСТИ**

Сегодня, в XXI веке информационные технологии играют поистине громадную роль в жизни общества. От социализации и развития индивида до управления массовыми социальными явлениями пролегает область действия информационных технологий.

Информационные технологии (ИТ) прошли серьезный путь эволюции от наскальной живописи и манускрипта до изобретения книгопечатания, средств беспроводной передачи радиоволн, телевидения и, наконец, глобальной информационной сети Интернет.

Одной из функций любых средств массовой информации (СМИ) и ИТ всегда была и есть функция создания «виртуальной» реальности, т.е. определенной реалии жизни порожденной в процессе использования ИТ на основании шаблона предметно-знаковой реальности человека. Данный факт имел огромное значение в процессе становления и развития вида *homo sapiens*.

На сегодняшнем этапе развития СМИ и ИТ возникает качественно новое массовое явление – виртуальная реальность бытия человека.

Информационное (постиндустриальное) общество – формация сменяющая собой индустриальное общество, отрицающая его материальные ценности и механистические способы производства и бытия в целом. На смену механике в информационном обществе приходит информатика, а информация становится основной ценностью и эквивалентом общественных отношений.

Информационные технологии (ИТ) – совокупность технических средств и технологий, используемых человечеством на протяжении всей его истории для передачи информации и формирования информационного поля личности.

Информационное поле личности — совокупность доступной для восприятия индивидом информации.

Средства массовой информации (СМИ) – совокупность технологического потенциала человечества, призванного обеспечивать информационный обмен между членами общества и социальными структурами.

Виртуальная реальность (ВР) рассматривается как:

1) порожденная в процессе взаимодействия индивида с техническими средствами компьютера реалия бытия, смоделированная в соответствии с законами и нормативными рамками, характерными для природной и рукотворной реальности, но не сводимыми к ним;

2) торговая марка компании VFX, обозначающая аппаратно-программный комплекс (изначально шлем и перчатка), используемый для моделирования визуального ряда при помощи движения тела человека;

3) в общем (философском) смысле этого словосочетания – порожденная человеческим воображением реалия второго порядка, обладающая характеристиками породившей ее реальности, но несводимыми к ним.

Киберкулыпура – особый термин, используемый для обозначения массовидных явлений, норм, ценностей, установок и характера сетевой коммуникации.

Кибераддикш – пограничное психотическое состояние, характеризующееся осознаваемой или неосознанной зависимостью субъекта от игрового процесса в виртуальной реальности, созданной компьютером, обусловленное потребностью в идентификации с персонажем и условиями компьютерной игры.

Интернет-аддикция – 1) пограничное психотическое состояние, характеризующееся осознаваемой или неосознанной зависимостью субъекта от процесса сетевой коммуникации, обусловленное возможностью реализации базовых потребностей индивида посредством технологий глобальной информационной сети Интернет; 2) «навязчивое (компульсивное) желание выйти в Интернет, находясь off-line (в неподключенном состоянии), и неспособность выйти из Интернет, будучи on-line (в подключенном состоянии)».

Следует отметить, что в работах некоторых ученых термин «кибераддикция» считается логически вышестоящим над термином «Интернет-аддикш»; другие исследователи считают эти термины тождественными.

Сетевая коммуникация – 1) совокупное обозначение коммуникативных технологий сети Интернет, обеспечивающих различные аспекты межличностного общения; 2) коммуникативная деятельность личности, опосредованная технологиями общения сети Интернет.

Сетевое сообщество (сетевой социум) – группа людей, взаимодействие которых протекает преимущественно в глобальных компьютерных сетях.

Таким образом, с точки зрения современных аспектов коммуникационных процессов в сети в словарь обыденной речи и научный тезаурус поступает новый арсенал значений и смыслов, которые отражают уровень внедрения современных технологий в обыденное и научное сознание.

Литература:

1. Носов Н.А. Виртуальная психология. – М., 2000 — С. 12
2. Ясперс К. Современная техника. // Новая технократическая волна на Западе. Под ред. П.С. Гуревича – М., 1986 —С. 127

ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одними из наиболее используемых при создании и использовании ИКТ по праву можно считать технологии, нацеленные на хранение и представление информации. Разными специалистами к ним предлагается относить методы, способы и алгоритмы, используемые при построении баз данных, презентационные и некоторые другие информационные технологии.

Тем не менее, в настоящее время появилась довольно емкая технология, вмещающая в себя практически все разрозненные методы хранения и представления информации и получившая широкое распространение благодаря базированию на ней основных телекоммуникационных систем, таких как сеть Интернет. Речь идет о гипертекстовых технологиях, с которыми чаще всего приходится иметь дело как учителям, так и школьникам при работе с образовательными электронными изданиями и ресурсами.

В основе гипертекстового представления информации лежит идея расширения традиционного понятия текста, путем введения понятия нелинейного текста, в котором между выделенными текстовыми фрагментами (информационные статьи) устанавливаются перекрестные связи и определяются правила перехода от одного фрагмента текста к другому. При этом получается система, которая называется гипертекстом или нелинейным текстом.

Основная идея компьютеризации гипертекстовых систем заключается в автоматизации хранения гипертекстовых статей и обеспечения переходов между ними.

Многие века существуют документы, где внутренние перекрестные ссылки и отсылки к другим документам образуют значительную долю содержания. Таковы, например, Библия с ее обильным использованием аннотаций и встроенным в текст комментарием, а также сочинения Аристотеля, в которых ссылки на другие источники играют огромную роль. Все эти примеры относят появление гипертекста к далеким временам. Сейчас, однако, немало специалистов, которые считают, что об истинном гипертексте можно говорить лишь в том случае, когда перемещение по связям поддерживается компьютером.

Гипертекст считается универсальной технологией, использование которой не зависит от специфики образовательной области. Однако у подобных информационных систем есть и особенности, относящиеся в большей мере к организации и реализации учебного процесса в системе общего среднего образования. Имеет смысл говорить о следующих педагогических аспектах использования гипертекста:

- изучение материала, построенного по принципу гипертекста, удобно для восприятия и оказывает положительное влияние на запоминание основного содержания;
- гипертекст, примененный на практическом занятии, дает обучаемым динамическую систему, в которой имеются разные возможности, и при этом позволяет реализовать как самостоятельную работу, так и активные действия школьников;

- работа с гипертекстом повышает интеллектуальный уровень обучаемых;
- обучение, основанное на работе с гипертекстовым представлением информации, заставляет обучаемых задумываться о наличии информации разных видов и многовариантности способов ее представления;
- изучение материала, преподаваемого посредством гипертекста, вырабатывает у школьников четкое понимание структуры изучаемого;
- гипертекст является еще одним практическим средством, способствующим проникновению компьютерной и телекоммуникационной техники в учебный процесс средней школы.

Основным компонентом гипертекста является справочная или информационная статья, состоящая из заголовка, в котором обозначена ее тема, собственно текста и списка ссылок на родственные статьи. Для удобства пользования гипертекст может быть снабжен алфавитным указателем (оглавлением, глоссарием или индексом) и списком главных тем.

