

Калинковская С.Б.

Кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Фёдорова Г.А.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 18 «Радуга» г. Коврова

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОБЩЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Работа педагогов по обучению воспитанников общению в условиях специализированного дома ребенка должна быть направлена на стимулирование потребности и желания детей действовать вместе со взрослым, а для этого деятельность, предлагаемая педагогом, должна быть интересна детям, должна захватывать их, завораживать [1]. Это требование может быть реализовано при использовании в обучении детей раннего возраста общению нетрадиционных техник рисования.

Мы предполагаем, что организация специальных занятий по обучению нетрадиционным способам рисования детей раннего возраста, имеющих задержку развития, в условиях специализированного дома ребенка будет способствовать становлению у них должной формы общения со взрослым, при следующих педагогических условиях:

- отборе специальных нетрадиционных техник рисования для работы с детьми раннего возраста;
- разработке тематики рисования близкой и знакомой детям;
- активном взаимодействии и общении детей со взрослым при создании изображения посредством нетрадиционных техник.

В процессе констатирующего эксперимента для изучения форм общения нами использовалась методика М.В. Ряховской. Данные констатирующего эксперимента по определению начального уровня сформированности общения показали, что практически всем детям, была свойственна ситуативно-личная форма общения, что свидетельствовало о задержке развития общения у воспитанников.

После установления ведущей формы общения детей со взрослым, с ними были проведены формирующие занятия с целью развития навыков ситуативно-личностного и ситуативно-делового общения. В ходе формирующего эксперимента детям предлагалось практическое сотрудничество на индивидуальных занятиях рисованием.

Использование нетрадиционных художественных техник (рисование пальчиками, ладошкой, печатка, трафарет, и др.), помогало детям увидеть в начертаниях, пятнах образы предметов, явлений окружающего, поддержать возникающие у детей ассоциации и постепенно их развивать. Это также позволило дать детям знания о взаимосвязи формы предмета и способа его изображения, помогло научить детей переносить усвоенный способ создания рисунка на другие предметы сходной формы, увидеть новую функцию предмета, сформировать у детей представление о том, что один

и тот же предмет (объект) можно изображать по-разному, закрепить навыки и умения вариативного изображения.

Учитывая особенности восприятия и действий детей раннего возраста (отношение к рисованию как игре), основным методом работы являлась совместная игровая деятельность воспитателя и ребенка. Педагог старался, прежде всего, заинтересовать ребенка, показать приемы живо, эмоционально, прибегая, в случае необходимости, к методу «пассивных движений».

Игрушки, силуэты животных обязательно включались в процесс создания рисунка. После того, как ребенок нарисовал дорожку, ему предлагалось взять силуэт (игрушку) зайчика и показать, как зайчик скачет по дорожке.

Детские работы (аппликации, рисунки) оформляли в альбоме, на стенде, в группе. Совместное рассматривание рисунков позволяло усилить переживание малышом своей значимости для других, укрепить его положительные самооощущения, развить представление о себе.

На этапе формирующего эксперимента было отмечено значительное повышение уровня коммуникативной деятельности в ситуациях, моделирующих ситуативно-деловую форму общения со взрослым. Благодаря помощи педагога и в ходе контактов с ним создавались условия для упражнения детей в общении со взрослым на более высоком уровне, т.е. подготавливался переход детей к внеситуативно-познавательной форме общения.

На контрольном этапе эксперимента мы повторно использовали методику выявления результативности обучения детей общению, которую применяли на этапе констатирующего эксперимента. Анализ полученных данных показал, что у детей экспериментальной группы повысился уровень коммуникативной деятельности. У большинства из них появилось стремление к познавательным контактам, интерес к книге, а деловое общение отступило на второй план, т.е. у детей ведущей стала внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым.

После проведенных нами занятий все дети экспериментальной группы в отличие от детей контрольной группы проявили способность к ситуативно-деловому общению, что свидетельствует о результативности проведенного нами эксперимента.

Литература:

1. Худенко, Е.Д. Психолого-педагогическая реабилитация воспитанников домов ребенка [Текст] / Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская, О.Г. Приходько. – М.: АНО Центр коррекционных технологий, 2009. – 177 с.