

СЕКЦИЯ 13. ПЕДАГОГИКА. (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ)

ПОД- СЕКЦИЯ 3. Инновации в области образования.

Шахирева Н.В.

Канд. пед. наук, доцент Миколаевський національний університет
ім. В. О. Сухомлинського

**МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА**

Музейно-образовательная среда открывает широкие возможности для подготовки педагогических кадров. В статье раскрыты социокультурные и психодидактические характеристики музейно-образовательной среды в контексте образовательного пространства современного вуза.

Ключевые слова: подготовка педагогических кадров, музейно-образовательная среда, социокультурное и психодидактическое образовательное пространство, историко-педагогический контекст, технологическая культура будущего преподавателя.

Актуальность исследования. Особое место в отечественной системе подготовки педагогических кадров предоставляется университетам как современным центрам коммуникации, информации и продуцирования новых знаний. Подготовка высококвалифицированных преподавателей, способных к достижению социально значимой и индивидуально необходимой цели с соблюдением при этом существующих общественных морально-правовых норм и академических ценностей, возможна лишь при условии высококачественного университетского образования, которое базируется на принципах гуманизации, прагматичности, адаптируемости, синергетичности.

Синергетическое познание предполагает очень важное для современного специалиста в условиях постоянно меняющегося общества так называемое "нелинейное мышление", плюрализм, неоднозначность, а также равнозаконность позиций всех субъектов образовательного процесса. Поэтому актуальным является социальный заказ на преподавателей, способных создавать и организовывать инновационные образовательные процессы (в том числе - с углубленным содержанием), использовать в профессиональной деятельности методы моделирования, социального проектирования, внедрять собственные и привлеченные результаты научных исследований в учебно-воспитательный процесс, проводить разноаспектные научные исследования.

Многим национальным системам образования и моделям педагогического образования стран Западной Европы присущи такие характеристики, как отражение европейского, государственного и регионального контекстов в смысле куррикулумов, учета культурно-национальных традиций, а также политических, исторических и социальных условий. Пути модернизации высшего педагогического образования Украины созвучны общеевропейским подходам. Мощный развивающий ресурс государственной и локальной истории не только раскрывает исторические корни становления и развития культуры

и образования в том или ином регионе, но и позволяет определять миссию, содержание образования, формы ее функционирования, трудности ее становления и пути их преодоления, а также раскрывать место и роль в образовательном процессе научно-педагогических работников высших учебных заведений.

Открытые педагогические системы в глобальном образовательном пространстве направлены на реализацию в образовательной среде основных принципов открытого образования. Это предполагает постепенный отказ от традиционного предметоцентризма, определение культурного ядра знаний, создание подпространства для содержания и технологий институциональной системы образования. Такая учебная среда обеспечивает оптимальный баланс между локальным и глобальным, способствует формированию оптимальных отношений человека с обществом, максимальной коммуникативности и творческой самореализации личности. Это означает, что образовательные системы должны строиться на полифункциональной образовательной среде, что предполагает синтез разнообразных форм и видов учебной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Эффективность такой среды обеспечивается сквозной цепью целей и задач учебных технологий, а также системы непрерывного образования в целом. В данном контексте "... среда - есть средина = сердцевина, связь = средостение, средство = посредничество" [3; ст.175].

Чрезвычайно важно, что такого вида образовательная среда является тем смыслообразующим контекстом, который обеспечивает одновременно:

- личностное включение обучающегося в процесс познания;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса;
- формирование системы научных знаний, применение в различных видах профессионально-практической деятельности;
- развитие эмоциональной, духовно-нравственной, интеллектуальной и других сфер психической структуры личности;
- социализацию обучающихся за счет социального проектирования в условиях данной среды;
- ориентацию на культурологическую гуманистическую миссию образования.

Анализ последних исследований. На образовательную среду как условие практического воплощения образовательных систем и технологий указывали в своих трудах такие выдающиеся представители психологической и педагогической науки и практики, как Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.В.Гагарин, С.Д.Дерябо, Т.Г.Ивошина, В.П.Лебедева, Н.С.Лейтес, В.И.Панов, Ю.Г.Панюкова (Ю.Г.Абрамова), В.В.Рубцов, В.И.Слободчиков, О.М.Сусакова, В.О.Ясвин и др.