Информационная статья снабжается заголовком, в котором дается наименование объекта, описываемого в статье. Статьи должны быть легко обозримыми, чтобы учащийся мог понять стоит ли их пристально читать или надо перейти к изучению других, близких по смыслу статей.

Текст информационной статьи может сопровождаться пояснениями в форме уточнения значений понятий, примерами, доказательствами, сравнениями, оценками. Беглый просмотр текста статьи упрощается, если эта вспомогательная информация визуально легко отличается по оформлению от основной информации. Кроме того, использование современных компьютерных средств в организации гипертекста предоставляет в руки разработчиков средств ИКТ такой мощный инструмент как задание произвольного цвета текста.

Информация в справочной статье может быть упорядочена и снабжена подзаголовками, облегчающими беглый просмотр и выборочное чтение. Оформление должно быть таким, чтобы, посмотрев на гипертекстовую страницу, можно было без труда охватить взглядом все подзаголовки.

Гипертекст организуется на основе информационных статей за счет добавления специальных смысловых ссылок между родственными словами и статьями согласно некоторой структуре. В список ссылок могут вноситься, в частности, заголовки статей на родовые и видовые темы, а также статей, излагающих сведения об участниках и этапах процессов, о фрагментах предметов рассматриваемого в статье класса.

Следует отметить, что в качестве ссылок в гипертексте могут выступать не только слова, фразы и числа, но и графические элементы. В электронных документах гиперссылки являются активными элементами страницы (документа), т.е. пользователь с помощью гиперссылок может перемещаться по ресурсу, с которым он работает, переходить к другому документу, находящемуся на локальном компьютере или в сети Интернет.

Важно понимать, что эффективность ориентирования школьника в учебном материале во многом зависит от того, насколько хорошо организована навигация – система оглавлений, ссылок и указателей.

Выделяют следующие требования к организации гиперссылок и навигации при компоновке содержания средств ИКТ для среднего образования:

– гиперссылки должны содержать подробную информацию о том, куда они направлены и должны быть четко обозначенными;

– должна просматриваться четкая логическая обусловленность каждого последующего шага в цепочке гиперссылок;

– в каждой главе (теме), параграфе и подпараграфе должны быть указатели ссылок, с помощью которых можно вернуться к началу темы (страницы), оглавлению, перейти к параграфу или подпараграфу, пункту или подпункту.

Ссылки расставляются в тексте согласно замыслу разработчика гипертекстового средства ИКТ и отвечают структуре связей между словами. Такое размещение ссылок произвольно и не поддается единообразному описанию. Тем не менее, возможно выделение трех основных вариантов оформления списка ссылок на родственные статьи.

Согласно первому варианту, заголовки родственных статей размещаются столбцом непосредственно после заголовка рассматриваемой статьи. Для удобства пользования гипертекстом существенно, чтобы каждая ссылка печаталась с новой строки, а не в подбор. Ссылки на родственные темы делаются по мере их распределения в тексте.

Согласно второму варианту, упоминания о родственных объектах даются либо в виде графических выделений (например, курсивом), либо в явном виде – в скобках типа (См «...»). Подобный метод практикуется в энциклопедиях.

Третий вариант соответствует смешанному способу оформления ссылок: часть ссылок размещается после заголовка информационной статьи, а часть – в ее тексте.

Справочные статьи определяют основную тематику гипертекста, которая, безусловно, должна быть донесена до читателя (учителя или школьника). В связи с этим, список главных тем является обязательным компонентом любого гипертекста. В подобный список включаются заголовки всех справочных статей, для которых нет ни ссылок с родовидовым характером смысловых отношений, ни ссылок с отношениями «общее-частное». Практика показывает, что оптимальный размер списка главных тем не должен превышать одной страницы. В идеальном случае он должен составлять 5-7 легко запоминаемых пунктов. В гипертексте желательно иметь оглавление, которое несет традиционную нагрузку. Оглавление представляет собой алфавитно-упорядоченный перечень названий всех имеющихся в гипертексте информационных статей.

Использование гипертекста не возбраняет употребление составных названий для информационных статей и ссылок. Более того, в качестве названия статьи или ссылки может выступать законченное по смыслу предложение.

Несмотря на относительно непродолжительный промежуток времени, за который гипертекстовые формы представления информации успели возникнуть и развиться, уже существует некоторая теория оформления гипертекстовых документов. В частности, практически определены принципы построения гипертекста. Их три – принцип общезначимости, принцип объектографии и принцип жизненного цикла. Рассмотрим их подробнее.

Принцип общезначимости является основополагающим принципом, на базе которого формируются справочные статьи гипертекста. Согласно этому принципу в информационную статью следует включать лишь специфические суждения, спра-

ведливые относительно всех объектов, соответствующих заголовку статьи. Общие суждения, неспецифические для данного заголовка, должны помещаться в статье по более широкой родовой теме.

Принцип объектографии накладывает ограничение, суть которого сводится к следующему: в гипертексте информация систематизируется не на библиографических принципах, когда единицей описания и хранения является документ, а на принципах описания различных обособленных объектов. При этом единицей хранения является информация, извлеченная из различных документов первоисточников и относящаяся к конкретному объекту или классу объектов, которые являются предметом описания в информационной статье.

Принцип жизненного цикла подразумевает, что для любых объектов характерна совокупность процессов, в которых может участвовать объект от момента его возникновения до момента исчезновения. В традиционной учебной литературе сведения о жизненных циклах обычно рассредоточены по всему тексту, попадают в различные главы, параграфы. Поэтому, чтобы получить полное и ясное представление об этапах существования некоторого объекта, требуется просмотреть большое количество информации на эту тему. Часто некоторые фазы жизненного цикла вообще не присутствуют в издании, и тогда общая картина существования объекта создается эмпирически, а недостающие сведения приобретаются на протяжении ряда лет практической деятельности.

Повсеместное использование ИКТ в образовании привели к созданию более прогрессивных информационных средств – систем гипермедиа. Гиперсредой или гипермедиа называется гипертекст, в состав которого входит структурированная информация разных типов.

В настоящее время в системе общего среднего образования практически невозможно найти учебную область, для которой не существовало бы электронных информационных мультимедийных энциклопедий, справочников и учебных пособий, каждое из которых является гипермедиа-системой, сочетающей текст, фотографии, видеофрагменты, связанные по смыслу между собой. Часть подобных пособий размещена в сети Интернет в виде сайтов.

Таким образом, уместно говорить о большинстве существующих образовательных электронных изданий и ресурсов как о средствах ИКТ, построенных на основе технологии гипертекста или гипермедиа.

Литература:

1. Дьяконов В.П. Компьютерные математические системы в образовании. // Информационные технологии. 1997. – №4.
2. Дьяконов В.П. Популярная энциклопедия мультимедиа. – М.: АБФ, 1996. – 416 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ключевые слова/ Keywords: мультимедия/multimedia, мультимедийные технологии/ multimedia technologies, интерактивное мультимедийное электронное учебное пособие/ interactive multimedia electronic educational textbook.

