

## МЕТОД ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ МЕРАБА МАМАРДАШВИЛИ

Осмысление бытия, при котором сознание непосредственно находится в состоянии акта мышления, имеет характер подлинного философского действия. Философское знание по существу является «живым», поэтому академическое знание, так или иначе, должно высвободиться в жизненный мир. Постоянно возникающей философской задачей является проблема синтеза – синтеза формы как теоретической рамки знания с материей как содержанием чувственного опыта.

Главный тезис: «философия не представляет собой систему знаний, которую можно было бы передать другим и тем самым обучить их. Становление философского знания – это всегда внутренний акт, который вспыхивает, опосредуя собой другие действия» [1, 14].

Как соединить преподавание дисциплин с внутренней работой мысли? Что должен сделать философ, чтобы зажечь огонь мысли? Чтобы настроить душу студента на философский лад, необходимо сначала взволновать студента какой-либо проблемой, а потом дать паузу, чтобы он смог осмыслить свое волнение. Философское мыслительное действие как раз совершается в этой паузе. Но «передать и эту паузу, и новую возможную пульсацию мысли обязательным научением просто нельзя» [1,15] – полагает Мамардашвили.

Специфика философских знаний такова, что наилучшим вариантом для овладения этими знаниями является не курс лекций, а беседы. Поэтому необходимо построить все занятия как свободную беседу в небольшом кругу. И в этом небольшом кругу должна быть установлена доверительная атмосфера, ибо, чем плотнее коллектив, тем больше вероятность возникновения в нем межличностных конфликтов.

В больших аудиториях, наполненных студентами, преподаватель, прежде всего, будет исполнять роль лектора-оратора, только затем философа-мыслителя. Философ-мыслитель – это такой преподаватель, «послушав которого можно и самому прийти в движение» [1, 15], ибо он способен передавать энергию мыслительной активности слушателям. Знания он способен преподносить так, что они не воспринимаются как безразличный информационный поток. Благодаря магнетической силе слова он способен погружать сознания слушателей в глубинное смысловое поле.

Университетская философия как искусство нуждается в личном опыте каждого, кто решил стать частью философского мира. Но если этот личный опыт еще не получен, то философ-преподаватель должен помочь студенту прийти к пониманию определенных жизненных состояний, к осознанию этих состояний через призму ясных философских понятий.

«Мысль существует только в исполнении, как и всякое явление сознания, как и всякое духовное явление» [1, 21], – пишет Мамардашвили. Сам Мамардашвили называл свой способ философствования «сознанием вслух»: внутренний голос

ума становится слышен миру. Но философия М. Мамардашвили – это не просто «философия сознания», но философия индивидуального сознания.

Внутренний акт философствования начинается с того момента, когда сознание останавливается перед какой-либо проблемой в простом созерцательном акте, по времени которому предшествовали сильные страсти или обычные волнения души, вызванные данной проблемой. С этого отстраненного анализа чувств и начинается мыслительный акт, но он не уходит в «выморочную рассудочность» и «возвышенное умонастроение», ибо в противном случае начинает воспроизводиться одна и та же пустота, не способная к порождению чего-либо существенного. Пустота только тогда приобретает особую значимость, когда она облекает вещь, наполненную определенной консистенцией.

Оперирующее понятиями сознание всегда должно направляться к вещам чувственного мира или иначе к самому жизненному миру. Мысль всегда должна происходить, осуществляться, а не застыть в красивой позе. И только в обращении к вещам этого мира, в повороте к ним и в совершении с ними феноменологической редукции, мысль может осуществляться как мысль, ибо мысль – это единство мыслящего с помысленным. Но и с самим сознанием, которое обращается к вещам этого мира, предварительно должна быть совершена феноменологическая редукция. Только чистое и свободное сознание может в свободной обращенности схватывать вещи в их чистоте.

Итак, сначала мы созерцаем вещь, останавливаемся в раздумье перед тем, что взволновало и удивило, а для этого необходимо уметь отстраняться и наблюдать немного со стороны, то есть мы накапливаем жизненные впечатления и жизненный опыт, а потом обращаемся к философии. «Философия – это оформление и до предела развитие состояний с помощью всеобщих понятий, но на основе личного опыта» [1, 15], такая философия, как полагает Мамардашвили, обращает человека к подлинному мышлению, ибо подлинный философский акт не есть просто акт познания, но акт совершенного мыслительного действия (мы могли бы обозначить аристотелевским понятием энтелехия).

#### *Простой пример «Босоногий Сократ»*

Я предлагаю рассмотреть такое человеческое тело, с которым мы предварительно совершим феноменологическую редукцию. Сознание тогда будет направлено в своем философском акте на феноменальное тело, а не на наглядно явленное. Наше тело – это источник мыслей благодаря его связи как материи с духом. Посредством ног наша телесно-духовная сущность соприкасается с землей как фундаментальной сущностью, являющейся основой мира, в котором пребывает человек.

Для начала необходимо абстрагироваться от различных внешних условий и помыслить само отношение между частью человеческого тела с частью земной поверхности. Босоноготь – это состояние человеческого тела, когда связь с землей становится наиболее плотной и в то же время наиболее свободной. Ноги непосредственно соприкасаясь с землей, становятся ей сопричастными. Босоноготь как телесное состояние, имеющее философское значение, легче всего представить, имея перед собой образ Сократа.

Постоянное соединение границ тела и ландшафта, максимальное

приближение друг к другу плоти и земли, – подобное состояние душой может восприниматься как нечто болезненное и мучительное. В таком случае возникает естественное стремление к устраниению этой постоянной связанности. Так происходит активизация сознания, его обращенность на самого себя и возможный выход за его пределы как трансцендирование.

Итак, цель философского образования – привести студентов к «состоянию живого сознания» [1,17], в котором только и возможно осуществление подлинного трансцендирования. Занятия должны быть организованы как «праздники мысли».

Крепким фундаментом философии являются жизненные впечатления. Сначала мы созерцаем вещь, останавливаемся в раздумье перед тем, что нас взволновало и удивило, а для этого необходимо уметь отстраняться и наблюдать немного со стороны, а потом обращаемся к философии.

#### Источник

1. Мераб Мамардашвили. Как я понимаю философию. Сост. и общ. ред. Ю.П. Сенокосова. Москва. Издательская группа «Прогресс», «Культура». 1992.