

ИНОЯЗЫЧНАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Тенденции развития образовательных технологий и методик обучения в России сегодня напрямую связаны с интеграцией российского образования в мировую и европейскую системы образования. Обусловлены они глобализацией, интернационализацией и гуманизацией образовательных процессов. Таким образом, целесообразно говорить об инновационной направленности современного образования, что подразумевает под собой возможность включения передовых научных разработок в образовательный процесс. В связи с этим, в современных подходах к преподаванию иностранных языков в теории, методике, содержании обучения появилась необходимость введения новых интегративных дефиниций. Одним из таких понятий выступает «иноязычное образование» [3,с.53].

Под «иноязычным образованием» понимается целостно организованный педагогический процесс обучения, воспитания и развития учащихся в рамках предмета «иностраный язык», который способствует становлению опыта творческой деятельности, духовному развитию личности обучающихся и формированию их культуры. Другими словами, иноязычное образование – это обучение и воспитание учащихся содержанием и средствами иностранного языка, оказывающими положительное воздействие на их культурное обогащение и творческое развитие.

Развитие иноязычного образования в педагогической деятельности состоит в более тесной связи теории и истории, перспективы и ретроспективы. В связи с этим правомерно обращение к значимому периоду отечественной педагогики второй половины XX века, когда преподавание иностранных языков строилось на широкой культурологической основе. Имевшиеся в то время существенные наработки в области теории и практики обучения иностранным языкам имеют большую актуальность и значимость и в перспективе. Изучение процесса преподавания иностранных языков в отечественной педагогике содержит значительный познавательный, эвристический и прогностический потенциал, который может и должен быть востребован в современном российском образовании. В этой связи, представляется оправданным и продуктивным применение понятия «иноязычное образование» к соответствующим процессам и явлениям второй половины двадцатого века.

Каждая педагогическая эпоха порождает свое поколение инновационных технологий. Первое поколение образовательных технологий в обучении иностранным языкам, например, представляло собой традиционные методики. Технологии второго и третьего поколений представляли собой модульно-блочные и цельно-блочные системы обучения. К четвертому поколению образовательных технологий можно с уверенностью отнести интегральные и интегративные технологии.

Так, как же можно было обучать английскому языку, когда обучаемые и сами преподаватели были изолированы от стран изучаемого языка? Были времена, когда не было практически никаких аутентичных материалов, не говоря уже о доступе к

радио, аудио, видео и телевизионным материалам на иностранном языке. Интернет же был не просто недоступен, поначалу его просто не было, да и никто не помышлял о таких технологических возможностях.

Многими отечественными учеными была предпринята попытка периодизации истории развития методики обучения иностранным языкам. Наиболее серьезный вклад в исследование теории и практики преподавания иностранных языков внесли А.А. Миролюбов, Т.В. Маркова, Т.В. Панцырева [1;2].

Теоретическое обобщение научного и образовательного опыта ведущих деятелей педагогической науки второй половины XX столетия позволило установить традиционные и новаторские подходы в методике преподавания иностранного языка, что, в свою очередь, привело к уточнению периодизации развития методики, выявлению основных тенденций ее развития и особенностей реализации методических новаций в учебном процессе. Все это не только позволяет проследить основные этапы развития методической мысли, но и дает возможность объективно оценивать современный этап развития иноязычного образования.

Завсю историю человечества было разработано великое множество различных образовательных методик. На сегодняшний день в России насчитывается более 20-ти различных отработанных и апробированных методик преподавания иностранных языков. Каждая из них имеет немало плюсов и минусов, ограничивающих их применение. Остановимся лишь на некоторых из этих методов, берущих свое начало в рамках исследуемого периода.

Метод И. Шехтера основан на эмоционально-смысловом освоении языка. И Шехтер противник того, чтобы учиться языку путем «конструирования» предложений по образцам, что является одним из элементов грамматико-переводного метода. Метод Игоря Шехтера основан на том, что иностранный язык должен восприниматься как родной. На первых порах, учащиеся учатся выражать свои мысли на основе речевых образцов. Основой развития речи, согласно этому методу, также является ролевые игры на иностранном языке. Имея некоторые речевые навыки, в дальнейшем начинается изучение грамматического материала.

Конец 1970-х–1980-е годы – это бум суггестопедии. Сам метод, используемый болгарским психиатром Г. Лозановым, означает «лечение внушением, суггестией». В применении к изучению иностранных языков суггестопедия придает очень большое значение психологическому настрою учащихся. Роль учителя чрезвычайно важна и трудна: он должен создавать атмосферу, при которой пропадают стеснение, робость, страх ошибок, увеличивается вера в собственные силы. В этой методике активно используются музыка, движение, сценическое действие.

Системы обучения иностранному языку Г. Китайгородской и И. Шехтера были разработаны отчасти под влиянием идей Г. Лозанова. Основной смысл изучения языка, согласно Г. Китайгородской, заключается в обучении через общение. Учащиеся занимаются группами по 10-12 человек под руководством преподавателя. На занятиях проводятся ролевые игры, на них много движения, используется специально подобранная музыка. Рекомендуются даже, чтобы стены были покрашены в определенные цвета. Целью таких занятий является научиться общаться на языке, избавиться от языкового барьера. Однако, этот метод, называемый методом «активации резервных возможностей личности и коллектива», предусматривает

только групповое обучение. Кроме того, он не пригоден для слушателей, начинающих обучение иностранному «с нуля», необходимо иметь хотя бы пассивное знание языка.