Реформирование образования в Украине на современном этапе жизни предполагает ее перестройку с целью внедрения в образовательную практику таких технологий, которые бы создали максимально благоприятные условия для развития и саморазвития личности, в результате которых она будет подготовлена к активной, самостоятельной жизни в обществе. Такую сложную задачу можно решить путем использования инновационных технологий обучения, среди которых главное место занимают мультимедийные технологии. Они открывают новые, еще недостаточно исследованные возможности совершенствования учебно-познавательной деятельности.

Среди украинских и зарубежных исследователей, которые касаются вопроса применения мультимедийных технологий в учебном процессе, следует выделить следующих: В.Ю. Быков, Ю.А. Жук, И. Жалдак, Р.С. Гуревич, В.Ф. Шолохович, В.Г. Афанасьев, Ю.М. Батулин, Д. Белл, Н. Винер, Л.М. Землянова, М.М. Мазур, А.Д. Урсул, Р.А. Бриена, П. Росс (P.Ross), А. Эвид (A. David) и др.. Все авторы отмечают, что использование средств мультимедийных технологий позволяет повысить интенсивность и эффективность процесса обучения; создаёт условия для самообразования и дистанционного образования, тем самым позволяя осуществлять переход к непрерывному образованию; в сочетании с телекоммуникационными технологиями решает проблему доступа к новым источникам разнообразной информации. Ученые подчеркивают способность мультимедийных технологий не только облегчить и сделать интересным процесс передачи получения знаний, но и стимулировать творческую активность и самостоятельную деятельность человека [4]. Однако вопросы применения современных средств мультимедиа в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка начальной школы недостаточно представлены в научных педагогических материалах. В статье речь пойдет об использовании интерактивного мультимедийного учебного пособия в учебно-познавательной деятельности студентов – будущих учителей иностранного языка начального звена образования.

Следует отметить, что слово « мультимедиа » происходит от латинских слов *multum* – много и *medium* – средства и означает комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в интерактивном режиме с разнотипными данными, организованными в виде единой информационной среды [8].



Рис. 1. Стартовая страница интерактивного мультимедийного электронного пособия «Коммуникативный подход к обучению иностранному языку учащихся начальной школы».

А, как известно, средства обучения играют важную роль в учебно-познавательном процессе.

Под мультимедийными технологиями ученые понимают информационные технологии обучения, интегрирующие аудиовизуальную информацию любых форм (текст, графика, анимация и т.д.), реализуют интерактивный диалог пользователя с системой и разнообразие форм самостоятельной деятельности по обработке информации [3, 6, 7].

Среди большого количества средств обучения особенно важны учебники и учебные пособия. Роль учебника в формировании речевых умений будущего учителя иностранного языка начальной школы определяется не только его традиционно господствующим положением среди других средств обучения, но и его полифункциональностью, коммуникативным аспектом содержания языкового и речевого материала [5]. На современном этапе жизни достижения науки и техники дают возможность создавать новые электронные мультимедийные формы учебников и учебных пособий, которые отвечают потребностям студентов и требованиям. Речь идет не о замене бумажных учебников электронными, а об их дополнении и обогащении новыми функциями. Например, нами создано интерактивное мультимедийное электронное учебное пособие «Коммуникативный подход к обучению иностранному языку учащихся начальной школы», который предназначен для использования студентами высших и средних педагогических учебных заведений на занятиях по

методике преподавания иностранного языка и учителями иностранного языка, работающими в начальном звене образования.

В пособии учтены требования программы по иностранным языкам для общеобразовательных учебных заведений, рекомендации Комитета по вопросам образования при Совете Европы по уровню владения иноязычной речью и требования программы по курсу «Методика преподавания английского языка в начальной школе». В этих документах заложены принципы коммуникативного направления, личностной ориентации, автономии ученика, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности. Пособие призвано способствовать эффективному внедрению в практику коммуникативного подхода к обучению иностранному языку в начальной школе. Он помогает будущему специалисту понять теорию и практику коммуникативно ориентированного обучения и показывает возможности для творчества учителя на начальном этапе обучения иностранному языку. Одновременно это руководство может служить средством коммуникации в европейском образовательном пространстве, поскольку оно расположено во всемирной сети Интернет по адресу <http://dn.mdu.net.ua/pos/uch1/> (рис. 1). Оно имеет такие коммуникативные формы работы как форум, почта, чат, целью которых является организация общения на сайте.

Это пособие способствует созданию иноязычной коммуникативной среды, обеспечивающей потребности студентов в иноязычном общении как во время аудиторной работы и самостоятельной подготовки, так и в различных сферах жизнедеятельности (общественной, личностной, публичной, профессиональной), направленных на межкультурную коммуникацию с носителями иностранного языка [2]. Субъектами такой среды могут быть преподаватели, студенты, ученики и учителя общеобразовательных школ, носители иностранного языка (коллеги, друзья по переписке). Мотивами их взаимодействия во время учебного процесса, педагогической практики, самостоятельной работы и иной деятельности является выполнение задач, которые ставят перед ними преподаватели; познавательный интерес, личностный интерес, обмен опытом, информацией; овладение профессиональными умениями и навыками, достижения успехов в будущей профессиональной деятельности. Каждый желающий может заполнить форму заявки и зарегистрироваться по указанному выше адресу. После идентификации ему становятся доступными не только само пособие, но и все сопутствующие материалы, размещенные на сайте: тесты знаний, библиотека студента, информация о конференциях, об авторе, публикации автора т.п.. Пособие содержит также видеофрагменты уроков лучших учителей английского языка начальных классов ЗОШ № 22 г. Николаева, а также видеофрагменты зачетных уроков студентов-практикантов. Видеофрагменты предназначены для их просмотра и обсуждения во время практических занятий, а также в процессе самостоятельной подготовки к урокам во время педпрактики .

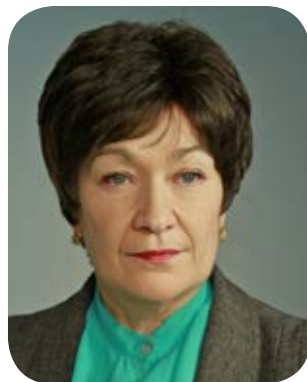
Созданное пособие позволяет студентам общаться с однокурсниками, учителями, преподавателями – со всеми, кто зарегистрировался на сайте, – по профессиональным и личным проблемам. Он позволяет также самостоятельно овладеть теоретическими знаниями, умениями и навыками реализации коммуникативного подхода как в рамках высшего учебного заведения, так и дистанционно, находясь

при этом под постоянным контролем со стороны тьютора . Тьютор (от лат . Tutor – защитник) – это организатор обучения студента, его воспитатель , руководитель и контроллер [1].

Итак, учитывая сказанное можно сделать вывод , что интерактивное мультимедийное электронное учебное пособие имеет больше функций, чем обычное бумажное. Оно больше соответствует потребностям студентов поскольку может быть использовано как средство межкультурной коммуникации в образовательном пространстве, что является главным требованием современной жизни, и поэтому должно быть применено в учебном процессе высших учебных заведений. Проведение занятий при условии комплексного применения традиционных и мультимедийных технологий обеспечивает приобретение студентами не только глубоких и прочных знаний, но и умение развивать интеллектуальные, творческие способности, самостоятельно приобретать новые знания и работать с различными источниками информации.

