

Каратаева Динара ГалымбаевнаПреподаватель, магистр,
Жетысуский государственный университет
им. И. Жансугурова, г. Талдыкурган**ПОЛИТИЧЕСКО-ОБЩЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ (ПО ХРОНИКЕ МИХАИЛА ПСЕЛЛА)**

Более пятисот лет прошло с той поры, как имя Византийской империи, - в прошлом могущественного средневекового государства, - исчезло с карт мира. И все же след, оставленный Византией в истории человечества, столь глубок, что и по сей день память о ней живет не только на страницах исторических сочинений, но и в произведениях ее духовной и материальной культуры. До сих пор историки и археологи, нумизматы и папирологи, искусствоведы и сфрагисты многих стран с трепетом склоняются над изысканными творениями византийских ювелиров и эмальеров, над извлеченными из земли византийскими золотыми монетами, углубляются в чтение греческих манускриптов, пристально вглядываются в произведения византийских художников, вновь открытые во дворцах и храмах. Они неустанно ищут и собирают все, что может воскресить перед современным человеком этот давно ушедший с исторической арены, но вечно живой мир византийской цивилизации.

В чем же состоял вклад Византии в историю человечества? Византия отнюдь не была историческим феноменом. Она не являла собой пример отклонения от общих закономерностей развития человеческого общества. В течение своей тысячелетней исторической жизни, казалось бы, столь длительной, но вместе с тем столь краткой, в общем ходе мировой истории, Византия прошла те же основные стадии общественного прогресса, что и многие другие страны средневекового мира. Ей были знакомы крушение рабовладельческого общества, рождение, расцвет и упадок феодального строя. Но в Византии общественное развитие принимало специфические формы, имело свой неповторимый колорит. В этом ярком своеобразии, отличавшем Византию от соседних с ней государств Европы и Азии, быть может, и таится та притягательная сила, которая влечет к ней исследователей [4].

Географическое положение Византии, раскинувшей свои владения на двух континентах - в Европе и Азии, а порою простиравшей свою власть и на области Африки, делало империю как бы средостением между Востоком и Западом. Постоянное раздвоение между восточным и западным миром, скрещивание азиатских и европейских влияний с преобладанием в отдельные эпохи то одних, то других стало историческим уделом Византии. Смешение греко-римских и восточных традиций наложило отпечаток на общественную жизнь, государственность, религиозно-философские идеи, культуру и искусство византийского общества. Однако Византия пошла своим историческим путем, во многом отличным от судеб, как Востока, так и Запада.

Роль Византии и ее политический престиж менялись в течение тысячелетнего

существования империи. Византийское государство переживало периоды взлета и падения, расцвета и упадка.

Процесс развития Византии был не прямолинейным. В нем были эпохи подъема и упадка, периоды торжества прогрессивных идей и мрачные годы господства реакционных.

Всю тысячелетнюю историю Византии можно условно разделить на три периода:

Первый – середина IV- первая половина VII веков – период разложения рабовладельческого строя и становления средневекового общества.

В эту эпоху Византия, непосредственная преемница Римской империи, сохраняет еще ореол мировой державы. Во внутренней жизни византийского государства это было время изживания рабовладельческих, античных порядков, главным оплотом которых являлся полис. Крушение античного полиса в такой же мере отделяло новый, феодальный период от старого, рабовладельческого.

Второй – середина VII- начало XIII веков – появление и развитие феодализма в Византии.

VII столетие принесло с собой кардинальные сдвиги в истории Византии: упадок полиса и муниципия, временное ослабление государственной власти, перенесение центра общественной жизни в деревню, а культурного центра – в монастырь. Наступило средневековье. Византия в это время стала по преимуществу греческим, а в XI-XII вв. – греко – славянским государством. Несмотря на территориальные потери, оно оставалась одной из могущественных держав Средиземноморского бассейна. Для социально-экономических отношений этой эпохи характерно преобладание деревни в жизни общества. Доминантой общественных процессов стало вызревание вотчинной (сеньориальной) формы эксплуатации крестьянства и формирование феодальных институтов.

Третий – XII – середина XV веков – последний период, характеризующийся дальнейшим развитием феодализма. Начало последнего периода истории Византии совпадает с латинским завоеванием и раздроблением империи на отдельные государства [5].

