



Тилеубергенов Е.Е.

«Средней школы №23»

Коммунальное государственное учреждение
Республика Казахстан г.Туркестан



Базарбаев К.К.

докторант (PhD)

Международный
Казахско-Турецкий университет
им. Х.А. Ясави

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ОСМАНСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИЯХ КОНЦА XIX- НАЧАЛА XXВВ.

Резюме: Экономическая, политическая и культурная жизнь как в Османской, так и в Российской империях во второй половине XIX века, особенно в конце его и в начале XX века, претерпевала значительные изменения.

Если сжато и в общем виде говорить о предпосылках возникновения тюркизма как результате этих изменений, о различии этих предпосылок и характере первоначального тюркизма в этих двух странах, то следует сказать следующее: в Османской империи тюркизм, а в более точном смысле даже туркизм, формировался как идейно-политическое течение, которое, придя на смену османизму и исламу, должно было укрепить государство, а тюркизм как таковой большее распространение получил не в сфере политики, а в сфере культуры, образования, ориенталистики, воспитания, развития языка и в теоретических работах турецких ученых и идеологов.

Возникновение же тюркизма в Российской империи больше связано с идеей единства тюркских народов в борьбе за достижение определенной автономии их культурной жизни в рамках России с целью сохранения их самобытности и дальнейшего развития.

То есть в основе возникновения Российского тюркизма преваляровала политическая идея объединения ради освобождения. Это объединение было насущной потребностью жизни тюркских народов, а потому идеи тюркизма первоначально и нашли наибольший отклик у тюрков России.

Ключевые слова: Турция, тюркизм, Османское государство, Россия, тюркские народы.

Сопоставление экономического положения в обеих империях

В рассматриваемый нами период (конец XIX—начало XX вв.) вся экономика,

а в особенности промышленность России, переживала бурный рост. Происходило формирование монополистического капитала. Особенно бурный рост наблюдался с 1893 по 1900 г., затем с 1900 по 1913 г. — постепенный и умеренный рост. Проиллюстрируем все это некоторыми цифрами. Например, за 1893—1900 г. производство черного металла возросло в 3 раза (Россия полностью отказалась от импорта металла), производство продукции машиностроения — в 3 раза, добыча угля — в 3 раза, нефти — в 2,5 раза. Протяженность железных дорог увеличилась в 2 раза. За небольшим периодом спада 1905—1908 гг., связанного с революцией 1905 г. и Русско-Японской войной, в 1909—1913 гг. последовал новый подъем. Известно также, что в годы подъема Россия в очень большом количестве экспортировала зерно в Европу. В начале XX века в России уже существовало свое машиностроение и даже станкостроение, хотя еще много машин и механизмов завозилось из-за границы. В этот период начинает формироваться электротехническая промышленность.

Хотя как Россия, так и Османское государство были по сути крестьянскими сельскохозяйственными странами (в обеих странах крестьяне составляли около 90% от всего населения), но в промышленном отношении Османская империя, конечно, сильно уступала России. Это была более патриархальная, чем Россия, страна, элементов феодализма в ней сохранилось больше, чем у ее северного соседа.

Например, в 1883 г. производство и экспорт табака полностью перешли в руки иностранного капитала. Столица и ряд прибрежных городов снабжались зерном из-за рубежа.

В конце XIX в. насчитывалось всего несколько десятков небольших заводов и фабрик, в основном хлопчатобумажных, шерстопрядильных, ковровых и суконных, был ряд предприятий мукомольной промышленности, а также были военные заводы Стамбула. Все это было в Стамбуле, Измире и ряде городов Европейской части и прибрежной части страны. В остальных регионах промышленности не было.

Из вышеизложенного материала видно, что в России буржуазные отношения, рыночная экономика были более развитыми. Отсюда и объективные условия для зарождения национализма и тюркизма у тюркских народов России были более благоприятными, чем у турок в Османском государстве, у которых еще долго господствовала сначала идея преданности султанской династии, а затем — религиозная идея исламизма, корни которых восходят к феодальным отношениям.

Политические предпосылки возникновения тюркизма в Османской и Российской империях

В 1876 г. в Османском государстве была принята конституция, по которой все граждане объявлялись равными вне зависимости от национальности, расы и вероисповедания. Главным для человека являлось быть османцем, т.е. гражданином Османской империи, и быть преданным султану.