Литература

1. Балакин В.Г. Организация учебно-воспитательного процесса в Центре профессиональной подготовки: Дис. канд. пед.наук/ Криворожский гос. пед. ин-т. – Кривой Рог, 1996. –186 с.
2. Зубенко Т.В. Організація іншомовного комунікативного середовища у професійній підготовці майбутнього вчителя іноземної мови початкової школи / Науковий вісник Миколаївського державного університету: Збірник наукових праць. – Випуск 20: Педагогічні науки. – Том 1 / За заг. ред. В.Д. Будака, О.М. Пехоти. – Миколаїв: МДУ, 2008 – 260 с. – С. 206-211.
3. Костікова І.І. Підготовка майбутнього вчителя іноземної мови засобами інформаційно-комунікаційних технологій / І.І. Костікова. – Харків: Колегіум, 2008. – 355 с.
4. Пінчук О.П. Використання мультимедійних продуктів у системі загальної середньої освіти. [Електронний ресурс] / Режим доступу:
5. <http://www.nbu.gov.ua/e-journals/ITZN/em4/content/07popeso.htm>
6. Редько В.Г. Підручник як модель системи навчання / Валерій Редько // Іноземні мови в навчальних закладах. – 2005. – №2. – С.50-55.
7. Словарь по кибернетике / Под ред. В.С. Михалевича. 2-е изд., перераб., доп. – Киев: Гл. ред. Украинской Советской Энциклопедии им. М.П. им. М.П. Бажана, 1989. – 752 с.
8. Угольков В.В. Компьютерные технологии как средство обучения иностранным языкам в вузе: Дис. ... канд. пед. наук / В.В. Угольков. – М., 2004. – 201 с.
9. <http://www.kspu.kr.ua/wiki/index.php/Мультимедиа>



Довгий Т.П.

кандидат философских наук, профессор
Смоленского государственного университета

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ключевые слова: централизованной религиозной организации, религиозная образовательная организация, религиозный компонент.

Аннотация: Российское законодательство определило порядок подготовки кадров для религиозных организаций, разработки образовательных программ в области теологии и проведение их экспертизы.

Особенностью современного миропорядка является его открытость и прозрачность. Границы государств стали диффузными, взаимопроницаемыми для социокультурных, политических, этических трансформаций. Сегодня не существует преград, могущих обезопасить духовное здоровье народов, их религиозно-историческую самобытность от экспансии чуждых и разрушительных мировоззренческих факторов, от нового образа жизни, возникшего вне всякой духовной традиции и формирующегося под влиянием постиндустриальной реальности. Не меньшей опасностью, чем духовное оскудение является религиозный экстремизм. В марте 2011 года в Брюсселе на площадке Европарламента прошел семинар, посвященный проблеме проявлений нетерпимости и дискриминации по отношению к христианам. В январе 2011 года Европарламент принял резолюцию «О положении христиан в свете защиты свободы религий» [1]. Человеческой цивилизации придется искать путь гармоничного преодоления этих противоположностей. Для России это особенно актуально, так как существования духовных скреп обеспечивает сохранения целостности страны. В. Путиным на сессии международного дискуссионного клуба «Валдай», посвященного теме «Многообразие России для современного мира» был поставлен вопрос «кто мы и кем мы хотим быть?». «Очевидно, что наше движение вперед – утверждает Президент – невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения,

иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции» [2].

Одной из важнейших социальных сфер, где профессионально и системно решается задача духовно-нравственного воздействия на общество является система образования в целом и религиозное образование в частности. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. Новый Закон значительно расширяет возможности преподавания религиозного компонента в частных образовательных организациях. Порядок ведения данного компонента определяется статьёй 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования».

Установлено, что образовательные организации высшего образования, имеющие государственную аккредитацию по направлению подготовки в области теологии, разрабатывают свою образовательную программу, учитывая примерные основные образовательные программы в области теологии, прошедшие экспертизу в соответствии с частью 11 статьи 12 настоящего Федерального закона. Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в области теологии преподаются педагогическими работниками из числа рекомендованных соответствующей централизованной религиозной организацией. Данная мера, по мнению законодателя, позволит гарантированно избежать искажения вероучения и культурно-исторического содержания религиозной традиции.

Возможность получения религиозного образования не ограничивается теологией. Частные образовательные организации вправе включать в часть основных образовательных программ, формируемую участниками образовательного процесса, учебные предметы, курсы, дисциплины, обеспечивающие разнообразие религиозного образования. Включение религиозного компонента оформляется на основании представления соответствующей централизованной религиозной организации. Конфессиональное представление возможно будет гарантировать качество содержания учебных программ.

Особое внимание уделяется подготовке кадров для религиозных организаций. Законом определено, что духовные образовательные организации реализуют образовательные программы, направленные на подготовку служителей и религиозного персонала религиозных организаций. Говоря об уровне образования, они вправе реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. При этом законодатель четко определяет ответственность за содержание программ по подготовке кадров для религиозных организаций. Примерные образовательные программы утверждаются соответствующей религиозной организацией или централизованной религиозной организацией. Учебно-методическое обеспечение указанных учебных предметов, осуществляется соответствующей религиозной организацией. С целью общественного контроля за подготовкой кадров для религиозных организаций образовательные организации, могут получать общественную аккредитацию в централизованных религиозных организациях. Задача общественной аккредитации состоит в признании уровня деятельности образовательных организаций и педагогических работников как от-

вечающего соответствующим критериям и требованиям. При этом оговорено, что общественная аккредитация не влечет за собой дополнительные финансовые или иные обязательства со стороны государства.

Статья 48. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предупреждает об ответственности педагогических работников за нарушение конституционных прав обучающихся. Педагогическим работникам запрещается использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов.

Данный Закон, безусловно, расширит возможности получения религиозного образования в России. Наиболее развитую сеть религиозных образовательных организаций в России создала Русская Православная Церковь. На территории Российской Федерации ведет образовательную и просветительскую деятельность две Духовных академии (Московская и Санкт-Петербургская), четыре университета и института (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Царицынский Православный университет им. Преподобного Сергия Радонежского, Российский Православный университет, Новосибирский Свято-Макарьевский Православный Богословский институт), так же 36 Духовных семинарий, 24 Духовных училищ. На территории Украины: 4-Академии и университета, 15 семинарий и училищ. На территории Белоруссии: 1- Академия, 4- училища и семинария. На территории Казахстана, Узбекистана, Латвии, Молдавии, США, Франции: 1-Академия и 7- семинарий.

Продуктивный диалог и сотрудничество государства с Русской Православной Церковью и другими религиозными организациями России может принести позитивный социальный, культурный и морально-этический результат.

