

Морозова Ольга ВасильевнаКандидат психологических наук, доцент
Владимирский государственный университет**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

В условиях совершенствования образовательной системы возрастают требования к особенностям личности учителя, обуславливающим эффективность его деятельности. В связи с этим в психолого-педагогических исследованиях большое внимание уделяется вопросу психологической подготовки к деятельности на этапе профессионального становления. Актуальность исследования определяется значимостью педагога в обучении и воспитании подрастающего поколения, и, следовательно, значимостью профессионального становления будущего педагога; теми требованиями, которые современная школа предъявляет учителю и уровню его готовности к работе в школе. Перед высшими педагогическими учебными заведениями, таким образом, стоит сложная задача – развить важные личностные и профессиональные качества студента – будущего педагога, которые обеспечивали бы успех в профессиональной деятельности.

Мы считаем, что основная роль в процессе овладения профессиональной деятельностью принадлежит механизму психической регуляции, так как степень его развития обеспечивает функционирование всех сфер личности (интеллектуальной, мотивационно-деятельностной, эмоционально-волевой). Формирование механизма психической регуляции учебной деятельности студентов не только определяет их успешность в процессе овладения профессией педагога, но во многом обеспечивает успешность будущей профессиональной деятельности. В современной психологической науке проблема психической регуляции учебной деятельности студентов недостаточно освещена, особенно применительно к профессиональной подготовке учителей разных профилей. Существует необходимость проведения исследования формирования механизма психической регуляции учебной деятельности студентов в процессе подготовки учителя изобразительного искусства и черчения, определение динамики данного процесса, места и роли личностных факторов в регуляции учебной деятельности на этапе профессионального становления.

В психологической литературе проблема психической регуляции учебной деятельности студентов исследована в работах К.А. Абульхановой-Славской [1], В.А.Зобкова [2], О.А.Конопкина[3] и др. В процессе обучения в вузе у студентов формируется целостный механизм психической регуляции учебной деятельности, компонентами которого являются мотивация, самооценка, система личностных качеств. Системообразующим компонентом в структуре психической регуляции учебной деятельности студентов является мотивационный компонент, приобретающий системную целостность на старших курсах. Уровень и особенности развития мотивационного компонента целостного механизма психической регуляции

учебной деятельности может быть основанием для определения и реализации психолого-педагогической работы со студентами.

Обобщая результаты исследований динамики объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов 1-5 курсов ХГФ, можно отметить изменения в структурной организации объективных проявлений мотивации: от разрозненных корреляционных связей показателей мотивации к образованию целостного структурно организованного механизма регуляции объективных проявлений мотивации, начиная с 3-го курса обучения.

Наиболее сложным в профессиональном становлении является 1 и 2-ой курсы, где наблюдается рассогласование объективных проявлений мотивации, их разобщенность. В исследовании, проведенном ранее на филологическом факультете, также была обнаружена рассогласованность объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов 1-2 курсов ФФ, что позволяет нам охарактеризовать начальный этап обучения в вузе как наиболее сложный адаптационный период, требующий особого внимания преподавателей и психологической службы вуза. Доминирующие позиции на данном этапе обучения занимают показатели академической успеваемости. Основные проблемы студентов 1-2-го курсов обучения связаны с недостаточной представленностью в структуре объективных проявлений мотивации коммуникативных качеств.

Начиная с 3-го курса, происходят изменения в регуляции объективных проявлений мотивации учебной деятельности, связанные с перемещением на доминирующие позиции нравственно-волевых проявлений мотивации (3-ий курс), познавательной и исследовательской активности студентов (4-ый курс), коммуникативных проявлений мотивации (5-ый курс).

В организации учебно-воспитательного процесса на факультете следует опираться, прежде всего, на ведущие объективные показатели мотивации учебной деятельности студентов 1-5-го курсов ХГФ. Воздействуя на ведущие показатели, мы, таким образом, стимулируем развитие других, не менее важных в деятельности, но находящихся на данный момент в неактуализированном состоянии характеристики. На первом курсе мы, прежде всего, опираемся на стремление студентов быть успешными в усвоении предметов общей и психолого-педагогической направленности. Поддерживая интерес к знаниям, преподаватели могут создавать условия для формирования активной позиции студентов. Активизируя коммуникативные качества студентов-первокурсников, преподаватели могут помочь студентам избежать трудностей периода адаптации к обучению в вузе.

