

Орешкина Т.Н., к.и.н.,
доцент кафедры истории России ВГСПУ
Сухорукова Е.П., к.и.н.,
доцент кафедры истории России ВГСПУ

**РЕШЕНИЕ КАДРОВОГО ВОПРОСА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ
В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ПЯТИЛЕТИЕ
(НА ПРИМЕРЕ СТАЛИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Трагические события Великой Отечественной войны напрямую отразились на состоянии учреждений культуры Сталинграда и области. Практически все здания, обслуживающие культурную сферу, были уничтожены, разрушены или сожжены немецко-фашистскими войсками, многие музейные ценности расхищены [1, Л. 14, 15, 17, 20; 2, Л. 174-175. Копия; 3, Л. 56-57].

Необходимо отметить, что на момент завершения Сталинградской битвы (2 февраля 1943 г.) в городе насчитывалось 10 тысяч 502 человека (до войны 480 тысяч жителей) [4, с. 677, 480].

Очевидно, что к началу 1943 г. наблюдался упадок культурной инфраструктуры, катастрофически не хватало не только квалифицированных кадров и рабочих рук, но и профессиональных работников учреждений культуры.

После завершения Великой Отечественной войны культурная политика государства была направлена не только на окончательную ликвидацию тяжёлых последствий немецко-фашистской оккупации в этой области (восстановление и развитие учреждений культуры), но и на дальнейшее культурное строительство в СССР. Это было определено «Законом о четвертом пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг.», что предполагало значительное финансирование культурной сферы не только из общесоюзного, но и из местного бюджета [5, с. 246-319].

А создание прочной материально-технической базы в культурной сфере в рамках реализации четвёртого пятилетнего плана развития народного хозяйства в СССР было неразрывно связано с решением кадрового вопроса, ведь за годы войны количественный состав и образовательный уровень работников учреждений культуры резко снизился, большинство из них имели лишь начальное образование.

Анализируя отчётные документы городского и районных отделов культурно-просветительской работы за первые пять месяцев 1946 г., которые регулярно предоставлялись в горком ВКП (б), можно выявить не только слабое материально-техническое оснащение учреждений культуры, но и их неудовлетворительную комплектацию профессиональными кадрами.

Например, в городском Отделе культурно-просветительской работы по штату числилось 12 человек, а фактически работало 5. Из 15 работников районных отделов культпросвет работы, высшее образование имели 5 человек и 1 – незаконченное высшее; среднее – 4 человека; 4 – незаконченное среднее [6, Л. 18].

Из 29 клубов укомплектованы штатами были 25, из них заведующие

9 клубами не только не имели специальной подготовки, но и даже среднего образования [6, Л. 24]. Из 20 работников библиотечной сети, ни один не имел специального библиотечного образования. 6 библиотекарей имели общее среднее образование; 7 – незаконченное среднее образование; 5 – закончили лишь начальную школу [6, Л. 26 об.-27]. Лишь областной драматический театр смог решить проблему по комплектации творческих кадров к октябрю 1946 г., пополнив штат за счёт группы выпускников театральных институтов страны, направленной в Сталинград и прибывших в город профессиональных артистов: Ярского, Торкачевского, Миленко, заслуженного артиста АЗССР Акимова [6, Л. 21].

Поэтому для решения задачи по преодолению кадрового дефицита в культурной сфере, в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 6 мая 1946 г. исполком Сталинградского облсовета депутатов трудящихся постановил:

1. Разрешить областному отделу культурно-просветительской работы организовать в 1946 г.:

- а) шестимесячные курсы по подготовке сельскими клубами – 30 человек, избами-читальнями – 35 человек;
- б) ученичество при областной библиотеке – 4 человека с заработной платой 250 руб. в месяц, а при музее обороны Царицына – Сталинграда – 1 человек с заработной платой 200 руб. в месяц;
- в) подготовить и провести трёхмесячные курсы сельских библиотекарей в количестве 20 человек [7, Л. 12].