Но "османизм" не оправдал себя. Он не мог задержать центробежное стремление христианских народов. Они были уже охвачены национальными движениями. Поражение османизма усилило тягу к исламу, взявшего за основу идею религиозного единства. Главным проводником исламизма был султан Абдулхамид II (годы правления: 1876—1909 гг.), отменивший конституцию 1876 года.

Младотурецкая революция 1908 года, под лозунгом восстановления поправленной Абдулхамидом конституции, вновь попыталась повторить опыт османизма. Она

пришла к власти под лозунгом "равенства граждан". Но процесс самоопределения христианских народов не остановился перед этим лозунгом. Этот процесс завершился Балканской войной и потерей Турцией к 1912 году почти всех своих христианских владений.

Этот опыт окончательно усилил в младотурецкой партии "Иттихад ве теракки" ("Единение и прогресс") исламистское крыло.

Но вскоре выяснилось, что и мусульманские народы империи также охвачены жаждой национальной свободы. Восстание в Албании, национальное движение среди албанской интеллигенции и другие подобные явления убили в младотурках веру в реальность идеологии исламизма. Мировая война доказала это воочию. Арабские провинции восстали против центра.

В это тяжелое время испытаний идеология тюркизма начинает выступать на первый план как политическая система.

Таким образом, в Турции тюркизм, который правильнее было бы назвать туркизмом, в качестве политической доктрины должен был укреплять государство национальной идеей, повышать национальное самосознание турок. Все это в дальнейшем привело к созданию национального турецкого государства.

Тюркизм же в широком смысле, то есть идея единства тюркских народов, в реальной политике Османской империи, а далее и Турции в силу объективных причин не нашел особого развития. Он развивался больше в сфере культуры, науки и в теоретическом плане (Расул-заде 1985, р. 59-61).

Как мы уже указывали ранее, в России тюркизм своим возникновением больше обязан идее политической свободы тюркских народов через их единение.

Здесь тюркизм возник также как реакция на панславизм, истоки которого восходит к чешскому освободительному движению, которое призвало такие малые славянские народы как сербы, болгары, объединиться под крылом России и совместно бороться против Османской империи за свою независимость. Россия, выступая защитницей свободы и объединения славянских народов во внешней политике, во внутренней же политике была не только против свободы и единства тюркских народов России, но даже подавляла свободу своих же братьев-славян — поляков и украинцев.

Первым глашатаем идеи единения тюркских народов стала газета "Тарджуман" ("Переводчик") с ее лозунгом "Единство в мыслях, словах и делах", которая с 1883 года начинает издаваться в Бахчисарае Исмаилом Гаспринским. Его газета, помимо выполнения чисто просветительских и культурных задач, несла в себе со своим лозунгом и заряд большой политической силы.

В 1905—1906 годы было проведено три всероссийских мусульманских съезда и была организована партия "Итти-фак ал-муслимин" ("Союз мусульман", в дальнейшем — "Иттифак"). Так как большинство мусульман России составляли тюркские народы, то эти съезды сыграли большую роль в активизации их политической деятельности.

В связи с этими съездами следует привести высказывания Юсуфа Акчуры, прозвучавшие на 3-ем съезде мусульман, которые свидетельствуют о месте национального вопроса на съезде. Он говорил: "По моему мнению, (нам) необходимо, подобно национальным партиям ляхов и чехов Австрии, создать политическую партию, основанную на националистических принципах... Всегда возможно,

несмотря на материальные (социальные) разногласия, объединиться и организовать самую сильную партию на принципах национализма и религии..." (Аршаруни & Габидуллин 1990, p.55). Анализируя события тех лет, Ю.Акчура в одной из своих книг писал о том, что после 1905—1907 годов у тюркских народов России начинает появляться общетюркское сознание, опиравшееся на идею национального единства. Он писал, что, хотя все три съезда российских тюрков назывались мусульманскими, но в сущности это было не мусульманское, а национальное движение (Акараогелу 1990, p.145).

В своем выступлении на 3-ем съезде И.Гаспринский говорил: " В общем, у всех тюрков один корень, одно происхождение. Из-за временного и географического факторов в наших языках и обычаях появились различия. Эти различия усилились до такой степени, что мы иногда перестаем понимать друг друга, поэтому нам нужны школы, где бы обучали общетюркскому языку"(Акараогелу 1990, p.143). В результате этого выступления в программе был принят пункт, по которому турецкий литературный язык должен был преподаваться во всех средних школах мусульман, а где возможно, и в начальных. Это решение способствовало культурному и политическому единению тюрков всего мира.