Для студентов второго курса доминирующие позиции занимают успеваемость, организованность и дисциплинированность. Дисциплинированность проявляется не только в выполнении требований не опаздывать, не пропускать занятия и т.д., но и в выполнении заданий по предметам, своевременном выполнении и сдаче творческих работ, посещении мастерских в дополнительное время, работе на пленере и т.д. Именно дисциплинированное отношение к учебной деятельности помогает студентам вовремя подготовиться к зачетным просмотрам по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству и другим предметам, где студенты выставляют результаты своей работы (аудиторной и, главным образом, самостоятельной). И если у студента не сформировалось дисциплинированное отношение к работе (т.е.

систематическая, регулярная, стабильная работа), то могут возникнуть трудности в подготовке к просмотру, а именно, недостаточное для оценки количество работ, либо их качество не соответствует предъявляемым требованиям.

Для студентов 3-го курса ведущими становятся коммуникативные качества. Начиная с 3-го курса, все объективные проявления мотивации учебной деятельности объединяются в единый механизм. Этот факт, по нашему мнению, определяет центральное место 3-го курса в профессиональном становлении студентов ХГФ.

В структуре объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов 4-го курса доминирующее значение имеют познавательная и исследовательская активность студентов.

В структуре объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов-пятикурсников доминируют коммуникативные показатели: общительность и гуманность. Выделение общительности и гуманности на первые места в общей структуре психорегуляции объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов-выпускников связано с приобретением определенного опыта публичных выступлений, полученного в ходе педагогической практики и на учебных занятиях.

Таким образом, проведенное исследование динамики объективных проявлений мотивации учебной деятельности студентов 1-5-го курсов ХГФ позволили выделить ведущие объективные проявления мотивации учебной деятельности студентов ХГФ – будущих учителей изобразительного искусства. К таким компонентам на разных этапах относятся успеваемость по предметам общего, психолого-педагогического цикла и предметов специализации; результативность учебно-творческой деятельности; организованность; дисциплинированность; познавательная активность; склонность к научно-исследовательской работе, гуманность и общительность. Изучение уровня сформированности данных характеристик методом экспертных оценок и самооценки студентов на всех этапах обучения позволит оценить успешность профессионального развития, увидеть проблемы в этом развитии и, соответственно, спланировать и осуществить коррекционные мероприятия.

Проведенное нами исследование динамики становления профессионально важных качеств личности будущего учителя изобразительного искусства на каждом году профессионального обучения показало имеющиеся у студентов художественно-графического факультета трудности, связанные с процессом профессионального становления. Анализ учебно-воспитательной работы в вузе в комплексе с анализом научно-практической литературы, а также опыт работы со студентами позволил разработать сквозную комплексную программу оптимизации процесса профессионального становления студента художественно-графического факультета, рассчитанную на весь период его обучения в вузе (с 1 по 5 курс). Под оптимизацией учебного процесса мы понимаем процесс выбора наилучшего варианта из возможных, или процесс приведения системы в наилучшее для данных условий (оптимальное) состояние. Осуществление принципа оптимизации в процессе профессионального становления будущего учителя изобразительного искусства является многоплановым процессом. Представляется, что для обеспечения успешности результата должны быть соблюдены следующие условия:

1. Внедрение в модель обучения активных форм, увеличение процента самостоятельной работы студентов.

2. Организация на всех этапах обучения студента в вузе психологического сопровождения по следующим направлениям:

- психологический мониторинг и коррекция развития профессионально важных качеств в процессе обучения;
- сопровождение процесса адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе;
- помощь в преодолении дезадаптационных состояний путем групповой и индивидуальной работы со студентами.

Процесс профессионального становления будущего учителя сложный и многоаспектный. Он включает в себя формирование профессионально важных качеств, творческое развитие личности студента – будущего учителя, психологическую готовность к осуществлению самостоятельной педагогической деятельности. Учебно-воспитательный процесс в вузе должен быть направлен на развитие самостоятельности, активности студентов; развитие высокого уровня самопознания, умения разобраться в своих чувствах и состояниях, умение быть гибким. Для педагогической деятельности также немаловажным становится развитая способность к эмпатии, сформированность навыков делового и личного общения. Для будущих учителей изобразительного искусства важно развивать такие профессионально важные качества как творческое мышление и воображение, эмоциональное богатство и гибкость, эстетическое отношение к миру, эстетический и художественный вкус.