При этом продолжала использоваться практика, когда часть выпускников гуманитарных вузов направлялась на работу в библиотеки, районные дома культуры, сельские клубы и т.д. [8, с. 22].

В театрах нехватка творческих кадров восполнялась либо за счёт выпускников театральных вузов, об этом говорилось выше, либо актёры и режиссёры ведущих театров страны направлялись «во временные командировки», оказывая шефскую помощь местным учреждениям культуры [6, Л. 22; 9, с. 187; 10, с. 13-15, 97-98].

К октябрю 1946 г. при сохранении количественных показателей библиотечной сети, подотчётной непосредственно городскому Комитету по делам культурно-просветительских учреждений (9 библиотек), произошли изменения в их кадровом составе. Из 24 человек 4 библиотекаря заочно учились в Саратовском библиотечном техникуме, один – в Московском библиотечном институте. При этом в целях повышения квалификации для всех библиотечных работников были проведены общегородские семинары. Заведующие Кировской и Краснооктябрьской библиотек прослушали месячные библиотечные курсы [6, Л. 32-32 об.]. Серьёзную работу в этом направлении провела областная библиотека (см. табл. 1).

Как свидетельствуют данные таблицы [11, Л. 36.], разнообразными формами работы по подготовке квалифицированного библиотечного состава были охвачены городские, районные и детские библиотеки. Однако сельские библиотечные сотрудники не были включены в этот процесс. За год лишь 22 сельских библиотекаря обучались на курсах и для 4 был проведён практикум. Также из выше приведённых данных можно выделить ещё одну проблему неукomплектованности кадров. Причём это наблюдалось во всех библиотеках, в том числе и в областной. Так, в 1946 г. из 21 человека, числившегося по штату, фактически работало 17 человек, из них лишь 4

имело высшее библиотечное образование [12, Л. 2 об.].

В решении задачи по преодолению кадрового дефицита определённую работу провёл Областной отдел культурно-просветительской работы по повышению квалификации работников и по увеличению штата библиотек, т.к. за 1947 г. наблюдался не только рост библиотекарей со средним и средне-специальным образованием, но и спад числа сотрудников с незаконченным средним образованием по сравнению с 1946 г. (см. табл. 2).

Проблема с кадрами наблюдалась и в киносети. В городе, где насчитывалось 38 разнотиповых киноустановок, имелось только 38 киномехаников и кино-техников. В результате оперативно принятых мер Городским управлением кинофикации – организации курсов по подготовке специалистов в этой сфере путём ученичества, к концу года было подготовлено 8 киномехаников. Аналогично проводилась подготовка и по профсоюзно-ведомственной сети [6, Л. 44].

Поэтому по-прежнему в сфере культуры одной из важнейших задач в 1947 – 1948 гг. являлись: количественный и качественный рост кадрового состава [13, Л. 14, 24, 29]. Например, удалось укомплектовать кадрами (в сравнении с другими учреждениями культуры) Областной краеведческий музей: из 8 сотрудников, 4 имели высшее образование [14, Л. 1 об.].

В 1948 г. Отдел культурно-просветительской работы провёл 4 семинара по вопросам: итогов Всероссийского совещания по библиотечной работе, о порядке проведения смотра библиотек и о самообразовании библиотечных сотрудников, а также курсы для директоров районных домов культуры, заведующих сельскими клубами, избами-читальнями и районными библиотеками, в которых были задействованы 450 человек [15, Л. 6; 13, Л. 179]. Вследствие проведённых мероприятий в 1948 г. намечались изменения комплектования кадров, по сравнению с 1947 г.

Анализ документов годового отчёта о работе с кадрами областного отдела культурно-просветительской работы за 1948 г., позволил сделать вывод о том, что в библиотеках города практически отсутствовали работники, имеющие лишь начальное образование (3 человека), постепенно увеличивалось количество библиотекарей со специальным средним, средним и незаконченным высшим образованием, хотя по-прежнему библиотечная сеть испытывала дефицит специалистов с высшим образованием. Если в 1947 г. имелся лишь 1 библиотекарь, закончивший высшее учебное заведение и работавший по специальности, то в 1948 г. – 2 [16, Л. 11-12].