Литература:

1. Журнал Московской Патриархии. Январь (№ 1.) 2012. С. 32-39.
2. Путин В. В. Речь на сессии международного дискуссионного клуба «Валдай». «Многообразие России для современного мира» <http://news.kremlin.ru/news/19243> Дата обращения: 20.10.2013

OF ADDITIONAL TECHNICALLY ORIENTED EDUCATION

Keywords: additional education, technosphere, technologies and technical, engineers

Junior technical creativity as one of the directions of additional education has already formed its own traditions for a few decades. But in the last century, for ones directly engaged in circles and correspondence clubs at scientific and technical journals, opportunities for a systematic education not been provided. Such additional education of a technical orientation now lost its relevance. This century life rhythm requires updating, improving technologies used in the system of additional education, i.e. their technosphere and use in process of additional education the innovative technologies and technical means for the possibility of consolidation and expansion of school knowledge, for receiving additionally to school knowledge the extensive theoretical and technological knowledge, the formation of a creative personality.

And in the project “ The development of technosphere activities at institutions of additional education of research, engineering, technical, engineering orientation for children” as part of the Federal target programme for the development of education in Russia for 2011 – 2015 years, complex approach to modernization of educational process is disclosed in the concept of “Technosphere”. Technosphere of educational institution is a collection of educational content, resources, technologies, standards, and related with it communications and public relations. At turn of the 20th and 21st centuries defined the new requirements for a person’s education, which not only by special knowledge is now determined, but also and primarily by versatile development of personality. Is very important for society to educate creative people having creative thinking, capable of active social adaptation in society, self-education and self-improvement. Therefore, a priority in education, starting with school is the unity of the two paradigms: informationally cognitive and personally oriented. For realization of this purpose as practice shows the combination of basic and additional non-formal education serves, which is one of the determining factors for development of abilities and interests of a person, his professional self-determination [1, 61], [2, 4].

One of the major aspects of implementation problem of any educational programme is the forms and methods of teaching. Concerning forms, we support the views that are important firstly, their variety and combination of various forms, secondly, teachers’ initiative in finding new aspects in the implementation of forms used. Similarly, in regarding methods: it is also possible to use techniques of different methods for the organization of productive activities of students and traditional pedagogy and student-centered learning.

Formation of urban social and educational infrastructure should be aimed at establishing and maintaining personal needs of children, implementation of activity and competence approach. For example, many cities, in particular Saratov, being the largest cities, having the developed educational and scientific environment, may offer such an opportu-

nity for students. This requires schools, universities, research institutions and the business rearrange the relationship between them, providing educational and innovative alliance needed for a wide variety of communications, innovations and entrepreneurship. In such an alliance in Saratov the Technical University can take a key role, because exactly it, preparing staff of engineers and managers, provides a bunch of different structures (educational, scientific, production, implementation, etc). Thus at the University created the conditions for the development of a technosphere model of the innovative additional school education system based on preliminary training management. Without missing the time the Technical University must work with schoolchildren, so to form the basis for their research activities at the Technical University created a new model of technically oriented organization the "School Technopark". The school technopark realizes joint work of schoolchildren and academic staff of the Technical University via the 15 educational directions. The projects of the direction "Mechatronics and Robotics in aeromodelling, programmable toy robots (walking robots, mobile carts, tanks), etc. implemented with the support of the "Regional Center of additional education for children "Search" of the Ministry of Education of Saratov region.

Also established a number of schools with laboratories at the University chairs (the School of Young Cybernetics, School of Young Innovator, School of Young Sociologist, School of Environmentalist and so on). On the lessons in these schools master classes conducted with pupils, preparing children to study at the University.

The international, national, regional and municipal competitions and conferences were held. The competitions among CCS pupils holding twice a year provide an opportunity for pupils to present their projects for wide audience, as well as to look at works of pupils of other areas. Pupils of the CCS participate in regional, All-Russia and international competitions and festivals of computer works and win in them. Our city and region are proud with their successes. For special achievements in learning of computer technologies the best pupils were awarded with diplomas of the Ministry of Education of Saratov region, breast signs "Hope of Gubernia".

References

1. Extract from the Statute of the International Academy of additional education // Additional education. 2004. – № 1. – P. 60-64.
2. About the educational institutions of additional children education. Letter of the Ministry of Science and Education of Russia 26.03.2007 № 06-636.

Самолетова М.А.

старший преподаватель, ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону
Россия

Улеева Н.М.

старший преподаватель, ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону
Россия

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Summary: Should technology change the way we teach and learn? This paper is devoted to the analysis of this question. Technology has certainly changed the way how teachers and students access and integrate information, so it seems evident that technology has also changed the way of teaching and learning.

Key words: technology, multimedia resources, multitasking, professional development, engagement in academic content.

Сегодняшнюю систему образования невозможно представить без использования современных технологий в образовании. Интенсивные темпы развития научно-технического прогресса и глобальный процесс информатизации диктуют свои правила современному обществу. С каждым годом на информационном рынке появляются все более новые информационные технологии в образовании.

Большинство из них нашло свое признание, как среди студентов, так и у представителей преподавательского состава. Это обосновано тем, что применение инноваций в сфере образования делает учебный процесс более эффективным и многофункциональным. В наши дни использование современных информационных технологий в образовании направлено не только на передачу и получение традиционных знаний, но и на приобретение особых навыков работы с самими информационно-инновационными технологиями в образовании.

Сегодня возникает устойчивое ощущение, что современные студенты просто влюблены в самые разнообразные технологии. Они прекрасно разбираются в новейших устройствах и просто интуитивно умеют ими пользоваться. Все больше специалистов в самых разных сферах человеческой деятельности приходят к выводам, что поскольку мы живем во времена поистине революционных перемен, которые предполагают наличие принципиально новых возможностей и способностей, то в 21 веке студентам необходимы особые навыки и умения для успешной реализации полученных знаний. [4,с.18].

В связи с этим возникает вполне логичный вопрос: отличается ли их мышление от мышления их предшественников? Их мозг действительно работает иначе, или нет? Обладают ли они какими-то особенными навыками? И если да, то, каким образом современные технологические устройства этому способствуют?

В наши дни студенты на самом деле практически полностью погружены в мир информационных и компьютерных технологий. Согласно недавнему исследова-

нию, средний российский студент проводит более 7 часов в день, используя компьютер, планшет, мобильный телефон, ноутбук или другое электронное устройство.[2; 3,с.78]. Следовательно, можно сделать вполне естественный вывод, что, если технологии кардинально изменили способ, которым мы добываем и интегрируем информацию, то они наверняка изменят и наш образ мыслей. И действительно, современные студенты в большей мере обладают таким качеством, как многофункциональность, чем их предшественники. Зачастую, им сложно сосредотачиваться на одной вещи в течение долгого времени, а многофункциональность увлекает их, и в свою очередь позволяет им выполнять несколько задач одновременно. Например, они могут выполнять домашнее задание, слушать музыку и еще успевать переписываться с другом по мобильному телефону. Сегодня многозадачный режим работы – это то, как студенты проводят большую часть своего времени, причем в первую очередь это касается совмещения учебы и личных дел. На самом деле, большую часть времени, когда мы думаем, что мы выполняем несколько заданий одновременно, мы на самом деле переключаемся с одного задания на другое, и все из нас выполняю любое задание лучше, когда мы полностью сосредоточены только на нем одном и не отвлекаемся на постороннюю деятельность. Переключение с одного задания на другое – тяжелая задача, потому что разные задания подчиняются разным правилам и требуют соответственно различной отдачи. Требуется минута или две, чтобы «перенастроиться» по отношению к определенным обстоятельствам. От этого страдают скорость и точность выполнения каждого отдельного задания. Таким образом, не стоит стремиться развивать у студентов способность к многофункциональности. Решение любой умственной задачи должно осуществляться само по себе и не сопровождаться (или прерываться) другими видами умственной деятельности. Многих студентов часто приходится разубеждать в эффективности выполнения нескольких заданий одновременно. Когда они пытаются совмещать выполнение домашней работы и общение в социальных сетях, то такое вынужденное разделение внимания резко снижает способность получения новых знаний или приобретения новых навыков. Исключением может служить лишь музыкальное сопровождение, и то не всегда и не для всех.

