

ПОД- СЕКЦИЯ 6. Педагогическая психология.

Артамонова Елена Романовна,
кандидат психологических наук, доцент, кафедра общей
и педагогической психологии
Владимирского государственного университета (ВлГУ)

ПОЛОЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

Дошкольный возраст – один из наиболее интенсивных периодов развития психики человека, период в становления его как субъекта общения и деятельности.

На этом этапе онтогенеза расширяется сфера деятельности ребенка, происходит интенсивное личностное и познавательное развитие. Игровая деятельность как ведущая деятельность дошкольного возраста становится первой формой социализации ребенка, обеспечивающей освоение мира человеческих отношений. То, насколько ребенок принят в игре, какую роль он занимает в системе игровых действий, во многом влияет на социальные отношения в группе сверстников и на личностное развитие ребёнка. В то же время дошкольный возраст сензитивен для общего психического развития, в том числе и для развития творческого мышления, воображения. Наиболее выражен процесс развития творческого мышления в игре, так как игровая деятельность, имея ярко выраженное творческое начало, невозможна без его интенсивного функционирования.

Вопросы психического развития дошкольника и становления его личности всегда находились в центре внимания как отечественных, так и зарубежных педагогов и психологов, исследователей детского развития. Среди них Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова, Е.Е. Туник, В.М. Холмогорова и многие другие.

Учитывая системность психики человека, взаимосвязь и взаимозависимость отдельных психических явлений, актуальным как теоретическим, так и практическим вопросом является вопрос о взаимосвязи между уровнем развития творческого мышления и социометрическим статусом дошкольника. Его решение позволит методически правильно, с учётом законов развития психики ребёнка организовать процесс управления психическим развитием. Поэтому целью нашего исследования явилось выявление взаимосвязи уровня развития творческого мышления и социометрического статуса дошкольника.

В процессе достижения поставленной цели была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблемам развития психики в дошкольном возрасте (в частности, по проблемам развития творческого мышления детей и формирования социометрического статуса дошкольников в системе отношений в группе детского сада).

С помощью эмпирических методов был определён социометрический статус детей в группе сверстников и уровень развития творческого мышления дошкольников.

Затем с помощью методов количественной и качественной обработки результатов и их структурной интерпретации было исследовано наличие взаимосвязи между социометрическим статусом и уровнем развития творческого мышления.

Оценить психологическую атмосферу в группе дошкольников можно используя различные методы (наблюдение, метод проблемных ситуаций, метод экспертных оценок, эксперименты и другие).

Одним из популярных методов, отражающим жизнь ребенка в естественных для него условиях, является метод наблюдения, который становится незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

инициативность, которая отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям;

чувствительность к воздействиям сверстника, отражающую желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения;

преобладающий эмоциональный фон, который проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

- Учитывая, что группа детского сада – это первое социальное объединение детей, мы решили, что эффективней всего использовать социометрические методики, которые могут дать наиболее полную и объективную информацию о социометрическом статусе детей. Поэтому для изучения избирательных отношений в группе детского сада нами использовалась экспериментальная игра ²богатство мысли (количество новых идей в единицу времени);
- гибкость мысли (скорость переключения с одной задачи на другую);
- оригинальность;
- любознательность;
- способность к разработке гипотезы;
- иррелевантность - логическая независимость реакции от стимула;
- фантастичность – оторванность ответа от реальности при наличии определенной логической связи стимула и реакции [3].

В дошкольном возрасте вышеперечисленные параметры приобретают особое значение в игровой деятельности.

Основу игры, как писал Л.С. Выготский [2], составляет сознание мнимых, воображаемых ситуаций, для которых характерно расхождение видимого (реальных объектов и их значений) и смыслового поля (поля "присвоенных" в результате символизации значений). Действуя в воображаемой ситуации, ребенок руководствуется смысловым, а не наглядным предметным полем. Именно в этот момент и развивается фантастичность, оригинальность, любознательность, богатство мысли, и, следовательно, творческое мышление.

Используя коэффициент ранговой корреляции Спирмена r_s при сопоставлении показателей социометрического статуса и творческого мышления у детей дошкольного возраста, мы выявили, что, существует взаимосвязь между уровнем

развития творческого мышления и социометрическим статусом дошкольника. Как правило, у детей с низким уровнем развития творческого мышления проявляется неблагоприятный социометрический статус.

Открытым остаётся вопрос о преимущественных направлениях влияния друг на друга этих психических явлений. Но это не может являться препятствием для разработки программ развития детей дошкольного возраста. Целесообразной видится организация работы, направленной на повышение уровня развития творческого мышления дошкольников. Это позволит детям быть социально более интересными и успешными, что повлечет за собой повышение их социометрического статуса. Высокий социометрический статус, в свою очередь, даёт больше возможностей для проявления креативности и формирует творческий потенциал личности.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1999. – 144 с.
2. Выготский, Л. С. . Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, Смысл, 2004. – 512 с.
3. Ильина, М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики / М.В. Ильина. – М.: Книголюб, 2004. – 184с.
4. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М., 1997.- 238с.
5. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / М.В. Межиева . – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 120с.
6. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками. Учебное пособие / Е.О. Смирнова. – М., 2000.- 160 с.
7. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 98 с.
8. Чиркова, Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования / Т.И. Чиркова. – М.: Педагогическое общество России, 2001.-255 с.