Когнитивно - мотивационный метод Дениса Рунова основан на обучении грамматике с использованием графических символов и заучиванию новых слов по методу прямых ассоциаций. Однако, как и большинство авторских методик, метод Дениса Рунова может быть использован только с 14 лет. Методика Михаила Шестова Supreme Learning может быть использована только при индивидуальном обучении. Метод Владислава Милашевича, позволяющей овладеть грамматической структурой языка в очень сжатые сроки, разработан только для учащихся, имеющих определенную базу владения языком.

Необходимо также остановиться и на так называемом «методе погружения» («Sugesto pedia»). Согласно этой методике, овладеть иностранным языком можно, став (хотя бы на период обучения) совершенно другим человеком. Этот метод предполагает отказ учащегося от общения на родном языке. Кроме того, учащийся выбирает себе другое имя, ассоциируя себя с совершенно другим человеком – носителем языка. В результате создается иллюзия того, что обучаемые находятся в мире изучаемого языка, они полностью расслабляются, и их речь становится максимально похожей на оригинальную. Считается, что подобный прием способствует раскрепощению учащихся. Сеанс «погружения» в иностранную языковую среду является одним из побочных вариантов суггестивной методики. Группа учащихся, прошедшая предварительную языковую подготовку, проводит 10 суток в условиях «барокамеры», без родного языка, без обучения как такового (т.е. учебников и упражнений), живя по сценарию, составленному специально для данной группы. Виды работы для «погружения», естественно, разнообразны. В течение десяти дней речь звучит в виде диалогов, песен, игр, проблемных ситуаций, обсуждений, пресс-конференций, интервью, докладов, презентаций, празднований и т. Главными результатами сеанса «погружений» является снятие психологического барьера и сопутствующие ему положительные эмоциональные реакции, связанные с языком.

Необходимо разъяснить, что ни один методический прием не подвергался такому искажению и даже извращению, как метод невербального преподавания английского языка "Silent way" ("Метод молчания"), появившемуся в середине 60-х годов. Метод под названием "Silent way" состоит в следующем: желание знать язык, изначально заложено в том человеке, который хочет его изучить, и самое главное – не мешать учащимся и не навязывать точку зрения преподавателя. Следуя данной методике, преподаватель изначально не говорит ничего. Обучая на младших уровнях произношению и чтению, он пользуется таблицами, на которых каждый символ обозначает определенный звук, палочками и подобными им условными обозначениями, обучаемый продвигается к намеченной цели, отрабатывая пройденный материал со своими одноклассниками.

Следующий способ изучения иностранных языков появился в конце 70-х годов XX века. Называется он "Audio-lingual method" («аудио лингвистический метод»). Суть его состоит в том, что на первом этапе обучения ученик многократно повторяет услышанное вслед за преподавателем или фонограммой, с целью овладения основами языка, его звуковой системой и структурами, которые отображают различные виды построения предложений.

В эти же годы становятся популярными лингафонные курсы и лингафонные классы. Каждая приличная школа или вуз считали необходимостью иметь свой лингафонный кабинет, в котором учащиеся в наушниках выполняли бесконечные работы на аудирование. Сторонники же аудио лингвистического метода считали необходимым повторение грамматических и фразеологических структур языка в готовых учебных диалогах с целью их автоматизации. Однако, в реальной жизни выявлялась неспособность учащихся своевременно и уместно использовать когда-то заученную фразу.

Подводя итог, необходимо добавить, что ведущие тенденции иноязычного образования проявлялись в таких показателях, как: постепенное усложнение и обогащение методов преподавания иностранного языка, развивающихся от простой дидактической формулы: услышь, запомни, повтори – к разработке системы приемов для репродуктивного усвоения иностранного языка, методики обучения фонетике, системы упражнений для развития навыков устной речи и усвоения лексики, рационального применения грамматического материала, использования наглядных и инновационных технических средств обучения, в своей совокупности, способствующие оптимизации обучения иностранному языку. Комплекс разнообразных форм и средств обучения иностранному языку, которые учитель использовал на уроке, способствовали получению целостного представления о системе изучаемого языка, овладению навыками чтения и говорения, знакомству с историей, традициями, бытом народа страны изучаемого языка, усвоению его культурного наследия, обогащению и становлению духовного мира учащихся, развитию индивидуальности.

Таким образом, иноязычное образование в отечественной педагогике второй половины XX века представляло собой процесс образования личности учащихся, их социокультурное просвещение средствами иностранного языка. Оно обладало огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в развитие личности учащихся, формирование их культуры, так как изучался не только иностранный язык, но и культура страны изучаемого языка. Наше исследование данной проблемы показало, что становление и развитие иноязычного образования в России происходило в конкретных, но специфических в каждый период истории, общественно-политических, экономических, культурных и педагогических условиях, предопределивших его характер, особенности и процесс становления как целостной системы. Считаем целесообразным проведение исследования данной проблемы с учетом возрастных особенностей учащихся, культурологической составляющей учебного процесса, методов преподавания на начальной, средней и старшей ступенях обучения. Надеемся, что результаты вышеназванного исследования появятся в следующих наших публикациях.

Литература

1. Миролюбов А.А./ История методики обучения иностранным языкам в СССР// А.А.Миролюбов. М.- 1982.
2. Панцырева Т.В. / История преподавания иностранных языков в школах Татарии (1917-1978 гг.)// Т.В.Панцырева- М. 1992
3. Пассов Е.И. / Коммуникативное иноязычное образование// – Липецк, 1998.