Рассматривая технологии обучения, нельзя не остановиться на современных электронных средствах, которые можно назвать элементом стратегии инновационного обучения. Традиционному образованию присуща дисциплинарная модель обучения: дисциплины перегружены избыточной информацией. Стратегия инновационного обучения предполагает такую организацию управления учебно-воспитательным процессом, в которой личность преподавателя по-прежнему выступает как ведущий элемент, но меняется его позиция по отношению к студенту, к себе самому. Изменяется характер управления, воздействия на студентов. Изменяется и позиция студента. Следовательно, современные технологии должны изменить сам процесс передачи знаний от учителя к ученику. В настоящее время уже принято говорить, что студентам просто скучно учиться обычным способом, принятым, скажем, 30 лет назад. Без использования мультимедийных технологий, электронных учебников и Интернет-ресурсов их вовлеченность и мотивация значительно снижаются. И здесь на помощь преподавателю приходит одно из самых важных преимуществ современных технологических достижений – их новизна. Все новое всегда привлекает наше внимание, побуждает нас удовлетворить свое любопытство и получить как можно больше информации. Эта

особенность прекрасно используется преподавателями для достижения их целей. А поскольку технологии сменяют друг друга очень быстро, есть возможность все время поддерживать интерес обучаемых к своему предмету на должном уровне. Тем не менее, ни одно самое новейшее технологическое достижение не способно решить извечные проблемы, возникающие как со стороны передачи знаний, так и со стороны их восприятия. Использование электронного учебника вместо традиционного вовсе не гарантирует, что студенты будут учиться и уж тем более не дает стопроцентную вероятность того, что они чему-то научатся. Все зависит от того, как и для чего используются технологии. Они будут побуждать студентов к обучению в том случае, если поставят перед ними решаемую (не слишком трудную), но актуальную и потенциально трудную (не слишком легкую) умственную задачу. Чтобы поддерживать интерес не только к процессу обучения, но и к предмету обучения на должном уровне, необходимо очень грамотно использовать все технологические средства.

В подтверждение данной идеи, приведем данные двух исследований [5, с.471; 8]. После нескольких месяцев использования интерактивной доски среди преподавателей и студентов был проведен опрос относительно того, насколько использование интерактивной доски помогло им заинтересоваться вопросами изучаемой дисциплины. Полученные данные показали, что студенты настроены весьма оптимистично по отношению к использованию новых технологий. Другой опрос проводился по иному принципу. Студентов не спрашивали, что они думают насчет использования непосредственно самой интерактивной доски, их просто спросили, насколько сильно им нравятся занятия по английскому языку. Половина опрошенных занималась в классе с использованием интерактивной доски, в то время как вторая работала без нее. Использование интерактивной доски действительно оказало положительное влияние на проявление интереса к предмету у студентов, но не столь явное, как можно было бы ожидать. В общем, студенты находят использование интерактивной доски очень интересным, и если Вы спросите у них об этом, они откликнутся только положительными отзывами и с энтузиазмом. Но весь их энтузиазм в минимальной степени относится самому предмету изучения. Это означает лишь одно, что наличие интерактивной доски само по себе – не есть хорошо. Преподаватель должен уметь работать с ней и знать, что с ней делать. Всего лишь присутствие технологий в классе вовсе не означает, что студенты учатся больше и лучше, а использовать эти технологии эффективно не так уж просто, как может показаться на первый взгляд. Преподавателям необходимо время и особые профессиональные навыки, чтобы составить планы занятий и пользоваться явными преимуществами этой технологии.

Также необходимо отметить важность аспекта рабочей памяти. Последние исследования данного вопроса подчеркивают взаимосвязь рабочей памяти – так называемого интеллектуального пространства, в котором протекают мыслительные процессы – и эффективности применения мультимедийных технологий в обучении [7, с.278]. Рабочая память ограничена в размере – каждый из нас имеет свое интеллектуальное пространство, чтобы работать с ним. Но размер ограничения варьируется в зависимости от человека. Кроме того, рабочая память находится в тесной связи со вниманием, которое крайне необходимо для удержания в уме нескольких объектов одновременно. Люди с большим объемом рабочей памяти могут лучше сосредотачиваться. И, наоборот, те, у кого наблюдается неустойчивое внимание, быстрее отвле-

каются на посторонние вещи. Использование мультимедийных ресурсов означает, что студент должен одновременно держать в голове информацию в разном формате – текст, изображение, звук и видео, и согласовывать свои действия. Если текст и изображения противоречат друг другу, тогда такие занятия введут обучаемого в заблуждение. А если текст и графические изображения, которые соотносятся вместе, разделены по времени или месту, то запомнить все точно и мысленно соотнести их вместе будет довольно трудно. Таким образом, занятия с использованием мультимедийных программ являются более эффективными для студентов с большим объемом рабочей памяти, и, в свою очередь могут представлять определенную трудность для студентов с низким объемом рабочей памяти.

Также, многочисленные исследования подтверждают и еще один неоспоримый факт: многие студенты воспринимают обучение только в том случае, если оно представляет собой своего родавлечение [6].

Преподавателям во всем мире приходится прикладывать все больше усилий, чтобы завладеть вниманием студентов и поддерживать их интерес к своему предмету на должном уровне. Ежедневное использование цифровых и мультимедийных технологий и их обширное воздействие на психическое и эмоциональное восприятие приводит к нарушению концентрации внимания и постоянной потребности в искусственном возбуждении умственных процессов. Кроме того, чрезмерное увлечение технологиями непропорционально развивает различные навыки у студентов. Так, навыки визуального восприятия и обработки информации оказываются на высоте, а вот критическое мышление, воображение и способность анализировать существовавшие страдают. Это во многом обусловлено тем, что данные навыки лучше всего развиваются посредством обычного чтения, а многие современные молодые люди не читают годами.

Наряду с перечисленными проблемами компьютеризации образования существуют и другие не менее важные. К ним относятся: информационная культура преподавателей, их готовность к применению современных технологий в обучении; техническое оснащение вузов и школ и др. Таким образом, сейчас уже очевидно, что темпы развития компьютерной техники явно опережают исследования и рассмотренные проблем, связанных с ее эксплуатацией [1, с.25].