Как мы уже отмечали ранее, Балканская и первая мировая война дали определенный толчок развитию тюркизма. В России этот толчок произошел не благодаря турецким эмиссарам, как об этом любили говорить шовинисты и царские чиновники, а благодаря "славянофильской демонстрации" либеральной части русского общества, позволявшей себе на страницах печати давать советы идущим на Балканы сестрам милосердия "не перевязывать раны тюркскому аскеру, пока есть на виду раненый солдат-славянин" (Расул-заде 1985, p. 64).

Вот это отношение самым естественным образом вызывало в народных массах тюркских народов Российской империи сильный подъем национального духа, что выражалось в сборе пожертвований в пользу красного полумесяца, контр-манифестаций тюркского студенчества и ухода молодых людей добровольцами в турецкую действующую армию.

Роль культуры и науки в возникновении и становлении тюркизма в обоих государствах

Предпосылками возникновения и становления тюркизма в Османской империи явилось знакомство турок с европейской культурой вообще и с идеями европейского национализма в частности, их знакомство с трудами европейских ориенталистов и связанные с этим сдвиги в турецкой культуре и системе образования.

Первая половина XIX века в Европе была эпохой борьбы разных народов между собой, войн, зарождения новых идей и их воплощения в жизнь. В этот период такие события, как Французская революция и появление империи Наполеона в буквальном смысле взорвали жизнь Старого Света. Испанцы, итальянцы и немцы, опираясь на национальную идею, пытались бороться или боролись против оккупации их стран армией Наполеона. Кроме того, серьезная работа немцев и итальянцев в области национальной идеи, истории, права и литературы в течение первой половины XIX века в конечном итоге привела их в дальнейшем к созданию своих единых национальных государств.

Каждый народ в процессе своего формирования в нацию определял понятие

нации, исходя из своих условий и средств, при помощи которых он хотел достичь цели. Например, французы главными элементами, формирующими нацию, считали желание и волеизъявление, то есть свободу личности, немцы — этнос и язык, то есть историческую необходимость, а итальянцы — территорию и язык, то есть географический фактор и историческую необходимость.

Можно сказать также, что именно в этот период, кроме идей национализма, в Европе были выработаны и идеи народности и социализма.

Так как среди всех мусульманских народов тюркские народы были в наибольшем взаимодействии с Европой, они первыми восприняли эти новые веяния европейской мысли. Среди тюркских народов эти идеи, особенно национальную идею, восприняли турки, крымские татары, казанские татары и азербайджанцы.

Одним из важнейших предпосылок возникновения культурного и научного тюркизма в Турции были два культурных течения в жизни Европы XIX века.

Первое течение — туркофилия (любовь ко всему турецкому). Суть этого течения, особенно распространенного во Франции, состояла в увлечении европейского культурного общества предметами турецкого ремесленного и декоративного искусства, картинами, изображавшими турецкий быт и историю, книгами европейских поэтов и философов, описывавших быт и нравы Турции. Некоторые люди света собирали предметы турецкого быта, устраивали целые "турецкие" залы в своих особняках. В это время очень популярны были книги о Востоке, и о Турции в частности, таких французских поэтов и писателей, как Пьер Лоти, Пьер Лафит, Ламартен.

Это течение в сущности было ничем иным, как отображением тех высот, которых достигло турецкое ремесленное и декоративное искусство, и восхищением европейской публики высокой нравственностью турецкого общества.

Второе течение — тюркология (наука, изучающая тюркские народы и их культуру). В XIX веке тюркология как одно из направлений европейской ориенталистики начинает развиваться в таких странах, как Франция, Германия, Россия, Англия и Дания. Европейские ориенталисты пришли к тюркологии через изучение Китая и Дальнего Востока.

На определение национального самосознания тюркской интеллигенции вообще, а турецкой в частности, оказали немалое влияние научные открытия европейских, и в частности российских, ориенталистов-тюркологов, доказывавших, вопреки устоявшемуся всеобщему взгляду, существование древней тюркской культуры, памятниками которой стало гордиться тюркское молодое поколение.

Литературы

1. Расул-заде М.Э. О пантурсизме в связи с кавказской проблемой.—Оксфорд : РИ- "ОИСА", 1985.
2. Там же стр,64
3. Аршаруни А., Габидуллин Х. Очерки панисламизма и пантюркизма в России.— Лондон : Репринтное издание Общества по исследованию Средней Азии (далее сокращенно: РИ-"ОИСА"), 1990.
4. Akauraoelu Yusuf. Turkauluk ve deo Turkler..Ist.: Toker yay enlare, 1990.
5. Там же стр,143