

Канд. пед. наук, доцент Миколаевський національний університет  
ім. В. О. Сухомлинського

## ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Концепцию культуры педагогической деятельности учителя в наследии В.А. Сухомлинского можно обозначить как педагогику личности, создания педагогических условий для развития личности учителя и ученика. Теоретический анализ работ ученого позволил выявить и сформулировать такие педагогические условия эффективного воспитания культуры педагогической деятельности учителя в локальной системе «Павлышская средняя школа», как: организация рефлексивно-образовательной среды; создание атмосферы научного творчества в школьном коллективе.

*Организация рефлексивно-образовательной среды* как условие воспитания культуры педагогической деятельности учителя. Поскольку педагогическая культура проявляется только в деятельности, В.А. Сухомлинского полагал, что только изучение системы работы учителя дает возможность познать его культуру педагогической деятельности, найти резервы ее совершенствования, выработать конкретные рекомендации. Систематическое наблюдение дало возможность ученому утверждать, что обеспечить непрерывное развитие культуры педагогической деятельности можно только, преодолев пассивность учителя в этом процессе. Что может быть осуществлено при опоре на его собственный опыт, на его стремление к самоанализу и самооценке своей профессиональной деятельности, в основе которого лежит профессиональная рефлексия.

В.А. Сухомлинский был глубоко убежден, что учитель не может работать. Не анализируя свою деятельность (отметим, формирование педагогической рефлексии как показателя культуры педагогической деятельности оформляется в науке только в конце XX столетия.) Именно в постоянном развитии стремления учителя к анализу своей деятельности, в развитии исследовательской позиции В.А. Сухомлинский видел резерв эффективности роста культуры педагогической деятельности. Педагог считал, что необходимо научить учителя анализировать свою деятельность, устанавливать причинно-следственные связи между знаниями учеником и деятельностью учителя. Сегодня доказано, что в результате самоанализа и самооценки профессиональной деятельности у учителя развивается особое педагогическое мышление – рефлексивное. Рефлексивная позиция по отношению к деятельности и к самому себе помогает педагогу преодолевать стереотипы поведения, общения, мышления и деятельности. Проявлениями профессиональной рефлексии учителя, по мнению В.А. Сухомлинского, является его способность занимать исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и самому себе как субъекту этой деятельности: не только осознание адекватности выбора содержания, методов, форм,

средств, цели обучения и воспитания, но и приемов педагогического мышления. В сущности, рефлексировав, учитель подвергает переоценке свои профессиональные решения с целью совершенствования педагогической деятельности и достижения высоких результатов. Опередив время, В.А. Сухомлинский указал на необходимость организации другой, еще не существующей в практике школы 60-х гг. прошлого столетия среды. Ученый предвосхитил рефлексивно-образовательную среду как условие воспитания культуры педагогической деятельности учителя. Подчеркнем, рефлексивно-образовательная среда имеет социально-личностный характер, где присутствует внутреннее противоречие или субъективное затруднение, связанное с педагогической или учебной деятельностью учителя или ученика; в ней возможно переосмысление старых и создание новых культурных норм в процессе образования, делается упор не на содержание, а на способы деятельности учителя и ученика.

Необходимым условием воспитания культуры педагогической деятельности учителя В.А. Сухомлинский считал *создание атмосферы научного творчества в школьном коллективе*. Проблема творчества и творческого развития учителя не просто познающего, а преобразующего педагогическую действительность, способного, исследуя, увидеть новые грани обыденных явлений и фактов, раздвинуть привычные рубежи человеческих знаний – одна из самых ярких страниц педагогического наследия В.А. Сухомлинского.

Определяя творческий стиль учителя как «творческую педагогику повседневного труда, в которой теоретические закономерности процесса влияния на духовный мир воспитанника будто сливаются с личностью учителя» [3,10], В.А. Сухомлинский считал, что «самая прекрасная, самая тонкая методика действительна лишь тогда, когда есть живая индивидуальность педагога, когда в общее он вносит что-то свое, глубоко продуманное» [2, 303-304]. В.А. Сухомлинский с гордостью писал: «Наш педагогический коллектив – творческое содружество единомышленников, в котором каждый вносит свой индивидуальный вклад в коллективное творчество, каждый, обогащаясь духовно благодаря творчеству коллектива, в тоже время духовно обогащает своих товарищей» [4,67].

В.А. Сухомлинский предъявлял требования к личности учителя, считая, что качества воспитателя, его знания и жизненный опыт должны стать для детей непререкаемым авторитетом. В.А. Сухомлинский пристально, систематически наблюдал индивидуальную педагогическую деятельность учителя, оставляя подробнейшие характеристики личности учителей, а которых уделял внимание мировоззрению учителя, его аксиологическому и педагогическому кредо. Убеждался в том, как знает предмет, как готовится к уроку, изучал систему его уроков, речь учителя, эрудицию, культуру, его волевые качества, педагогический оптимизм, взгляды на ученика, динамику личностных качеств.

Изучение деятельности учителя, постоянный, тщательный и глубокий анализ позволяли ученому «не пропускать намечающиеся ростки положительного опыта», помочь осмыслить его; увидеть в каждом учителе то драгоценное зерно, из которого развивается творческая индивидуальность; определить творческое ядро коллектива; выявить «западающие» места; наметить конкретные пути развития культуры педагогической деятельности каждого учителя.

Обозначим идеи В.А. Сухомлинского о воспитании культуры педагогической деятельности учителя актуальные для современной педагогической теории и практики:

- Организация рефлексивно-образовательной среды путем переосмысления старых и создания новых культурных норм в процессе образования;
- Создание творческой атмосферы в школьном коллективе за счет активизации исследовательской деятельности учителя и ученика;
- Эмоциональная организация педагогической деятельности через гуманизацию отношений между его участниками, а в первую очередь – через изменение ролей учителя и ученика. В культуросообразной деятельности учителя ученик, становясь личностью, приобретает наряду со знаниями и умениями рефлексивную способность, позволяющую ему строить свое целеположение, оценивать результаты деятельности, т.е. обеспечивать самовоспитание, самообразование, саморазвитие.

#### Библиография

1. Протоколы психологических семинаров Павлишской СШ за 1969-1970 уч.год. – ПМС кн. 1840/ Ру 612.
2. Сухомлинский В.А. Зависит только от вас / В.А. Сухомлинский // Избр. Произведения: в 5 т. – Киев, 1980 – Т.5. – С. 300-304.
3. Сухомлинский В.А. Воспитание любви к знаниям, школе, учителю / В.А. Сухомлинский // Рад. Школа. – 1964. - №7 – С. 9-15.
4. Сухомлинский В.А. Павлишская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской средней школе / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1979.- 393 с.
5. Сухомлинский В.О. Директор і вчитель / В.О. Сухомлинський; Видання 2-е Кіровоград: КОШПО, 2005 – 34 с.