Таким образом, можно сделать вывод, что стремительное развитие и внедрение информационных технологий в обучение- это сложный процесс, который требует глубокого осмысления и ведет к кардинальному переосмыслению традиционных целей, содержания, форм и методов обучения. При использовании информационных технологий в учебных целях необходимо учитывать требования, сформированные в соответствии с научными положениями педагогической и управленческой психологии, а именно:

- представление учебного материала должно строиться с учетом особенностей познавательных психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления);
- при разработке индивидуального плана работы необходимо учитывать базовый (стартовый) уровень общей учебной и предметной подготовки;
- выбор электронных средств обучения должен быть продиктован, в первую очередь, их педагогической целесообразностью;

- отбор содержания, структурирование и логика подачи учебного материала должны исходить из возможностей его усвоения учащимися различного типа развития.

Таким образом, новые информационные технологии в образовании – это не только компьютерная техника, это, прежде всего, новые или обновленные педагогические методы работы.

Безусловно, будущее в образовании принадлежит новым информационным технологиям, в том числе – технологиям открытого образования, но оттого, насколько успешно впишутся они в социальный и психологический контекст образовательной среды, будет зависеть эффективность их использования.

Литература:

1. Машбис Е. И. Психолого–педагогические проблемы компьютеризации обучения. — М., Просвещение, 2006. – 25 с.
2. Морозов Е., Хомутова Ю, Кузнецова В. Е. Уральский государственный экономический университет (Екатеринбург) Влияние Интернета и социальных сетей на молодежь // Арсенал бизнес решений.2012. URL:http://arbir.ru/articles/a_3276.htm. Дата обращения: 19.01.2014
3. Степанов Р.Ю. Патологическая зависимость от компьютера или интернета. – Томск: Сибирский гос. ун-т, 2006. – 78 с.
4. Andrew J. Rotherham and Daniel Willingham “21st Century Skills The Challenges Ahead”, *Educational Leadership* 67, no.1(2009): 16-21.
5. Derek Glover and David Miller, “Optimising the use of Interactive Whiteboards: An Application of Developmental Work Research in the UK;” *Professional Development in Education* 35, no.3 (2009):469-483.
6. Matt Richtel. Technology Changing How Students Learn, Teachers Say// *The New York times*. 2012.
7. Thomas R.Alley and Marcie E. Greene “The Relative and Perceived Impact of Irrelevant Speech, Vocal Music and Non-Vocal Music on working memory”, *Current Psychology* 27, no.4 (2008):277-289.
8. William D. Beeland, “Student Engagement, Visual Learning and Technology: Can Interactive Boards Help?” *Action Research Exchange* 1, no.1 (2002), URL: chiron.valdosta.edu/are/Artmancript/vol/1/no1/beeland_am.pdf; and Smith et al., “Interactive Whiteboards: Boon or Bandwagon?”

Овчаренко В.П.

доцент, кандидат фізико-математичних наук

Сімоніна І.Г.

студентка 5-го курсу фізико-математичного факультету

Костіков О.П.

доцент, доктор фізико-математичних наук

Донбаський державний педагогічний університет

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПЕРЕВІРКИ ТА КОНТРОЛЮ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З ФІЗИКИ

В статті обґрунтовується необхідність використання різних методів і прийомів оцінювання й контролю навчальних досягнень учнів при використанні інтерактивних методів навчання.

Ключові слова: інтерактивні технології/ interactive technologies, контроль навчальних досягнень/ control of educational achievements.

Актуальність цього питання продиктована тим, що вчителі стикаються з ситуацією, коли учні вже через кілька місяців після початку вивчення фізики, втрачають інтерес до предмету, не мають бажання вчитися, докладаючи певних зусиль. Одна з причин втрати інтересу до предмета – це невідповідність традиційних прийомів навчання до учнів на сучасному етапі. Учителі різних предметів шукають нові методи та засоби навчання, які здатні відновити інтерес учнів до вивчення того чи іншого предмету.

Навчальний процес вимагає такої організації, за якої урок став би цікавим, учні працювали б самостійно, їхня діяльність була б продуктивною. Велику роль в організації таких уроків відіграє впровадження інтерактивних навчальних технологій – педагогічних прийомів, коли навчальний процес відбувається за активною участю учнів. Однак використання їх у практиці загальної середньої освіти поки що фрагментарне, епізодичне, несистемне внаслідок не розробленості відповідних технологій та неготовності більшості вчителів користуватися інформаційними технологіями та комп'ютерною технікою.

Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання ситуацій, використання рольових ігор, спільне вирішення проблеми. Його можна використовувати на початку уроку замість опитування, відразу після пояснення нового матеріалу, на спеціальному уроці застосування знань, вмінь і навичок, як частину повторювально-узагальнюючого уроку під час контролю знань.

Важливою ланкою навчально-виховного процесу є перевірка та оцінка знань, вмінь та навичок учня.

Контроль є невід'ємним елементом навчального процесу, внаслідок якого реалізується зворотній зв'язок в навчанні, який дозволяє оперативно регулювати його рух. Від того, як він організований залежить результат навчальної діяльності школярів, виховування в учнів позитивної мотивації навчальної праці, правильної самооцінки та почуття відповідальності перед колективом.

Ще Василь Сухомлинський наголошував: « Оцінка – це найгостріший інструмент, використання якого потребує величезного вміння і культури».

Повнота і всесторонність контролю можуть бути досягнуті при включенні в зміст основних елементів навчального матеріалу дисципліни, не тільки спеціальних, але й інтегрованих знань, світоглядних ідей, а також загально – навчальних і інтелектуальних вмінь та навичок.

Постійний контроль привчає учнів систематично працювати, розвиваючи почуття відповідальності й обов'язку, сприяє формуванню самостійності, дисциплінує працю, виховує такі якості особистості, як цілеспрямованість, старанність, наполегливість, чесність, вміння долати труднощі, прагнення до системного вдосконалення набутих знань, вмінь і навичок [1].

Використання інтерактивних технологій в учбовому процесі потребує певної зміни всього життя класу, а також значної кількості часу для підготування, як учням, так і вчителю. Починати треба з поступового використання цих технологій, можна на першому етапі провести особливе «організаційне навчання», для того щоб створити разом з ними «правила роботи в класі», та познайомити їх з прийомами оцінки та контролю їх знань, вмінь та навичок.

В методичній літературі відомі такі прийоми контролю та самоконтролю інтерактивного навчання:

- взаємоопитування;
- вибірковий контроль;
- система оцінювання за шкалою: ДД – дуже добре, Д – добре, ЗК – знає, але не каже, КЗ – каже, але не знає, ГНК – гірше нема куди;
- кредит довіри;
- опитування ланцюжком;
- опитування за допомогою ЕОМ;
- захисний лист;
- 30 секунд на роздуми;
- світлофор;
- метод навчального турніру.