Однако в целом по учреждениям культуры сохранялся кадровый дефицит. К концу 1948 г. в городе и области насчитывалось лишь 1456 работников культурных учреждений, несмотря на рост сотрудников, имеющих среднее образование. Такое незначительное количество, объяснялось не только выше указанными причинами, но и большой текучестью кадров, особенно в сельской местности, причинами которой были: низкая заработная плата, перевод сотрудников на другую руководящую работу, неудовлетворительные жилищно-бытовые условия [13, Л. 178-179].

В 1949 г. по-прежнему использовались такие формы повышения квалификации, как практикумы и ученичества для молодых библиотечных сотрудников, которые организовывались районными и Областной библиотеками. Последняя в течение 1949 г. ежемесячно проводила выездные 2-х дневные семинары, на которых работала специальная секция по вопросам повышения квалификации:

методика проведения библиографического обзора; методическая работа районной библиотеки и др. [17, Л. 11].

Необходимо отметить, что в рассматриваемый период широкое распространение получила новая форма работы по подготовке и переподготовке профессиональных кадров в культурной сфере – областные, городские и районные семинары. Это было связано с тем, что в первые послевоенные годы средне-специальных, а тем более, высших учебных заведений, готовящих специалистов культурно-просветительских учреждений, особенно сельских, явно не хватало. Например, компетентных работников библиотечного дела высшей квалификации в стране готовили лишь три библиотечных института: Московский, Ленинградский и Харьковский [8, с. 21], а для получения средней квалификации, работающие в библиотеках, но не имеющие образования кадры, направлялись в основном в Астраханский и Саратовский библиотечные техникумы.

Поэтому с 1 января 1949 г. в г. Урюпинске начала работать областная культурно-просветительская школа по подготовке специальных кадров для районных домов культуры, колхозно-совхозных клубов, красных уголков, сельских библиотек [19, с. 117].

Однако при растущих количественных показателях культурного строительства Урюпинская культурно-просветительская школа не могла обеспечить квалифицированными специалистами все имеющиеся учреждения культуры, особенно в сельской местности [20, Л. 39]. Поэтому и к началу 1950 г. кадровая проблема оставалась актуальной. Тот факт, что часть работающих библиотекарей на селе имела лишь начальное образование, свидетельствует об этом. Например, в 1949 г. в Палласовскую районную библиотеку была назначена заведующая, имевшая образование 5 классов [15, Л. 10]. В 1950 г. таких кадров, работающих в сельской местности, насчитывалось 63 человека [21, Л. 7-9].

Поэтому в июле 1951 года на основании постановления Совета Министров СССР «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек», областной Совет депутатов трудящихся принял решение, в одном из пунктов которого было зафиксировано: «...принимать на работу в библиотеки лиц, имеющих образование не ниже среднего, с обязательным прохождением ими практики в областной или районной библиотеках» [22, Л. 80].

Также при Областной библиотеке был организован консультационный пункт – филиал Саратовского библиотечного техникума по заочному образованию, в котором в этом году обучалось 23 человека, преимущественно из районов Сталинградской области и не имеющих среднего образования. При этом дополнительно 5 человек обучались экстерном. Сохранялась практика проведения семинаров, где работали библиотечные секции; производился набор и выпуск годичного ученичества, где в обязательном порядке теперь обучались 10 человек, специально направленные из областных районов [22, Л. 81-83].

В результате принятых мер в конце 1951 г. из 443 специалистов, работающих в библиотеках города и области, высшее библиотечное образование имели 14 человек, специальное библиотечное образование – 67 человек; семилетнее – 148; начальное – 6 человек. При этом наблюдалось определённое снижение текучести кадров, т. к. количество сотрудников, имеющих стаж работы от пяти до десяти лет заметно

увеличился. Если в 1950 г. такой опыт библиотечной работы имели 28 сотрудников, то в 1951 г. - 73 человека [23, Л. 81-82].