Исходя из того, что формирование личности будущего учителя - процесс многосторонний и длительный, не ограничивающийся рамками обучения в вузе, мы определили целью разработанной нами программы оптимизации профессионального становления учителя изобразительного искусства актуализацию самосознания студента.

Актуализация личностных качеств студента, направленных на становлении их личности в первую очередь идет непосредственно через организацию и содержание учебного процесса. Используемые нами методы формирования тех или иных качеств личности разделены на те, что могут быть применены в аудиторных условиях и требуют участия преподавателя, тренера, и те, которые студенты используют избирательно при выполнении самостоятельной работы.

Можно выделить три последовательных этапа, для каждого из которых разрабатывались свои конкретные задачи и средства их решения.

Первый этап - 1-2 курсы. Данный период – это время адаптации к новым социальным условиям обучения в вузе и требованиям факультета, новому виду деятельности, новым социальным условиям развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы на первом этапе:

- развитие интереса к своему внутреннему миру и миру других людей;
- развитие интереса к психолого-педагогическим дисциплинам, к профессии педагога;
- развитие позитивного образа «Я»;
- развитие познавательной самостоятельности, индивидуально творческих возможностей студента.

Данные задачи возможно решать через учебные занятия по психологическим дисциплинам, а также через тренинги общения и личностного роста. В ходе занятий используются разнообразные психодиагностические методики, дискуссии, ролевые игры, социально-психологические игры, психогимнастика, обратная связь.

Второй этап – 3 курс. Как показали результаты проведенного нами исследования особенностей профессионального становления будущих учителей изобразительного искусства, для данного этапа характерны важные изменения в мотивации студентов, а именно, образование единого целостного механизма регуляции объективных проявлений мотивации учебной деятельности, включающий волевые, коммуникативные и творческие компоненты. Поэтому в коррекционно-развивающей работе мы делаем акцент на развитии творческих способностей, воздействуя, таким образом, опосредованно на другие сферы личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы на втором этапе:

- развитие эмпатических и рефлексивных способностей;
- актуализация процессов самовыражения и самореализации в учебно-профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей.

Данные задачи решаются через спецкурс «Психология творчества», введенный в программу обучения студентов 3 курса; а также через тренинг развития профессионального самосознания.

Третий этап – 4-5 курс. Особенностью данного этапа профессионального становления студентов является их выход на педагогическую практику, где студент впервые пробует себя в роли педагога. Поэтому целью работы на данном этапе является повышение профессиональной компетентности студентов-выпускников.

Данная цель реализуется через активное взаимодействие студентов и преподавателей-методистов в рамках двух педагогических практик (на этапах подготовки к педагогической практике, ее прохождения и на этапе анализа результатов педагогической практики). Кроме того, нам представляется целесообразным проведение социально-психологического тренинга, тренинга личностного и профессионального развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы на данном этапе:

- развитие желания использовать полученные знания, умения и навыки в условиях реальной педагогической деятельности (в рамках педагогической практики);
- актуализация потребности решать учебно-профессиональные задачи творчески;
- развитие умения адекватно оценивать свои возможности и проектировать профессиональную деятельность с их учетом.

Процесс профессионального становления личности будущего учителя изобразительного искусства осуществляется на всех этапах профессиональной подготовки. Этот процесс можно регулировать путем использования программы оптимизации процесса профессионализации, внедрения в практику обучения в педагогическом вузе активных форм и методов обучения и организации психологического сопровождения обучения студентов.

Список литературы:

1.Абульханова-Славская К.А. Психология и сознание личности (Проблемы

методологии теории и исследования реальной личности): Избр. Психол. труды/ К.А.Абульханова-Славская. – М., 1999. – 216с.

2. Зобков В.А. Психология отношения человека к жизнедеятельности: теория и практика: Монография. – Владимир: Калейдоскоп, 2011. – 264с.

3. Конопкин О.А. Психологические механизмы регуляции деятельности. – М., 1980. – 156с.