Методика перевірки знань, умінь та навичок учнів має відповідати меті та змісту уроку. Оцінювання навчальних досягнень учнів за умови застосування інтерактивних технологій треба проводити у формі схвалювання будь-яких, навіть щонайменших успіхів та зусиль учнів. Коментарі щодо учнівських дій, навіть такі, що містять критику, повинні розпочинатися з позитивних зауважень. Корегування неточних, невірних відповідей можливе лише у формі пропозицій діяти інакше – «можлива інша відповідь», існує інша точка зору», можна написати (сказати) інакше». Передусім необхідно надати право самому учневі переглянути свій початковий варіант дій. У розробці підходів до оцінювання першим кроком є чітке формування завдань оцінювання. Традиційно це такі завдання:

- показати учням, як вони досягли мети навчального заняття;
- визначити найкращих за результатами учнів;
- стимулювати мотивацію учнів до навчання й отримання сучасних знань;
- визначити рівень здібностей учнів;
- з'ясувати, чи є необхідність додаткового навчання або «перенавчання»;

- поставити оцінки кожному учню [2].

Повідомляючи учням завдання необхідно проінформувати їх про критерії, за якими вони буде оцінюватися. Багато вчителів, які застосовують інтерактивні технології навчання, відчувають труднощі у виставленні оцінок у балах. Це пов'язано з відсутністю обґрунтованих підходів до розробки стратегії оцінювання, яка тісно пов'язана з підготовкою й плануванням вчителем навчального заняття. Цей процес повинен складатися з таких дій: визначення мети і очікуваних результатів уроку, вибір критеріїв оцінювання результатів діяльності учнів, визначення мети оцінювання, вибір засобу оцінювання, шлях доведення до учнів очікувань вчителя. При визначенні мети і очікуваних результатів вчитель повинен передбачити з'ясування таких основних питань:

- які знання учні мають засвоїти і на якому рівні;
- якими вміннями та навичками вони повинні оволодіти;
- які цінності в собі учні можуть сформувати.

При виборі критеріїв оцінювання вчитель повинен поставити собі питання: «як я можу переконатися, що учні досягли очікуваних результатів?». Відповідь на це запитання може утворити цілий список дій, що повинні вміти робити учні, щоб заняття було результативним. Ці дії учнів і будуть показниками (критеріями) оцінки. Використовуючи ці критерії вчитель зможе краще сформулювати очікувані навчальні досягнення, висловивши їх через дії учнів. При визначенні мети оцінювання треба усвідомити, що основне не виставлення оцінок учням, а вдосконалення навчального заняття, визначення рівня розвитку і можливостей учнів. Залежно від мети і обраних критеріїв оцінювання можна вибрати різноманітні стратегії (методи, прийоми) оцінювання. Наприклад, під час рольової гри можна:

- 1) оцінити якість індивідуальної роботи учня в грі;
- 2) провести тест-опитування з конкретною відповіддю: «так» або «ні»;
- 3) запропонувати учням написати дома відповіді на поставлені завдання, де

потрібно висловити і аргументувати свою думку стосовно того, чому така відповідь.

Залежно від мети і конкретної стратегії оцінювання треба вибрати шкалу оцінювання кожного з обраних показників (критеріїв). Рівень стартових комунікативних спроможностей учнів можна оцінити через критерії «високий», «середній», «низький». Глибину засвоєння тієї чи іншої конкретної навички можна простежити звернувши увагу на частоту її використання. Тоді оцінку можна висловити через категорії «завжди використовує», «використовує достатньо часто», «рідко», «не використовує». Якщо вам потрібно поставити оцінку, то її шкала повинна вкладатися у дванадцятибальну і відповідати вимогам Держстандарту. Дуже важливо, щоб вчитель заздалегідь повідомив учнів про очікувані результати, критерії оцінювання, про конкретні методи та шкалу оцінювання. Це допоможе учням виконувати роботу свідомо, старанно, знаючи, що від них очікує і вимагає вчитель.

Як доводити свої вимоги до відома учнів?

Можна, наприклад, показати підготовлені форми для оцінювання і роз'яснити, що означає кожний критерій і кожний рівень оцінки. Можна обмежитися простим роз'ясненням, або показати відеоматеріали і пояснити, як би він оцінив відповіді, використовуючи обрані критерії. При підготовці й плануванні уроку треба враховувати час для виконання наведених рекомендацій [3].

Для того, щоб зрозуміти доцільність застосування альтернативних методів оцінювання, наведемо ті методи, які ми використали проводячи експеримент в старших класах ЗОШ №1 м. Слов'янськ. При вивченні фізики з використанням інтерактивних технологій для контролю були використані такі прийоми: тестування, експрес-опитування, розширене опитування, контрольна вправа, спостереження, самооцінка, дельта-плюс, ігрові методи оцінювання.

Основна форма оцінювання знань базувалась на критеріях оцінювання знань, вмінь, навичок учнів відповідно до норм Держстандарту. Оцінювання навичок мислення проводилось під час виконання учнями навчальних завдань. Під навичками мислення розуміють вміння тлумачити, застосовувати, аналізувати, оцінювати і систематизувати дані. Зокрема, вміння виділяти головне, робити порівняння, визначати потрібну інформацію, ставити запитання (хто?, що?, де?, коли?, чому?), характеризувати проблему, бачити необ'єктивність судження, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, робити висновки, тощо.

Оцінювання вмінь учнів дискутувати допомогло нам оцінити позитивні і негативні моделі поведінки учнів: ініціювання, стимулювання, інформування, прояснення, підсумки, тлумачення, пропозиції консенсусу, примирення, оцінювання, зрив, блокування [4]. Складалась таблиця в якій були вказані прізвиська учнів, вид діяльності кожного учня, кількість балів, які набрані кожним. На основі цих даних учитель оцінював навчальну діяльність кожного учня.

Показник якісної успішності в експериментальних групах по відношенню до аналогічного показника в контрольних групах дозволяє зробити висновок, що систематичне використання на уроках інтерактивних технологій навчання сприяє підвищенню професійної підготовки учнів.

Інтерактивні технології дають можливість забезпечити глибину вивчення змісту. Учні освоюють усі рівні пізнання (знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез, оцінку). При цьому відсоток учнів, які засвоїли знання, досить високий (більше 50%).

Змінюється роль учнів. Вона стала активною.

Змінюється основне джерело мотивації навчання. Воно стає внутрішнім, це інтерес самого учня.

Значно підвищується роль особистості вчителя, він більше розкривається перед учнями, виступає як лідер, організатор.

Література.

1. Єльнікова О.В. Інтерактивне навчання – засіб модернізації освіти у сучасній школі. /О. Єльнікова //Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. праць. – Київ-Запоріжжя. – 2002. – Вип. 24. – С. 84-88.
2. Комар О. Навчання школярів за інтерактивними методами /О. Комар //Рідна школа. – 2006. – № 5. – С. 57-60.
3. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Науково-методичний посібник. /О. Пометун, Л. Пироженко – Київ: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
4. Гейхман Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход /Л. Гейхман// Образование и наука. – 2002. – №3. – С. 134-139.