Несмотря на обилие психолого-педагогических, социологических исследований, посвященных проблемам образовательного (учебного) среды указанная проблематика имеет большой потенциал по открытию возможностей оптимизации образовательного процесса на любых уровнях.

Основное изложение исследования. Известно, что образовательная среда выступает частью социокультурной среды. Эффективность образовательного процесса зависит от того, в каких пространственно-предметных и социокультурных условиях он происходит. Успешность формирования профессиональной культуры будущего преподавателя, в свою очередь, в значительной степени определяется тем, какое место займет историко-педагогический контекст в его интеллектуальном и

нравственном развитии. Преподаватель как социально значимая личность постоянно требует повышения своего профессионального мастерства через развитие умения правильно инструментализировать историко-педагогический контекст в образовательном процессе. Это концентрирует внимание педагогов-теоретиков и практиков на локальных особенностях региональных систем подготовки педагогических кадров, выступающих в качестве субъектов развития общей системы образования и науки как в Украине, так и евроатлантическом образовательном пространстве в целом.

Субъектом развития системы образования и науки почти за 100-летний период своего существования стал Николаевский национальный университет имени В. А. Сухомлинского, в котором накоплен богатый опыт подготовки педагогических кадров. Этот опыт потребовал не только его изучения и обобщения, но и создание музея-лаборатории как научного, учебного и культурного центра университета, что способствует формированию у будущих учителей и профессорско-преподавательского состава соответствующего ценностного отношения к своей профессии, к культурно-образовательным традициям университета. Этот фактор позволяет нам рассматривать предметно-пространственную среду музея-лаборатории педагогического МНУ имени В.А.Сухомлинского как определенный историко-педагогический контекст высшей школы, который в систематизированном виде представляет собой предметную и социокультурную модель самой системы подготовки педагогических кадров, а также профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава в этой системе.

Фонды и экспозиция музея-лаборатории аккумулируют в себе задачи, содержание и формы реализации подготовки педагогических кадров в регионе. Институт педагогического образования в экспозиции представлен как система, как единство всех его составляющих, находящихся во взаимосвязи с историко-культурными традициями университета в целом, и с социокультурным пространством региона в рамках единого евроатлантического образовательного пространства. Соответственно, музейная экспозиция как модель целостной образовательной среды несет в себе мощные возможности быть технологической основой системы подготовки будущих преподавателей в университете.

Построение музейной экспозиции как учебной среды таково, что предусматривает возможность на ее основе в рамках целостной модели подготовки педагогических кадров строить те или иные подмодели педагогического образования, а также выходить на уровень общеметодологической проектирования педагогического образования в целом. Если первый этап данной технологии предполагает более схематичное, "рамочное" содержание, то на последующих этапах этот смысл должен становиться более системным, развитым, глобальным.

При таких условиях организации учебного процесса появляется возможность не только усвоить определенную сумму знаний, но и научиться самостоятельно их приобретать и использовать для решения практических профессиональных задач, которые хорошо согласуются с основными задачами современного высшего образования.

Вывод. Музейная среда содержит в себе большой социокультурный и психодидактический потенциал в общей системе высшего образования. Она позволяет выводить студенческую молодежь на новый уровень духовного развития, воспитывает культуру и чувство сопричастности к родному ВУЗу, гражданственности

и любви к родному краю, значительно раскрывает границы и технологические возможности образовательного пространства ВУЗа.

Література

1. Бондар В. Дидактико-психологічна концепція реалізації освітньо-професійних програм підготовки вчителя // Вища освіта України. – 2004. - № 1. – С.66-68.
2. Пехота О.М., Ратовська С.В. Культура співробітництва: практика групової роботи студентів: Навчально-методичний посібник. – Миколаїв: Іліон, 2011. – 251 с.
3. Слободчиков В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования // 2-я Российская конференция по экологической психологии: Тезисы. (Москва, 12-14 апреля 2000 года). – М., 2000. – С.172-176.