В 1952 г. увеличила набор студентов до 120 человек Урюпинская культурно-просветительская школа. Если количество слушателей первого выпуска составляло 70 человек, то на начало 1952 учебного года – 379 студентов [24, Л. 72].

Эффективность деятельности культурных учреждений напрямую зависела от уровня квалификации их кадрового состава. Несмотря на количественный рост киноустановок по области, часть из них не использовалась не только из-за некачественной киноаппаратуры, но из-за нехватки профессиональных кадров. Об этом свидетельствуют годовые отчёты некоторых районных отделов кинофикации за 1950 г. Например, в объяснительной записке начальника Старополтавского районного отдела кинофикации указывалось на то, что из 21 зарегистрированной в районе киноустановки, фактически работали 18, а 3 не действовали «из-за отсутствия киномеханика и негодной аппаратуры» [25, Л. 15].

По Фроловскому районному отделу кинофикации числилось 9 киноустановок, фактически же работали 6. В объяснительной записке, составленной начальником этого райотдела, перечислялись причины, по которым сдерживалось развитие киносети в районе: слабая материально-техническая база, некачественный ремонт киноаппаратуры, отсутствие в достаточном количестве технических кадров (не хватало двух киномехаников) [25, Л. 159-160].

Аналогичная кадровая ситуация наблюдалась и во Фрунзенском районном отделе кинофикации. В районе числилось 2 стационарные киноустановки и 7 кинопередвижек, одна из которых «бездействовала из-за отсутствия киномеханика» [25, Л. 196]. Далее в объяснительной записке начальника этого райотдела указывалось на то, что «через школы и индивидуальное обучение в 1950 г. не было обучено ни одного киномеханика. Райотдел киномеханиками не обеспечен» [25, Л. 198], т. к. из 6 положенных по штату киномехаников, в районе имелось лишь 4 [25, Л. 198].

Хопёрскому районному отделу кинофикации требовалась практическая помощь в решении кадрового вопроса. Об этом писал начальник этого отдела в объяснительной записке: «Району не хватает 1 киномеханика, остальные 3 – девушки, только что закончили курсы, но практики не имеют, а необходимая помощь не всегда оказывается» [25, Л. 223].

Плановые показатели по развитию киносети в Урюпинске, об этом шла речь в объяснительной записке по годовому отчету за 1950 г. Урюпинского отдела кинофикации, не были полностью достигнуты из-за отсутствия киноаппаратуры и электростанций [25, Л. 120]. Квалифицированными киномеханиками киносьет этого отдела была полностью обеспечена. Кроме того, Урюпинский отдел кинофикации в 1950 г. направил на курсы киномехаников 5 человек, а 3 из них после обучения работали в других отделах кинофикации [25, Л. 122].

Эффективно решался кадровый вопрос и Камышинским городским отделом кинофикации. В 1950 г. отдел направил для обучения 3 человек на курсы киномехаников. Поэтому, если в 1949 г. в штате отдела числилось 3 киномеханика, то в 1950 г. – на 3 киноустановках и в городском кинотеатре работали 6 квалифицированных специалистов и 1 ученик киномеханика [25, Л. 304].

Таким образом, для преодоления кадрового дефицита в культурной сфере в

Сталинградской области в первое послевоенное пятилетие центральные и местные органы власти оказывали действенную практическую помощь в решении этой задачи. Однако и в начале 1950-х гг. кадровая проблема оставалась актуальной.

Таблица 1

Формы подготовки и повышения квалификации библиотечного состава, проводимые Сталинградской областной библиотекой в 1946 г.