XI век в истории Византии исследователи обычно именуют «переходной эпохой». Такое определение справедливо не только потому что это – период между правлением двух «сильных» династий: «Македонской» и «Комниновской», но и потому, что к тому времени традиционная византийская централизованная система управления уже исчерпала свои возможности, а феодальный строй укрепиться не успел, государственное войско – стратиотское ополчение – теряло свое значение, а дружины феодального типа и наемные отряды не заняли его места. Империя фактически ничем было защищаться – отсюда и внешнеполитические неудачи. Политика императорского двора утрачивала перспективу и целенаправленность.

Значительный культурно-исторический интерес представляет «Хронография» Михаила Пселла, посвященный политической истории XI-XII веков. Исторические мемуары Пселла охватывают события 976-1077 гг. Здесь ярко выражены интересы автора, даны яркие характеристики, даваемые Пселлом некоторым его современникам. Наиболее достоверными являются сведения, касающиеся событий 976-1059 гг. в жизни Византийского государства. Эта часть мемуаров написана в более

объективном тоне, чем последняя, которая была написана по желанию Михаила VII и потому отличается явно выраженным стремлением восхвалять правление как самого Михаила VII, так и его отца Константина X.

Все эти обстоятельства были отнюдь не «внешними» для Михаила Пселла, проведшего жизнь не в уединенной монастырской келье, а при дворе, в самой гуще событий, в большинстве которых он сам участвовал. Пселл является не только участником исторических событий своей эпохи, но и ее летописцем. Историческая реальность XI в. определенной степени даже художественную форму его историографического творчества. «Хронография» повествует о событиях столетнего периода истории Византии (976-1075 г.г.), рассказывают о жизни и деяниях 12 византийских венценосцев, начиная с Василия II Болгаробойцы (976-1023гг.) и заканчивая Михаилом VII Дукой, «при этом, история царствования Василия II (976-1025) и Константина VIII (1025-1028) излагается по каким-то не известным нам письменным источникам, а все остальное – на основании свидетельств очевидцев и по собственным воспоминаниям[1].

Таким образом, в значительной своей части труд Пселла имеет значение первоисточника, а его сообщения-свидетельств «из первых рук».

«Хронография» прежде всего мемуары, отличающиеся рационалистическим взглядом на исторический процесс: проницательностью в понимании интересов лиц и групп. Автор по своему произволу отбирает факты, сам определяет порядок изложения, вводит в повествование собственную оценку. Пселл никогда не копирует своих предшественников и отказывается от хронологического расположения событий. «Хронография» Михаила Пселла – не только важнейший источник по истории Византии в 976-1078, но и первый памятник предренессансной литературы: написанная в мемуарном жанре, она основана на новых эстетических принципах(сложный образ героев, предполагающий как противоречивость их поведения, так и развитие характера).

Политическая идея «Хронографии» - осуждение деспотизма, который, по Михаилу Пселлу, приводит самого деспота к нравственному и физическому краху.

Сочинение мудрейшего монаха ипертима Михаила, повествует о деяниях порфирородных Василия и Константина, царствовавшего после них Романа Аргиропула, царствовавшего после него Михаила Пафлагонца, царствовавшего после него племянника Михаила(того, что сначала был кесарем),правивших вслед за ним двух порфирородных сестер, госпожи Зои и госпожи Феодоры, делившего с ними престол Константина Мономаха, госпожи Феодоры(одной из сестер, правившей единодержавно), царствовавшего после нее Михаила ,царствовавшего после него Исаака комнина- вплоть до провозглашения императором Константина Дуки.

Историки до сих пор расходятся в своих оценках на личность и деятельность Михаила Пселла. Тем не менее, очевидно, что он занимал высокое место в культурной жизни Византии XI века, как Фотий в жизни X и Константин Багрянородный в жизни IX веков.

«Растворение» исторического материала, «исчезновение» истории предопределяют ценность «Хронографии» как исторического источника. Раскованность метода историка, его не связанность наперед заданными концепциями позволили Пселлу создать такие образы современников ,нарисовать такие картины жизни Византии

X века, равным которым вряд ли вообще можно найти в Византийской литературе.

С середины XI в. Византию охватили феодальные междоусобицы, позволившие туркам-сельджукам в 1071 г. разгромить византийскую армию при Манцикерте. Сельджуки заняли Армению и почти всю Малую Азию. Лишь приход к власти представителя провинциальной служилой землевладельческой знати Алексея Комнина (1081-1118) положил конец кризису в государстве. В 1085 году с Балканского полуострова были изгнаны норманны, захватившие перед этим Эпир, Македонию и Фессалию, в 1091 г. вытеснены за Дунай печенег, возвращены Никея, северо-запад взята штурмом 26 августа. Все ее защитники были перебиты. Бабек с семьей и горсткой сторонников бежал, но был схвачен, доставлен в Самару и после четвертования сожжен.