Формы работы	Количество	Охвачено библиотек	В		В		В		В	
			районных		городских		детских		сельских	
			кол-во	кол-во биб. раб.	кол-во	кол-во биб. раб.	кол-во	кол-во биб. раб.	кол-во	кол-во биб. раб.
1. Методич. совещания	4	80	1	10	3	48	-	5	-	-
2. Семинары	10	258	2	29	8	147	-	13	-	-
3. Практикумы	13	25	15	15	1	1	3	5	1	4
4. Курсы	2	38	-	-	-	-	-	-	1	22
4. Групп. консультации	5	92	3	48	2	26	-	10	-	-
5. Индивиду. консультации:										
а) устные	63	63	28	28	26	26	9	9	-	-
б) письмен.	5	5	5	5	-	-	-	-	-	-
в) выезды	11	39	11	28	-	-	9	11	-	-
ИТОГО:	113	600	65	163	39	248	21	53	2	26

Состав кадров библиотечной сети г. Сталинграда (1946 – 1947 гг.) [26, Л. 4]

Типы библиотек	Образование работников библиотечной сети											
	(включая заведующих библиотеками)											
	высшее		нез. высшее		среднее		спец. среднее		нез. среднее		начальное	
	1946	1947	1946	1947	1946	1947	1946	1947	1946	1947	1946	1947
Городские	-	-	-	-	2	2	1	2	-	-	-	-
Районные	2	1	3	8	30	24	2	11	21	17	6	2
Детские	1	1	-	-	20	23	1	6	20	14	2	-
Библиотекари	-	1	2	1	24	32	23	34	27	43	36	30

Примечания:

1. См. подробно: Центр документации новейшей истории Волгоградской области (ЦДНИВО). Ф. 113. Оп. 14. Д. 13.
2. См. подробно: государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 6088. Оп. 1. Д. 5.
3. См. подробно: Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 17. Оп. 122. Д. 133.
4. Царицын – Сталинград – Волгоград в документах. Т. 1. Сталинградский городской комитет обороны в годы Великой Отечественной войны. Документы и материалы. – Волгоград, 2003. – 920 с.
5. См. подробно: Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам в 5-ти т. 1917 – 1967 гг. Сборник документов за 50 лет. (Т. III 1945 – 1952 гг.). – М., 1968. – 751 с.
6. ЦДНИВО. Ф. 71. Оп. 6. Д. 54.
7. ГАВО. Ф. 6164. Оп. 1. Д. 4.
8. Кабанов П.И. Очерки культурно-просветительной работы в СССР в послевоенные годы. 1946 -1953. – М.: Госкультпросветиздат. 1955. – 189 с.
9. Андрианова Г.Н. ...И жизнь приходила на сцену // Отчий край. – 1994. – № 4.
10. Наша общая память. – Волгоград, 2002. – 196 с.
11. Составлено по данным: ГАВО. Ф. Р-6244. Оп. 1. Д. 5.
12. ГАВО. Ф. Р-6264. Оп. 1. Д. 6.
13. ЦДНИВО. Ф. 113. Оп. 25. Д. 212.
14. ГАВО. Ф. Р-6598. Оп. 1. Д. 58.
15. ГАВО. Ф. Р-6164. Оп. 1. Д. 15.

16. ГАВО. Ф. Р-6164. Оп. 4. Д. 15.
17. ГАВО. Ф. Р-6264. Оп. 1. Д. 7.
19. Культурное строительство 1941 – 1980 гг. Сборник документов и материалов. Т.2. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1981. – 384 с.
20. ГАВО. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 1093.
21. ГАВО. Ф. Р-6164. Оп. 1. Д. 28.
22. ГАВО. Ф. Р-6244. Оп. 1. Д. 7.
23. ГАВО. Ф. Р-6164. Оп. 1. Д. 39.
24. ГАВО. Ф. Р-6140. Оп. 1. Д. 32.
25. ГАВО. Ф. Р-6525. Оп. 1. Д. 110.
26. ГАВО. Ф. Р-6164. Оп. 4. Д. 8.

Работа выполнена в рамках реализации государственного задания Минобрнауки высшим учебным заведениям на 2012 г. №6.4995.2011 "Региональные традиции охраны культурного наследия: на материалах Волгоградской област