Огромную роль в жизни византийского общества играл централизованный бюрократический аппарат. В X-XI вв. Сложилась громоздкая иерархия должностей, узаконенная табелью о рангах. Количество ведомств возросло до 60. Каждое должностное лицо имело титул ругу- денежное и натуральное довольствие. Императорский совет (синклит), в котором преобладала чиновная аристократия, продолжал оказывать влияние на политику правительства.

Экономическое процветание, начавшееся еще в IX в., достиг своего апогея в XI-XII вв., причем охватил не только столицу, но распространился на многие провинциальные городские центры. Вплоть до XII в. Константинополь оставался средоточием транзитной торговли между Азией и Европой. Византийское мореходство и торговля все еще продолжали играть главенствующую роль в бассейне Средиземноморья, а византийская золотая монета высоко котировалась на всех рынках от Евфрата до Гибралтара. Организация Византийской морской торговли, морские законы и техника мореплавания византийцев служили объектом заимствования и подражания в странах Юго-Восточной и Западной Европы.

Характерной особенностью было длительное сохранение в Византии полной, безусловной частной собственности на землю. Этот вид собственности кристаллизовался как в крупной вотчине, так и в хозяйстве свободных крестьян. Государственная собственность на землю в византийской деревне проявлялась достаточно интенсивно. Иерархическая структура земельной собственности складывалась несколько более медленными темпами.

Развитие феодальных форм собственности в XI веке ведет к стиранию граней между собственностью и арендой, они сближаются между собой, имея тенденцию превратиться в типичное средневековое державие.

Таким образом, к концу X-началу XI вв. Византии в условиях централизованного государства и благодаря его помощи в основном сложилась феодальная вотчина с зависимым крестьянством.

XI-XII столетия были в истории Византии переходом ослабления централизованной системы эксплуатации крестьянства, периодом укрепления вотчинных форм эксплуатации, упрочения феодальных институтов. Вотчинные формы эксплуатации сложились, но государственная налоговая система не исчезла, частная власть феодалов формировалась, а рядом с ней продолжал существовать разветвленный, дорогостоящий и продажный государственный аппарат.

Если сравнивать политическое положение Византийской империи в начале XI и в

конце XIIв.,различие бросается в глаза: в начале XIV.Византия была самым сильным государством Средиземноморья,в конце XIIона оказалась беспомощной.Главным врагом Византии на востоке были теперь тюркские племена сельджуков,но их натиск ослаб уже к концу XIV.,с запада Византии угрожали крестоносцы,полчища которых с конца XI до начала XIII столетия четыре раза появлялись на территории империи.

Историческое сочинение Пселла-«Хронография»-было опубликовано более 100 лет назад и с тех пор переиздавалась несколько раз.Сочинение Пселла постоянно и систематически используется современными историками.Мемуарный характер «Хронографии»бросается в глаза уже при первом чтении:Пселл не только постоянно вводит себя в рассказ в качестве наблюдателя или участника событий,но и пропускает весь исторический материал сквозь призму субъективного авторского восприятия.Пселлу нет равных ни в предыдущей,ни в последующей византийской историографии.

Без ссылок на «Хронографию» Пселла не обходится ни одно исследование о Византии XIV.,а творчество Пселла-историографа и писателя практически не получило в науке достойной характеристики.В этом отношении оно разделило судьбу всей византийской литературы,которую в «течение ряда научных эпох изучали скорее как совокупность «исторических свидетельств»,свидетельствующих обо всем на свете,кроме самих себя,нежели как литературу в собственном смысле этого слова».Многочисленные исторические детали и эпизоды«Хронографии» предоставляют современному исследователю поистине бесценный материал.Образы произведения дают современному историку возможность проникнуть во внутренний мир,понять скрытые пружины действий исторических деятелей Византии XI в.

1. «Хронография» Михаил Пселл, Перевод Я.Н.Любарского, «Наука» , Москва, 1978г., с.78
2. История Византийской империи в3т./ Под ред. Ф.Успенского. – М.-Л., 1948, с 634
3. История Византии в 3 т. / Под ред. Г.Г.Литаврина. –М., 1967, с 728.
4. Корсунский А.Р. К вопросу о византийских завоеваниях в Испании VI- VII вв. // Византийский временник. – 1957. – Т.-12 с.31-45.
5. История Византийской империи. Т.2. – М.-Л., 1948. с.145.